


دار التحرير للطبع والنشر – الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

١٦ صفحة – ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٣ من ربيع الأول ١٤٠٩ هـ – ٣ من نوفمبر ١٩٨٨ م – ٢٤ من بابة ١٧٠٥ ق – العدد ١٢٧٢٩ – السنة ٣٥ – "AL-GOMHOURIA" 3 NOVEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

اســـرائيل .. اختارت التشدد

شامير رئيسا للحكومة .. ويرفض الائتلاف

٦٤ مقعدا لليكود والاحزاب الدينية و٣٨ للعمل

تل ابيب وعواصم العالم – وكالات الانباء :

اختارت اسرائيل التشدد . اعطت اصواتها لتكتل الليكود اليميني بزعامة اسحق شامير . حصل الليكود على ٣٩ مقعدا ، وجاء ترتيبه الاول بنسبة ٣١٪ من اصوات الناخبين ، بينما حصل حزب العمل الذى يتزعمه منافسه شيمون بيريز على ٣٨ مقعدا وجاء فى المركز الثانى بنسبة ٣٠٪ من الاصوات وحصلت بقية الاحزاب على ٤٣ مقعدا الباقية .

بدأ اسحق شامير فور ظهور نتيجة الانتخابات مشاوراته مع اعضاء التكتل واعلن انه سيشكل الحكومة الجديدة وحده بالتعاون مع الاحزاب الدينية ورفض فكرة الائتلاف من جديد مع بيريز وحزب العمل فى حكومة وحدة وطنية .

اثارت النتيجة ردود فعل متباينة .. فبينما وصفها مناحم بيجن رئيس الوزراء السابق بانها تعبير عن ان شعب اسرائيل مازال ينبض بالحياة قال راديو مونت كارلو ان النتيجة هزيمة لبيريز وللسلام وللنظام البرلمانى الاسرائيلى وللعلمانية فى حين اعتبرت موسكو – اول رد فعل لها على النتيجة – عن خشيتها من ان تؤدى الى عرقلة جهود السلام فى الشرق الاوسط .

البقية ص ١١



فى العــدد الاسبوعى اليوم

محيى الغريب فى حوار العدد الاسبوعى : لا علاقة لهيئة الاستثمار بشركات التوظيف

ص ٢ وص ٣

لجنــة لدراســة انشــاء الجامعــة الخاصــة

تم تشكيل لجنة لدراسة انشاء الجامعة الخاصة فى مصر ومقررها الدكتور عزت عبد الموجود رئيس المركز القومى للبحوث التربوية وبدأت اللجنة بحث جوانب التمويل ومصادره الاخرى بخلاف المصروفات التى سيدفعها الطلاب وتكوين هيئة التدريس وكيفية اختيارهم .

مدير الاسكان يبنى عمارة بدون ترخيص !

مطروح – محمود صادق :

حررت الرقابــة الإداريــة بمطروح محضرا لمدير عام الاسكان بالمحافظة لقيامه ببناء عمارة ملك له بدون ترخيص !!

اضــراب الارض المحتلــة فى ذكــرى وعد بلفــور

شهد قطاع غزة والضفة الغربية اضرابا عاما امس فى الذكرى الحادية والسبعين لوعد بلفور – ٢ نوفمبر ١٩١٧ – فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلى حظر التجول فى القطاع وبعض مدن الضفة .

اغــلاق مطــار الخرطــوم لاضراب عمــال المراقبــة

عادت الى مطار القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح امس طائرة مصر للطيران (الرحلة رقم ٧٥٣) التى كانت فى طريقها الى الخرطوم بسبب اغلاق المطار هناك نتيجة اضراب عمــال المراقبة الجوية .

حسين فى بغداد

قام الملك حسين عاهل الاردن بزيارة سريعة امس للعراق . التقى خلالها بالرئيس العراقى صدام حسين فى بغداد .

صــلاة الاســتسقاء فى الســعودية اليــوم

أصدر العاهل السعودى الملك فهد بن عبد العزيز أمراً باقامة صلاة استسقاء اليوم .. بجميع أنحاء السعودية للدعاء بنزول المطر .

جاء ذلك فى بيان أصدره الديوان الملكى السعودى أمس .

عبدالمجيــد : نأمل من الحكومــة الجديــدة التجــاوب مــع تحقيــق الســلام

كتب – محمد اسماعيل :

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اننا تتبعنا نتيجة الانتخابات الاسرائيلية وننظر اليها على انها تمثل ارادة الناخب الاسرائيلى وان الامر حاليا فى يد الاحزاب المختلفة لتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة ..

وقال انه مع ذلك فان مصر ترى انه من الطبيعى ان تتعامل مع اية حكومة اسرائيلية جديدة يختارها الشعب ستتولى زمام الامور فى البلاد لان ذلك من صميم الامور الداخلية الاسرائيلية وانما تحرص مصر ايضا ان تؤكد ضرورة العمل على السير فى خطوات السلام وتحقيق الاستقرار فى المنطقة .. ومصر سوف تبذل من جانبها كل جهد فى هذا السبيل وتامل ان تتجاوب الحكومة الجديدة مع هذا الاتجاه لتحقيق مصلحة دول وشعوب المنطقة فى العيش فى سلام ووئام وحل القضية الفلسطينية حلا عادلا وتوجيه جهود الجميع نحو التنمية والازدهار ووضع حد لاعمال العنف ..


د . عصمت عبد المجيد

لجنة عليــا لمراجعــة التشــريعات القائمــة
صــدقى : اتابــع موقــف شــركات التوظيــف اولا بأول

كتب – فؤاد الشاذلى :

تقرر تشكيل لجنة عليا برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل لمراجعة التشريعات القائمة فى ضوء تكليف الرئيس مبارك للحكومة فى هذا الشأن .

وصرح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بان عددا كبيرا من الوزارات قد انتهى بالفعل من مراجعة هذه التشريعات والتعديلات الخاصة بها لتنقيتها ومنع التضارب بينها ، وذلك تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب فى دورته الجديدة .

ومن ناحية اخرى اعلن رئيس الوزراء انه يجرى الأن بحث موقف الشركات الخاسرة فى قطاع الصناعة لتصحيح اوضاعها باعتبارها من العناصر الهامة للاقتصاد القومى .

وبالنسبة لموقف شركات تلقى الاموال قال رئيس الوزراء انه يتابع بنفسه الموقف اولا بأول ، وان عددا كبيرا منها ابدى استعداده لتوفيق اوضاعه مع القانون الجديد باستثناء شركة او شركتين .

وتعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا مساء السبت القادم برئاسة رئيس الوزراء لبحث الموضوعات الاقتصادية المطروحة فى المرحلة الحالية ، وفى مقدمتها تنمية الموارد من النقد الاجنبى وتشجيع الصادرات والاستثمارات وتقليل المكون الاجنبى .

٥ مراحــــل لتصنيــــع الدبابــة الامريكيــة بمصــر

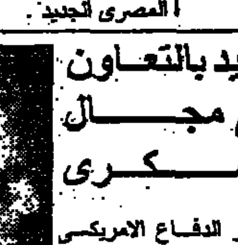
أكد اللواء فاروق مصطفى رئيس هيئة التسليح بالقوات المسلحة ان تصنيع مصر للدبابة الامريكية ام – ١ . سيتم على خمس مراحل بحيث يصل التصنيع المصرى لها فى المرحلة الاخيرة ٨٥٪ وقد وافقت الولايات المتحدة على الحصول على اجزاء من التى تصنع بمصر لصالح الشركات الامريكية وأن اختيار تصنيع ام – ١ جاء بعد دراسات شملت اختبار ١٢ دبابة مختلفة .

واضاف ان المباحثات مع الولايات المتحدة تضمنت تصنيع الصواريخ جو – جو طرازى ام – ٧ وام – ٩ وتركيبها على مختلف الطائرات

وفــد عســكرى امريكــى يــزور المصانــع الحربيــة

قام وفد عسكرى امريكى امس بزيارة لمصنع بنهــا للالكترونيــات كان فى استقبال الوفد محمد عبدالفتاح نائب رئيس الهيئة القومية للانتاج الحربى . شهد الوفد انتاج الشركة من المعدات الالكترونية وورشة تصنيع الــرادار الامريكى س – بى – اس – ٦٣ واستمع لشرح من اللواء حسن محمــد حسين رئيس مجلس ادارة الشركة عن مراحل تصنيع الرادار الامريكى وبعض المعدات الالكترونية والبريطانية قام الوفد بتفقد المبانى والتجهيزات لمصنع الدبابات المصرى الجديد .

كارلوتشــى يشــيد بالتعــاون مــع مصــر فى مجــال التصنيــع العســكرى


كارلوتشى

اشاد فرانك كارلوتشى وزيــر الدفــاع الامريكــى بالمستوى الرفيع الذى وصلت اليه العلاقات المصرية الامريكية خاصة فى مجال التصنيع العسكرى مشيرا الى ان محادثاته بالقاهرة قد تناولت وجهة نظر مصر ازاء المنظمات الاقتصادية الدولية .

وقال ان بلاده تتفهم وجهة نظر مصر فى هذا الشأن .. جاء ذلك خلال الندوة التى نظمتها غرفة التجارة الامريكية فى القاهرة صباح امس وحضرها الدكتور عصمت عبدالمجيد والدكتــور يوسف والى وزكى بدر والمهندس عادل عز والمهندس ماهر اباظة والدكتور موريس مكرم الله والدكتور محمد عبدالــلاه وفرانك ويزنر سفير امريكا بالقاهرة ولفيف من رجال الاعمال المصريين والاجانب .

واشاد كارلوتشى بدور الرئيس مبارك لدفع عملية السلام بالرغم من الصعوبات . وقال ان الشرق الاوسط هو احدى المناطق التى ستشهد التحول من المواجهة الى المفاوضات .

ووصف كارلوتشى محادثاته مع الرئيس مبارك والمشير ابو غزالة بأنها «مفيدة للغاية» .

البقية ص ١١

مشروع جديد لانتــاج الثلاجات ١٠ و١٥ قدمــا

كتب – جلال راشد :

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار امس برئاسة د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة على مشروع لانتاج الثلاجات سعة ١٠ و١٥ قدما وماكينات التبريد وخلط المياه والايس كريم والعصائر ، وذلك ضمن ١٢ مشروعا برأس مال ٣٠ مليون جنيه

تأجيل قضية تنظيم ثورة مصر الــى ٣ ينايــر
الدفاع يطلب شهادة أبو غزالة وعصمت و ١٥ وزيراً

طلب الدفاع فى قضية تنظيم ثورة مصر فى ثانى جلسات المحاكمة امس استدعاء المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق كمال حسن على والدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور بطرس غالى واسماعيل فهمى ومحمد ابراهيم كامل ومحمود رياض وزراء الخارجية السابقين وحافظ اسماعيل ومحمد حسنين هيكل والسفير احمد الملا القنصل العام السابق فى القدس والسفير طه الفرنوانى والكاتب يوسف ادريس ومكرم محمد احمد ود . جمال ماضى ابو العزايم واللواء عادل راشد واللواء طيار محسن عزمى واللواء على احمد على كشهود نفى فى القضية .

قررت المحكمة تاجيل نظر الدعوى لجلسة ٣ يناير القادم وتمكين المحامين من لقاء موكليهم المتهمين على انفراد واعلان المتهمين خالد جمال عبد الناصر وجمال شوقى عبد الناصر مع استمرار حبس المتهمين .

وفى بداية الجلسة قرأ رئيس المحكمة قرار التشكيل ثم نودى على المتهمين محمود نور الدين السيد وخالد جمال عبد الناصر واحمد عصام السيد

البقية ص ١١

فصــل عضــوين بالحــزب الوطـنى بالقاهــرة

أصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين ، بوصفه امينا للحزب الوطنى بمحافظة القاهرة ، قرارا بفصل كل من سعد نمر خليل مكرم ومصطفى سيد عبد الباقى من عضوية الحزب الوطنى ، لنزولهما انتخابات المجالس المحلية مستقلين ، ضد مرشح الحزب .

اليــوم : انتخابــات المجــالس المحليــة فى الدوائــر التى لــم تفــز بالتزكيــة

كتب على سلطان :

تجرى اليوم انتخابات المجالس الشعبية المحلية فى الدوائر التى لم تفز بالتزكية سواء بالنسبة للقوائم الحزبية او الانتخاب الفردى .. وذلك من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء .

اعدت وزارة الداخلية كافة الترتيبات لاتاحة الظروف المناسبة ليدلى الناخب بصوته فى سهولة ودون ادنى عناء . يشرف على الانتخابات رجال القضاء ويبدأ اعلان النتائج من السبت القادم حتى يوم الاربعاء .. ويقوم المحافظون باعلانها تباعا .

بيــع ممتلكــات المــرأة الفولاذيــة خــلال أيــام

كتب – علاء الوكيل وحسن الشايب :

امر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى باتخاذ الاجراءات اللازمة للبدء فى بيع العديد من ممتلكات هدى عبد المنعم وشركة هيديكو مصر حتى يمكن ايجاد سيولة نقدية تكفى لسداد نسبة من ديون ضحاياها ..

وصرح المستشار لطفى عبد العزيز مدير ادارة الاموال بالجهاز بأن البيع سوف يتم خلال ايام قليلة بالنسبة لعدد كبير من السيارات ومن بينها سيارات مرسيدس مكيفة الهواء التى كانت تستخدمها هدى وباقى أعضاء مجلس ادارة هيديكو مصر .. ويشمل البيع مجوهرات خاصة بالمرأة الفولاذية منها ماهو مصنوع من الماس كما يتم حاليا اتخاذ اجراءات تطهير العقار الذى كانت تستغله الشركة فى مدينة الجيزة مما عليه من ديون وذلك تمهيدا لبيعه بعدة ملايين من الجنيهات تساعد فى تكوين نسبة معقولة يبدأ بها السداد لمستحقات الخاضعة المذكورة .

وعلمت الجمهورية ان مديونيات شركة هدى عبد المنعم محمد ابراهيم « ٤٠ سنة » الشهيرة بالمرأة الفولاذية للافراد والبنوك تبلغ حوالى ٤١ مليون جنيه وتقدر نسبة ديونها للافراد بأكثر من ٢٥٪ من جملة الديون فى حين تبلغ قيمة املاك هدى وفقا للمركز المالى حوالى ٣٩ مليون جنيه ..

حكماء .. الماضى .. : لن تسرقوا .. الأمل .. !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

لا ادرى .. لماذا يترسخ فى داخلى يقين يومى ، بان كل هؤلاء الذين «يلطمون الخدود ..» حزنا على الديمقراطية «المفترى عليها ..!!» .. و «يشقون الجيوب ..» لوعة وحسرة علــى الليبراليــة ، والحريــة الاقتصاديــة «المصادرة ..!!» «ويزعقون» .. بالصوت «الحيانى ..» ترحما على ايام مضت ، «وعهدا ذهبيا ..» غبر وولت ايامه ..

يترسخ فى داخلى اليقين ، يوما بعد يوم ، أن كل هؤلاء ادعياء .. كلهم تم كراءهم .. أو تاجيرهم لاغتيال الليبرالية الاقتصادية «الوليدة الشابة ..» .. واغتيال الديمقراطية «الناشئة الفتية ..» .

فظنى واعتقادى ان الحاضنة الاساسية للديمقراطية ، هى السماحة .. لان السلوك الديمقراطى رحابة صدر لسماع الراى الاخر .. وتعامل بروح رياضية فى حالة النصر والهزيمة .. وافساح المجال للاغلبية للعمل ، ما دامت حائزة على صوت الشارع ..

ما يجرى عندنا من جانب هؤلاء «الذين» يقطعــون انفسهم .. هما وغما على الديمقراطية .. مغاير لذلك تماما ..

– اذا ضاق الناس فى السودان ، وانتفضوا ليغيروا نظاما «دكتاتوريا ..» متخلفا .. وجاءوا بحكومة تتحــدث عن الديمقراطية قبل ان تمارس .. ملأوا الصحف انهارا وأعمدة ، مدحا وتقريظا واملا فى ان تنتقل عدوى السودان الى مصر .

وكنا نتمنى ، وكتبنا ، واغضبنا بعضا من الاخوة السودانيين دون قصد ، ان يقرأ هؤلاء تاريخ السودان الحــديث من الاستقلال ، وحكومة عبدالله خليل ، التى سلمت السلطة للجنرال عبود ، بعد انتفاضة «الاولى ..» عام ١٩٥٨ .. ثم انتفاضة ثانية عام ١٩٦٤ . تسلم بعدها الجيش السلطة فى مايو ١٩٦٩ .. ثم ما حدث بالانتفاضة الاخيرة عام ١٩٨٦ ، وما هو عليه الوضع الان دون دخول فى تفاصيل تضر ولا تفيد .

– واذا ثار الناس على نظام حكم الفرد ، وحكم الحزب الواحد فى «كوريا ..» ، واضطر النظام الى الاستجابة لمتطلبات الناس والعصر ..

اصبح هذا هو النموذج للديمقراطية والحرية .

– واخيرا .. جاءت احداث الجزائر .. وقد ترددت كثيرا – ومازلت – ، فى الحديث عن هذه الاحداث المؤلمــة ، والمؤسفة ، لمكانة خاصة فى نفسى احفظها دائما لهذا البلد الصابر والشجاع .

جاءت هذه الاحــداث .. وانا بكل «حرفنــة المهنــة الصحفية» ..

وانا بكل خبث السياسة وحنكتها ، تتجسد قصصا صحفية ، ومقالات تحليلية ، واحاديث سياسية .. تتحرك جميعها لتصب فى مجرى واحد .. تتحرك لتخدم هدفا واحدا .. وهو الدعوة المباشرة وغير المباشرة للتقليد .. للعنف .. للتدمير والتحطيم والقتل ..

وظهرت البراعة فى الايحاء ، وفى الاسقاط ، وفى الرمز ..

ورأيى ، انها كلها العاب وحركات «وحرفنات» صغيرة مكشوفة ..

والسبب فى انها العاب صغيرة .. هو ان اللاعبيــن «جهلاء ..» بطبيعة اللعبة ، وبابعاد الحدث ودوافعــه واسبابه .

السبب ان اللاعبين .. لم يقراوا سطرا عن الجزائر ولم يتابعوا يوما صحيفة جزائرية .. ولم يعايشوا لحظة حياة الانسان الجزائرى البسيط وهمومه ومشاكله وطموحاته ..

البقية ص ٣

أقــول لنقيــب الصحفييــن : لابد مــن نظــر « القضيــة » بأسلــوب مختلــف .. !!

مقــال : ســمير رجــب ص ٥

ذكريات حافظ محمود :

نماذج من الاسرائيليين عرفتهم




بقلم: حافظ محمود

أنت تشعر بالحنين دائما لمن عرفتهم في ألمع سنوات العمر حتى لو كانوا خصوما .. وقد إنتابني هذا الاحساس وأنا اقرأ من أنباء الصحف ما يشير إلى إحزان النجم السياسي اليهودي الغارب «أبا إيبان» لان حزبه لم يهتم به من بين مرشحيه لعضوية البرلمان في إنتخابات الامس رغم كونه برلمانيا قديما ، ثم كان من ألمع وزراء الخارجية في الماضي غير القريب . فضلا عن مكانته السابقة كمندوب لاسرائيل في الامم المتحدة !

أنا قد عرفت « أبا إيبان » في فجر حياتي وفجر إشتغالي بالصحافة قبل أن تكون هناك اسرائيل . بل قبل الحرب العالمية الثانية التي كان الوجود الاسرائيلي أعمالها .. وكانت معرفة عابرة لست أظن أنه يذكرها .

كنت قد بدأت العمل مع المرحوم الدكتور محمد حسين هيكل بجريدة السياسة الاسبوعية » . وذات صباح دخل مكتبي المتواضع رجل أجنبي يسألني عن الدكتور هيكل .. وفي هذه اللحظة دخل الدكتور هيكل ، فقدمت إليه الضيف الاجنبي الذي كان قد عرفني بشخصه .. إنه الدكتور أبا إيبان المحاضر بجامعة كمبردج بلندن ، وكان مما قدم به نفسه إلى أنه يجيد اللغة العربية .

ودون أية مقدمات قال أبا إيبان لهيكل : أنا أريد أن أترجم كتابك « حياة محمد » إلى اللغة الانجليزية وربما إلى اللغة العبرية كذلك إذا وافقت .. ثم أضاف طلبا عجيبا وهو انه يريد النسخة الاصلية المكتوبة بخط المؤلف !.

كان هذا الكلام قبل قيام اسرائيل وقيام النزاع بينها وبين العرب بعشر سنين . ولم تكن هناك أية حساسيات بين الرجلين ، وأجاب الدكتور هيكل أبا إيبان لما طلب ..

وكلما مر أبا إيبان بالقاهرة سأله الدكتور هيكل : ماذا تم بترجمة الكتاب دون أن يحصل على جواب .. وفجأة التقى الرجلان بعد عشر سنين في ساحة الامم المتحدة : هيكل باشا رئيسا لوفد مصر وأبا إيبان رئيسا لوفد اسرائيل .. وفي هذا اللقاء أنكر أبا إيبان أي إتفاق بينه وبين الدكتور هيكل حول كتاب « حياة محمد » .. ولجأ هيكل باشا إلى رياسة مجلس الامن .. ولكنهم كانوا إذ ذاك لا يريدون زيادة المشكلة العربية الاسرائيلية مشكلة فرعية

●●●

أما أول اسرائيلي عرفته في حياتي فهو الدكتور اسرائيل ولفنسون الحاصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة والتي قدم الاستاذ الدكتور طه حسين عميد كلية الاداب لهذه الرسالة بكلمة علمية .

-كنا طلبة وكان اسرائيل معيداً ، إسرائيليا بجامعة القاهرة بل وبدار العلوم أيضا .. ولم يكن اسرائيل ولفنسون معجبا بأحد من الاساتذة كإعجابه بالاستاذ الدكتور علي العناني استاذ تاريخ الفلسفة .. لقد كان اسرائيل في عهده بالدراسة يقلد الدكتور العناني في كل شيء ، حتى في طريقة وضع الطربوش فوق رأسه . وطريقة إلقائه المحاضرات بصوت خافت .

-ولعل إعجاب اسرائيل ولفنسون بالدكتور العناني أن العناني تخرج في جامعة برلين وكان يرد الفلسفة إلى كل الديانات بما فيها الديانة اليهودية .. ولمعلوماتك الخاصة كان الدكتور اسرائيل ولفنسون في مقدمة الذين هاجروا إلى اسرائيل بعد إعلان قيامها من جانب الامم المتحدة سنة ١٩٤٩ وتدرج في الوظائف هناك حتى صار المتخرج في جامعة القاهرة رئيس المجمع في تل أبيب!

●●●

وعقب توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل اتصل بي تليفونيا من فندق النيل - غير النيل هيلتون - الدكتور ديفيد الاستاذ بجامعة تل أبيب ولم أكن أعرفه طبعا .. فلما طلب موعدا نلتقي فيه كان من حقي أن أعتذر - فإذا به يعطي سماعة التليفون لصديق له صفة سياسية ليقنعني بلقاء أستاذ جامعة تل أبيب ، ثم عاد الاستاذ الاسرائيلي إلى مكالمتي قائلا : أن أوقاته بالقاهرة محدودة وهو يرجو لقائي بعد ساعة إن أمكن . فسألته : هل الساعة تكفي لكي تجيء ؟ قال أنا هنا بفندق النيل الذي لا يبعد عن منزلك بأكثر من خمس دقائق!

وتعجبت كيف عرف عنوان منزلي .. لكنه حين حضر أثار المزيد من تعجبي ، فقد قص على جانبا من تاريخ حياتي وجوانب من تاريخ حياة بعض ممن خالطتهم من رجال الفكر المصري !!

وسألته : أرجل مخابرات أنت ؟! .. قال : لكنها مخابرات علمية . فأنا أضع دراسة للجامعة عن تطور الفكر المصري في القرن العشرين !

وأحببت أن أعامله بالمثل فسألته : عن مكنونات مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل في تلك الفترة . فأجاب : إجابة عجيبة .. قال .. ليت مستر بيجين يترك العمل بالسياسة .. ومن عجب أن هذا قد حدث فعلا فيما بعد بقليل !!

د. محي الدين الغريب .. نائب رئيس هيئة الاستثمار

الاستثمار .. هو الحل

ادار الحوار
محفوظ الانصارى
اعده للنشر سعد هجرس

الدكتور محيى الدين الغريب على مائدة حوار العدد الاسبوعى الذى شارك فيه محمد ابو الحديد - رياض سيف النصر - سامى الرزاز - سميرة صادق - جمال كمال - جلال راشد

تصوير : وليم مرقص

لان البنية الاقتصادية هي القاعدة المادية للحياة السياسية والاجتماعية والثقافية .. ولان دفع اقتصادنا الوطني الى الامام وتخليصه من مشاكله وسلبياته يمثل الرافعة الاساسية لحماية استقلالنا السياسي وتوطيد استقرارنا الاجتماعي .. فان « الجمهورية » حرصت في الاسابيع الماضية على فتح ملف الاقتصاد الوطني ووضع قضاياه الملحة على بساط البحث والحوار . وفي هذا العدد نواصل الحوار حول احد الجوانب الحيوية في هذا الملف المتخم بالارقام والمشاكل لنناقش قضية « الاستثمار » .

وكان طبيعيا ان تستضيف ندوة « الجمهورية » الدكتور محيي الدين الغريب لمناقشته في شتى ابعاد هذه القضية .. فالرجل هو نائب رئيس هيئة الاستثمار منذ اول يونيو ١٩٨٦ حتى الان وقبل ذلك شغل عددا من المناصب التي اهلته للالمام بجوانب مختلفة من الاقتصاد المصري . فبعد ان حصل على الماجستير والدكتوراه في الاقتصاد من انجلترا وتدرج في العمل الاكاديمي حتى شغل منصب وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ، عمل مستشارا لوزير الاقتصاد حسن عباس زكي لعدة سنوات من ١٩٦٧ حتى لخر ١٩٧٠ ثم مستشارا للمؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج كما انه شارك مع المرحوم محمد عزت سلامة في انشاء مركز التنمية الصناعية التابع لجامعة الدول العربية .

وعلى الصعيد العربي .. تولى مهاما اهلته للالمام بالاوضاع الاقتصادية العربية عموما والخليجية بنحو خاص . حيث قام بعملية مسح صناعي عربي بدأ بالسودان ثم بالعراق كما شارك في انشاء صندوق ابوظبي للانماء العربي وانتخب عضوا في مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وتوفرت له في هذه الفترة اتصالات مباشرة ووثيقة بالمؤسسات المالية العالمية والافريقية والعربية .

سياسة مبارك جذبت رأس المال العربي لمصر

الأولوية في المشروعات القائمة .. لاستغلال الطاقة المعطلة

في بداية الحوار قدم الدكتور محيى الدين الغريب عرضا وافيا لنشأة هيئة الاستثمار وملابسات توليه مسئوليتها فقال :

عندما قبلت المنصب كان ذلك نوعا من التحدي للتسهيل على المستثمر ومواجهة الشكاوى ولعلكم تلاحظون ان شعار الحكومة عام ١٩٨٦ كان هو « تبسيط الاجراءات والقضاء على الروتين » بما يسمح باستغلال الطاقات المعطلة في القطاع الخاص والقطاع المشترك والقطاع العام .

استغلال الطاقات المعطلة

ومن اجل استغلال الطاقات المعطلة كان لابد من اجراء تعديل في بعض الامور المستقرة حتى ذلك الحين بالهيئة منها :

- عدم استغلال طاقة العمل للغير .

وعلى سبيل المثال توجد طاقة معطلة في قطاع الصباغة والتجهيز اكثر من احتياجات المصنع الموجودة به ومع ذلك كان « محرما » على المصنع السماح للغير باستغلال هذه الطاقة رغم انها معطلة !!

ازاء ذلك كانت احد التعديلات التي ادخلتاها تتلخص في ان « تشغيل الطاقات المعطلة لابد ان يأخذ اولوية عن الاستثمار الجديد» لانه يعطي عمالة اضافية بتشغيل نفس العمال وردبيات اكثر دون تشغيل عمالة جديدة اي يعطينا انتاج مصانع جديدة في الحقيقة دون بناء مصانع جديدة وسوينا هذه العملية ضريبيا باعطاء ضرائب على تشغيل الطاقة الاضافية .. وترتب على ذلك :

- زيادة الانتاج .
- زيادة التشغيل .
- زيادة الدخل الضريبي .

كما ان تشغيل الطاقات المتعطلة وتشغيل ورديات اكثر قلل تكلفة الانتاج واعطى سعرا افضل .

خطاب في ٢٨ يوما

□ □ التطوير الثاني الذي ادخلناه خاص بتبسيط الاجراءات بعد ان وجدنا ان حجم المكاتبات مع الوزارات المختلفة يبلغ التعطيل . ويكفي ان اعطيكم مثالا بسيطا : ان خطابنا من وزارة داخل القاهرة استغرق ٢٨ يوما قبل ان يصل الينا !! فكان قرار انشاء اللجنة المشتركة التي تمثل كافة الوزارات وتجتمع اسبوعيا كل يوم احد ومهمة هذه اللجنة مناقشة طلبات الاستثمار .

وبعد ان كان مطلوبا من المستثمر ان يقدم دراسة جدوى تفصيلية تكلفه كثيرا ويمكن في النهاية ان ترفض برفض المشروع اصلا واكتفينا بان يقدم المستثمر تصورا مبدئيا غير مفصل للمشروع ويقوم مجلس ادارة الهيئة الذي يجتمع مرة كل اسبوعين بحل المشاكل الخلافية واصدار الموافقة النهائية وفي حالة رفض المشروع لا يكون المستثمر قد خسر كثيرا .

الترويج لمجالات جديدة

□ □ ثم ان الهيئة لاتكتفي بالنظر فيما يقدم اليها من طلبات بل انها نشطت ايضا في مجال الترويج لمجالات استثمارية جديدة فمثلا وجدنا ان الاستهلاك المحلي من اللمبات الكهربية وصل الى ١٠٠ مليون لمبة وان السوق بحاجة الى هذه

السلعة فلم ننتظر المستثمر وانما سعينا اليه بالمطبوعات والدراسات التي تعطيه صورة كاملة عن القوانين والاجراءات والمبادىء بالاضافة الى المشروعات التي نروج لها .

ثم ان هذا الترويج اخذ بعدا اوسع عندما عقدنا مؤتمرا مع هيئة « اليونيدو » عام ١٩٨٧ وشاركنا في الملتقى العربي للاستثمار في مارس ١٩٨٨ الذي شارك فيه بعض المستثمرين الاجانب ايضا وقدمنا في هذا الملتقى كتيبات مطبوعة تتضمن ٨٠ مشروعات بكل تفاصيلها وقد استعنا بدراسات برنامج الامم المتحدة للتنمية في وضع دراسات الجدوى المبدئية لهذه المشروعات .

في البدء .. كانت المضاربة !

بعد هذا العرض كان من الطبيعي ان يبدأ الحوار بسؤال الدكتور محيي الدين الغريب عن رؤية الفلسفة التي تسترشد بها هيئة الاستثمار .

●● قال : صدر قانون الاستثمار عام ١٩٧٤ تحت رقم ٤٣ لتشجيع نشاط القطاع الخاص ورأس المال العربي والاجنبي وكان الهدف هو تشجيع الصادرات وتقليل الواردات ومن اجل ذلك نص على منح المشروعات الاستثمارية الجديدة خمس سنوات اعفاء ضريبيا في ظل هذا القانون وكان ذلك قبل صدور قانون المجتمعات العمرانية الجديدة الذي يعطيها اعفاء ضريبي هي الاخرى لمدة ١٠ اعوام ومع انتهاج سياسة الانفتاح تحرك الاستثمار .

كانت البداية السهلة هي مجال الخدمات والبنوك الاجنبية وفروعها ثم البنوك المشتركة وبيوت الخبرة الاستشارية ثم مكاتب السياحة .

وهذا طبيعي لان الخدمات تكون هي البداية دائما .

وكان من المتوقع ان ينشط الاقتصاد المصري لكن ظهر المضاربون الباحثون عن الربح السريع . وبدأت مضاربات على الاراضي وحدث ارتفاع رهيب في اسعارها حتى ان المتر الذي كان ثمنه جنيها واحدا وصل الى مائة جنيه في بعض الاحيان .

والقى الناس اللوم على الانفتاح وحدث خلط بين الانفتاح الاستثماري الانتاجي وهذه المضاربات .

وشهدت هذه الفترة زيادة اسعار البترول وازدياد عدد العاملين المصريين في البلاد العربية الذين بنوا اقتصاد ومؤسسات هذه البلاد ومع ازدياد عددهم ظهرت عندنا ظاهرة جديدة هي تحويلات المصريين العاملين بالخارج ..

ومع انه قد واكب ذلك ظهور المستفيدين من هذه الظاهرة الجديدة والمستغلين لها فقد ظهرت بداية للاستثمار العربي وكان طبيعيا - ايضا - ان تكون البداية بالسلع الاستهلاكية

قدمنا تيسيرات عديدة وهناك مشاكل تنتظر الحل

المطلوبة في السوق ومنها مشروعات المياه الغازية .

لكني اقول انه حتى مثل هذه المشروعات جيدة فلها اصول ثابتة ووفرت فرصا للعمل واشبعت احتياجا كما انها مشروعات لانتاج محل واردات .

اذن رغم ان تجار الاراضي والمضاربات كانوا اكثر من اللازم ورغم انهم اتوا وربحوا واخذوا « الفلوس » وخرجوا فان هذه البداية كانت طبيعية .

الاهداف .. والمنجزات

□ سؤال : بصرف النظر عن تقييم مرحلة البداية وملابساتها فاننا نذكر هنا ان سياسة الانفتاح الاقتصادي وضعت لنفسها ثلاثة اهداف عامة هي : جذب رءوس الاموال العربية والاجنبية لتعظيم الاستثمار وجلب تكنولوجيا جديدة متطورة وتوفير فرص عمل جديدة للمصريين والان وقد مرت ١٤ سنة على انتهاج هذه السياسة ماذا تحقق من اهدافها المعلنة ؟!

●● اجاب : انني اقسم هذه المرحلة الى اربعة مراحل فرعية المرحلة الاولى من ١٩٧٤ الى ١٩٧٩/٨ وهي مرحلة البداية التي اشرت اليها والتي اسماها البعض بالانفتاح الاستهلاكي .. انني اختلف مع هذه التسمية واقول انها كانت مرحلة انتاج استهلاكي وقد انتجت وشغلت ايد عاملة بالاضافة الى توفيرها خدمات كثيرة .

□ سؤال : هل هي مرحلة جديدة بالدفاع عنها ؟

●● اجاب : لقد اسفرت عن ظهور انتاج حتى لو كان انتاجا استهلاكيا لكنه مطلوب مثلا المياه الغازية الانواع التي كانت موجودة لم تكن تكفي الاستهلاك وتلبية الطلب فقامت مشروعات لانتاج انواع جيدة هل الافضل ان يشرب الشعب كله نفس النوع ام انواعا اكثر ؟!

□ سؤال : ولماذا لم يتجه الاستثمار بدلا من ذلك الى مشروعات لانتاج سلع ذات اولوية اهم ؟!

●● اجاب : ان انتاج كل شيء فكر انغلاقي فالصناعة الالكترونية في امريكا تقوم على استيراد مكوناتها الدقيقة من اليابان لذلك فان المهم ان انتج ما اتمتع فيه بميزة معينة وما يشبع رغبات المستهلك وبعد خروج المصريين للعمل في الخارج ازدادت الحاجة الى التنويع لانهم اذا لم يجدوا حاجتهم في الداخل سيبحثون عنها في الخارج .

□ سؤال : الا يتعارض ذلك مع دعوتكم التي حدثتنا عنها توا والخاصة بالاستغلال الامثل للطاقات المعطلة من حيث ان هناك اكثر من مشروع لانتاج نفس السلعة الاستهلاكية ؟

●● اجاب : لا تعارض .

اربعة اعوام من العزلة

□ سؤال : فلننتقل الى المرحلة الثانية ؟

●● اجاب : تبدأ هذه المرحلة من عام ١٩٧٩ اي مع بدء المقاطعة العربية التي جاءت كرد فعل مباشر لاتفاقيات كامب ديفيد وفي هذه المرحلة توقفت - نتيجة لذلك - مشروعات تصديرية في المناطق الحرة ومشروعات تخزينية كانت قائمة على الدول العربية وتناقص اجمالي رءوس الاموال القادمة بشدة نتيجة لاغتيال الرئيس الراحل انور السادات وضربت المناطق الحرة في سنوات المقاطعة .

وقد انتهت هذه المرحلة عام ١٩٨٢ ليس مع عودة العلاقات وانما مع تولي الرئيس حسني مبارك الحكم حيث اعتبرت الدول العربية ان « صاحب » كامب ديفيد اصبح غير موجود . وقد بدأت النظرة تتغير وبعبارة اخرى فان تولي الرئيس مبارك الحكم انهى المرحلة الثانية وغير النظرة العربية .

مرحلة الاعتماد على الذات

□ سؤال : والمرحلة الثالثة ؟

●● اجاب : بدأت كما قلت عام ١٩٨٣/١٩٨٢ ويمكن تلخيص جوهرها بانه الانتقال الى الانفتاح الانتاجي اي الانتقال من انتاج السلع الاستهلاكية الى انتاج السلع الوسيطة ورغم تناقص الموافقات بسبب المناخ الذي اعقب اغتيال السادات فان هذه السياسة الجديدة بدأت تؤتي ثمارها من عام ١٩٨٥ .

وقد وضعت هذه المرحلة الاساس للمرحلة الحالية الرابعة التي بدأت تبسيط الاجراءات .

□ سؤال : هل هذا الاجراء التنظيمي هو السمة المميزة الوحيدة لهذه المرحلة الحالية ؟

●● اجاب : لا لانها مرحلة تعكس فكرا وفلسفة تطور تطورا طبيعيا بسبب تراكم المديونية وتراكم عبء خدمة الدين وكان لابد وان تتطور سياسة الاستثمار بما يتفق وطبيعة هذه المرحلة وذلك بالمزيد من الاعتماد على الذات فبدأنا بالتركيز على استغلال الطاقات المعطلة واستغلال الطاقات المتاحة المتطورة علميا وتكنولوجيا اي تعميق عملية التصنيع في الداخل (وعلى سبيل المثال وصل التصنيع في انتاج السيارة النصف نقل باحد المشروعات الاستثمارية بمدينة ٦ اكتوبر الى ٥٥٪) وقد تعمق هذا الاتجاه نتيجة للتغيرات التي طرأت على السوق المصرفية الحرة حيث ادى سعر الصرف الواقعي الى رفع تكلفة الاستيراد وزيادة اغراء المصنع وتعظيم ربحية التصنيع المحلي .

وبالاضافة الى فلسفة المزيد من الاعتماد على الذات تحكم المرحلة الجديدة مراعاة التكامل مع القطاعات القائمة واولويات الدولة وعلى سبيل المثال تعطي الان اولوية لاستصلاح الاراضي والتصنيع الزراعي والصناعات الاساسية وتصنيع المكونات ويتحقق ذلك في مجال استصلاح الاراضي مثلا عن طريق توفير احتياجات ونظم عملية الري بالتنقيط والري بالرش (توجد بهذا الصدد ٧ مصانع منها ٥ تنتج و٢ تحت الانشاء)ومعدات و فارات الابار العميقة وتصنيع الحفارات (توجد شركة لانتاجها) وطواحين الهواء (وافقنا على انشاء مشروع لهذه الطواحين بالتنسيق مع هيئة الطاقة المتجددة والكهرباء) وصناعة انابيب البلاستيك وتطوير البذور المنتقاه (توجد شركة كبيرة لتطوير بذور الخضروات والطماطم كما وافقنا على مشروع تطوير مزرعية تجريبية ٨ الاف فدان تمتلكها احدى المحافظات لانتاج البطاطس وسيطور المشروع في الواحات الداخلة وسيوه وسيكون الانتاج للتصدير كما ستطرح تقاوي البطاطس في السوق المحلي) .

اذن يقوم مبدأ منح الموافقات الان على اساس السعي الى تنمية قطاعية متكاملة وهذا هو جوهر المرحلة الرابعة .

البقية ص ٣

ماحدث في انفتاح السبعينات طبيعي .. رغم كل التحفظات

حكماء .. الماضى .. : لن تسرقوا .. الأمل .. !!

بقية المنشور ص ١

كما لم يسالوا عن تداخل وتشابك « العمل ..» وتناقضاته وصراعاته، عند قمة الهرم فى السلطة .

ربما كان للبعض من « اصدقائنا ..» المتباكين على الديمقراطية ، صلات قديمة «بجزائر قبل الاستقلال ..» من فوق ارض « المتربول ..» فى باريس ، مؤامرة وهجوما على الثوار والثورة ..

لكن .. حتى هذا اصبح قديما .. واظنهم يومها ايضا كانوا لايعرفون .. وان كانوا «يقبضون ..» .

- تلقفوا ايضا - هؤلاء المتباكون على الديمقراطية .. النموذج التونسى .. ، قبل زين العابدين بن ، ايام بورقيبة .. ومع زين العابدين ..

وهللوا وروجوا ، وتمنوا ان تنتقل عدوى « الجنة التونسية ..» اليهم فى مصر .

انا لا اريد ان امس ولو « بطرفة عين ..» تجربة الرئيس التونسى الجديد ، الذى يعمل بحكمة ووطنية وشجاعة ، وسط « محيط ..» صعب وخانق .

لكننى أريد ان انقل حقيقة ، اعلنها الرئيس زين العابدين نفسه فى مؤتمر الحزب فى يوليو الماضى ، وكنت احد المدعوين .

الحقيقة .. انه رغم التعددية الحزبية التونسية .. التى كانت مجرد شكل بلا مضمون ايام الرئيس بورقيبة ..

واصبحت اليوم مع زين العابدين ، واقعا بالشكل والمضمون ..

هذه التعددية ، لم يسمح لها وحتى كتابة هذه السطور ان تدخل عضوا معارضا واحدا من احزاب المعارضة الرسمية وغير الرسمية الى البرلمان التونسى .. والذى بلغ من العمر الان اكثر من ٣١ عاما .

ربما حاول الرئيس بن على قبل نهاية هذا العام السماح بدخول ٤ او خمسة اعضاء للبرلمان من خلال انتخابات جزئية محدودة ، كتجربة لمرحلة قادمة ..

لا اظن ان كل هذا جهل من جانب اصدقائنا حملة « لافتات الحرية والديمقراطية ..» انما هو الى « جانب الجهل بالحقائق والامور ..» مؤامرة اغتيال لوليد فتى وعفى وعزيز .. له فى البرلمان حوالى مائة مقعد للمعارضين .

●●●

الجانب الثانى ، والذى شقوا له الجيوب ولطموا الخدود .. هو الحرية الاقتصادية ، او الاقتصاد الليبرالى ، من خلال نشاط خاص مفتوح تتولاه الراسمالية المصرية الوطنية ، دون قيود ، وبلا تدخلات او معوقات ..

وامتلأت الدنيا بالامال والطموحات ، وبالمقولات « المزوقة .» والمقننة المحسوبة .

وقالوا .. « ان التنمية الراسمالية ، هى القادرة على الخروج بمصر من ازمتها .. وهى المؤهلة لتحقيق النهضة والنمو ..»

لم يكن هناك خلاف كبير على هذا الفهم .. وان تراوحت الترجمة العملية لمفهوم التنمية الرأسمالية من فريق لفريق ، حتى داخل اسرة الرأسمالية المصرية نفسها .

● عند التطبيق .. وجدنا اندفاعا خطيرا ومخيفا فى اتجاه التجارة ، على حساب الزراعة والصناعة .

وجدنا اتجاها حادا نحو الاستيراد ، على حساب الانتاج المحلى .. بل وصلت الامور الى حد الحرب المدمرة ضد صناعات الدواجن والاسمنت والالبان ، والكوالين ، والحديد ، والغزل والنسيج والملابس . وغيرها وغيرها .

● عند التطبيق .. وجدنا عمليات نصب منظمة .. وتهريب تديره عصابات محلية ودولية .. وتجارة عملة ، تسحب كل مدخرات الناس وعرقهم .. من حيث كان الناس ، فى اماكن عملهم بالخارج .. او محل قضاء اجازاتهم فى قراهم .

ثم كانت الطامة الكبرى بشركات الاموال .. تصاحبها وتواكبها قصص النصب على البنوك .. والبيع الوهمى للاراضى والعقارات ، والاتجار فى الممنوع ، مخدرات واغنية فاسدة وخلافه .

بريشة الفنان : محمود فرج

● عند التطبيق .. وعند ظهور الكوارث .. وجدنا الاصدقاء من « الحكماء ..» المخضرمين ، « والطلبة ..» من المحدثين .. يصفون جميعا باقلامهم وسياطهم وافكارهم « الشريرة ..» خلف هؤلاء اللصوص .. وينزلون بالسياط على ظهر الدولة .. وظهر الشعب المصرى يجلدوه ويضللوه ويحرضوه .

لم نسمع من هؤلاء الحكماء كلمة على هذه الشركات .. ولا على هؤلاء الذين « ادعوا ملكيتها ..» وجمعوا اموال الناس وهربوها ..

نسمع اليوم دفاعا مجيدا عنهم .. وكيف ان الحكومة بتدخلها افسدت كل شىء ..

طيب .. اخطات الحكومة .. لكن اين الاموال .. اذا كانت فى اصول ، فلنعرفها .. اذا كانت فى الخارج ، ولها اصحاب شرعيون فلتات ، او فليعلن عنها فى اطار ما اسمته الحكومة « بتوفيق الاوضاع ..» اظن هذا هو المنطق .

اما ان تجرى هذه العملية الخبيثة من التضليل ، والتهييج والتواطؤ .. فهذا شىء اخر .. لا يمكن ان يبرره ولا يشرحه اى ادعاء لهؤلاء الكهنة ، الذين يدافعون عن « اللصوص ..» مرة من منطلق اسلامى دينى .. ومرة من منطلق ليبرالى حر .. وثالثة من منطلق الموضوعية والحياد .

●●●

اذا كانت مقولة « ان التنمية الراسمالية ..» للاقتصاد المصرى صحيحة وهى فى رايى صحيحة الى حد بعيد - والامر يحتاج الى حديث اخر - .. الا ان ما نراه اليوم .. من جانب الكثيرين ودعاتهم لا يمثل راسمالية .. ولا يمثل تنمية .. انما هى عملية نهب منظم .. وعملية اغتيال مع سبق الاصرار والترصد ، لوليد « رأسمالى وطنى ..» يمكن ان ينمو ويكبر بالحلال .. يكون طبقته ، ويضع قوانين حركته ، ويفرز قيمه .. ويؤكد كل يوم ولاءه وانتماءه للارض وللناس .. الذى هو نبتها ونبتهم .. والذى هو اداتها واداتهم فى النهوض وفى التقدم .

لقد ظننت يوما .. ان الحقد يشيخ ويهرم بتقدم عمر وحياة حامليه .. ظننته يضمر ، ويتلاشى وتذهب به نعمة النسيان ..

للاسف .. ما اقراه اليوم واتابعه لنشاط بعض من تقدمت بهم سنوات العمر والتجربة ، ولهم مع الماضى القريب « تجارب مرة او حلوة ..» .. ما اقراه لهؤلاء اليوم ، عكس لى حقيقة غريبة .. هى .. ان الحكمة عندهم تبددت وشاخت وترهلت .. والمعرفة توارت وتراجعت ..

بينما الحقد فى نفوسهم يتجدد شبابه كل يوم .. تمتلىء شرايين هذا الحقد كل لحظة بالدماء التى تعيد له العافية والفتوة ..

الحقد الذى نقراه ونتابعه عند هؤلاء « الفرسان الشيوخ ..» ومن لف لفهم .. حقد اعمى .. لم يقف عند حدود عصر .. ولا عند حدود حاكم .. انما هو حقد على المصريين .. على انجازاتهم ، على معاركهم .. على اسباب العزة فيهم .

لقد قلنا يوما .. ان السماء عازمة مصممة على انقاذ مصر وحمايتها .. وان السماء قدمت العربون والنموذج .. على هضاب الحبشة لتملا خزائن السد .. وفى استكهلهم حيث فازت مصر بعملاقها نجيب محفوظ على نوبل .. وفى جنيف حيث عادت اللجنة القومية بطابا مصرية ..

لكن « حكماء الماضى ..» يريدون ان يسرقوا المصريين الامل الذى وضعت السماء بشائره ..

يريدون ان يزرعوا الياس فى نفوس متطلعة الى الامل بالجهد وبالعمل ..

يريدون ان يثبتوا فى وجدان الناس ، ان ماضيهم « خديعة » .. وحاضرهم « كذبة ..» ومستقبلهم مظلم ..

واعتقادى .. « ان اشباح الماضى » لا يمكن ان يحكموا الحاضر .. ولا يمكن أن يصادروا مستقبل امة ..

- حتى وان ظل الحقد فى نفوسهم شابا فتيا ..

- حتى ولن جلسوا على تلال الدولارات من شركات الاموال ، التى تعمل فى الحرام .

- ولن يستطيع احد ان يسرق من الناس الامل ..

محفوظ الأنصارى

د. محى الدين الغريب .. نائب رئيس هيئة الاستثمار:

شركات التوظيف استعارت إسمها من قانون الاستثمار

لدينا مشروعات جاهزة ومدروسة لمن يوفق أوضاعه

- بقية ص ؟

الحرية .. للمناطق الحرة

اما بالنسبة للمناطق الحرة فقد عانت من بعض المشاكل وبدأنا فى تذليلها ولنا مع النشاط الاقتصادى فى المناطق الحرة مادام هذا النشاط يخضع للقواعد الاقتصادية العامة فى مصر وعلى رأسها القواعد الاستيرادية وعلى سبيل المثال لا افهم سببا يحول دون استيراد المواد الغذائية من المناطق الحرة فى حين نستوردها من الخارج ؟!

□ سؤال : ما هو اثر عودة العلاقات العربية مع مصر على نشاط المناطق الحرة ؟!

●● اجاب : اكدت عودة العلاقات العربية الروابط الاقتصادية بين مصر والدول العربية وزادت الاستثمارات العربية فى مصر مؤخرا وبعد الملتقى العربى الاخير زادت الاستثمارات فى المناطق الحرة وانشىء مشروع لتصدير الخضروات المجمدة للدول العربية بدأ فى شراء الانتاج المحلى وتصديره لها وكذلك تصدير منتجات الالبان واقيم مؤخرا معرض فى جدة ودبى للمنتجات المصرية وثمة تعاقدات هامة مع رجال اعمال عرب لتطوير هذه الصلات كما ان انشاء منطقة حرة فى دمياط سيجعل منها منطقة متميزة تساهم فى حل مشكلة صناعة الاثاث والملابس الجاهزة والجلود المتجهة للتصدير للبلاد العربية .

□ سؤال : بشكل عام ما هو العائد على الدولة من الاستثمار العربى والاجنبى ؟

●● اجاب : فى مقابل الاعفاءات الضريبية التى يحصل عليها المشروع الاستثمارى (٥ سنوات فى مجال الصناعة و١٠ سنوات فى مجال استصلاح الاراضى و١٠ سنوات بموجب قانون المجتمعات الجديدة) تحصل مصر على انتاج واحلال محل الواردات وتشغيل ايدى عاملة .

ولننظر الى مدينة العاشر من رمضان مثلا ان بها اكبر تجمع صناعى فى مصر يضم ٢٥٠ مشروعا تنتج بالفعل و٣٠٠ مشروع تحت الانشاء وخلال ١٠ سنوات ستكون من اكبر قلاع الصناعة فى الشرق الاوسط .

وبدون اعفاءات ضريبية ما كان ممكنا ان يذهب اليها المستثمرون فالاعفاءات تعويض عادل للمستثمر الذى يتحمل قدرا اكبر من التكلفة ليقيم هناك مشروعه بدلا من اقامته فى المناطق القريبة .

□ سؤال : لكن البعض ينتقدون مبدأ الاعفاء بسبب امكانية التحايل عليه وتغيير طبيعة المشروع بعد انقضاء فترة الاعفاء للحصول على فترة اعفاء جديدة .

●● اجاب : الاعفاء محدد قانونا فاذا قام مشروع بعملية توسع مثلا فان الاعفاء الجديد لا ينسحب الا على التوسعات الجديدة فقط وليس على المشروع بكامله كما ان الضريبة تحسب على اساس الزيادة فى الارباح .

رأس المال .. وقوة العمل

□ سؤال : منح قانون الاستثمار ضمانات لرأس المال العربى والاجنبى ومنحه مزايا مثل الاعفاءات الضريبية فلماذا لم يمنح ضمانات مقابلة لقوة العمل المصرية فى هذه المشروعات من اجل حماية العمال والعاملين المصريين ؟

●● اجاب : فى كل مشروع توجد تجمعات عمالية ونحن ننفذ القانون والقانون ٤٣ لا ينص على ٥٠٪ من العمال فى مجال الادارة الا اننا ننسق مع وزارة العمل فيما لا يتضمنه قانون الاستثمار وعلى سبيل المثال فاننا رفضنا تصفية احد المصانع لان فيه ٩٠٠ عامل فمشاكل هذا المصنع راجعة الى سوء ادارة اصحابه له ولا ذنب للعمال فى ذلك .

ومع ذلك فاننا نساعد المشروع ليس لكونه طاقة انتاجية فقط ولكن لان به ٩٠٠ عامل مدرب يعولون ٩٠٠ اسرة واعتقد اننا سنتوصل قريبا الى ايجاد حل لمشكلتهم .

□ كم مشروعا ساهمت هيئة الاستثمار فى انقاذها ؟

●● اجاب : بضعة مشروعات والهاجس امامنا دائما هو فتح فرص عمل جديدة وحماية العمالة القائمة وبالطبع فان بعض تلك المشروعات تعانى من مشاكل صعبة ومديونيات متراكمة للبنوك وعلاجها ليس هينا لكن لابد من طريقة للعلاج وعلى البنوك ان تقوم بدور اكبر فى مساعدة المشروعات المتعثرة ومثلما توصلت مصر الى اعادة جدولة ديونها مع صندوق النقد الدولى فلماذا لا يتفق على اعادة جدولة ديون المشروعات المتعثرة فى اطار ادارة سليمة لتقويم هذه المشروعات .




الدكتور محيى الدين الغريب ..

□ سؤال : الا يعنى هذا انك تطالب بنوك القطاع العام بمساعدة القطاع الخاص وسداد ديونه ؟!

●● اجاب : لا تنس انه حتى بنوك القطاع العام تجمع اصلا مدخرات القطاع الخاص والافراد .

□ سؤال : فماذا اذا كان المتعثر بنكا ؟!

●● اجاب : ليس هناك بنك متعثر حتى واذا كانت البنوك « تعوم » بعضها البعض فلماذا لا تعوم الشركات الانتاجية ومشروعات الدواجن ؟

صورة وردية .. ولكن !

□ سؤال : الصورة التى قدمتها لنا عن قطاع الاستثمار صورة وردية الى حد بعيد .. اذن لماذا كل هذا الصراخ الذى نسمعه كل يوم من المستثمرين عن وجود مشاكل وتعقيدات ؟!

●● اجاب : بصراحة مازالت هناك اجراءات فيها تعقيد وانا اقول ان اجراءات التصدير محتاجة لمزيد من التبسيط ورغم ان اجراءات الاستيراد تم تسهيلها فان القرارات الوزارية تجبر بعض المستوردين على الرجوع الى جهات حكومية فى وزارة الاقتصاد وعندما يرجعون الى هذه الجهات لا يحصلون على موافقتها لذلك نجد فى بعض الحالات ان المستثمر الذى وافقنا على مشروعه يفاجأ بان استيراد مستلزمات انتاج هذا المشروع تواجهه مشاكل ومعنى ذلك ان يتوقف المشروع وهذه كلها تعقيدات وقد بدأنا بالفعل فى تطوير اللائحة وتسهيل الاجراءات الاخرى مع الاطراف المتعددة .

اعترف ايضا بان لنا مشاكل اخرى ولا يتطلب علاجها اجراءات فقط .

وعلى سبيل المثال فان قانون الاستثمار يتحدث عن اعفاء المناطق الحرة من جميع الضرائب لكن عندما حاول البعض استيراد سلع من منطقة بورسعيد الحرة بناء على موافقة استيرادية طولب البائع فى المنطقة الحرة بدفع ضريبة على ارباحه رغم ان البائع فى المنطقة الحرة ببورسعيد شأنه فى هذه الحالة شأن البائع القبرصى او اليونانى او الانجليزى الذى يذهب الى المستورد ويشترى منه .

فهل نأخذ ضريبة من البائع القبرصى او الانجليزى ؟ طبعا لا فلماذا يطالب البائع فى المنطقة الحرة بدفع هذه الضريبة ؟ علما باننا نأخذ ١٪ رسم خدمات على اى بضائع تدخل مخازن المنطقة الحرة بالاضافة الى ١٪ على البضاعة المصنعة عند خروجها من المنطقة الحرة الى الخارج ونسبة الواحد فى المائة هذه منسوبة الى اجمالى القيمة فلو نسبناها الى الربح لوجدنا انها تصل الى ٣٠٪ اى ان الضريبة موجودة من خلال هذا الرسم .

لكن بعض الشكاوى الاخرى ناتجة عن رفضنا الثابت الموافقة على مشروعات معينة مثل الاسكان الادارى والاسكان الفاخر وبيوت الخبرة الاستشارية أو على التوسع فيما هو قائم منها . كما أننا نرفض الموافقة على كازينوهات القمار ومكاتب السياحة فهذه مشروعات لا جدوى منها بالنسبة للاستثمار الانتاجى .

ومع ان اسباب الدولة واضحة وتوجيهات الرئيس مبارك تقوى مسار الاتجاه الحالى فان المسألة مازالت محتاجة الى تعبئة فكرية بين اجهزة الدولة لتعمل بفكر واحد ومازالت بحاجة الى المزيد من التسهيلات وتعديل بعض اللوائح وتعديل بعض القوانين ومازالت بحاجة الى ايجاد قانون استثمار موحد والاهم انها مازالت بحاجة الى ازالة الخوف من داخل الموظف فرغم وضوح السياسات المعلنة الا ان بعض تصرفات الموظفين لا تعطى الاقتناع الكامل للاخرين بانها سياسة ثابتة .

شركات توظيف الاموال

□ سؤال : ما هو حجم اسهام شركات توظيف الاموال فى المشروعات الاستثمارية ؟!

●● اجاب : ان هذه الشركات قد استعارت اسم شركات توظيف الاموال من قانون الاستثمار رغم انه ليس لها علاقة مطلقا بالقانون او الاستثمار فقانون الاستثمار يمنع تلقى الاموال لانه يتعامل مع شركات قائمة برأس مال اصحابها اما هذه الشركات المسماه بشركات توظيف الاموال فقد قامت على رءوس اموال الالاف من الاشخاص الذى ليسوا هم اصحابها بالطبع .

وكان لشركة « الريان » موافقة عندنا لشركة الاستثمار وتوظيف الاموال وقمنا بالغاء هذه الشركة منذ عام ونصف بعد ان ثبت لنا انه القامها ليس بهدف الاستثمار وانما للاتجار بها فقد قمنا منذ ذلك التاريخ بمراجعة كل شركات توظيف الاموال حسب قانون الشركة الذى يفرض قيامها بنشاط استثمارى ووجدنا انها لم تصرف مليما واحدا من رأس المال (١,٥ مليون) وان « الريان » يضع اسم شركته فى شركات اخرى دون ان يدفع قرشا واحدا فرفضنا ان يستخدم الاسم كمجرد لافتة والغينا شركته .

اما « الشريف » فلديه عدة شركات صناعية وموافقة بمركز طبى فى حين لا تتبعنا عملية تجميع الاموال التى قام بها كما لا تتبع سوق المال .

□ سؤال : هل لدى هيئة الاستثمار استعداد لقبول مساهمة هذه الشركات فى الاستثمار بعد توفيق اوضاعها ؟

●● اجاب : نحن جاهزون وعندنا ٨٠ مشروعا من المشروعات الجاهزة والمدروسة مستعدون لعرضها عليها .

□ سؤال : هل تركت ازمة شركات توظيف الاموال الاخيرة اثارا سلبية على قطاع الاستثمار ؟

●● اجاب : لقد توقفت شركات التوظيف عن دفع ما كانت تسميه بالعائد وهو مبلغ تحت التسوية وانا اود ان اشدد على ان هناك فارقا بين الاستثمار التجارى والاستثمار الانتاجى فادارة مطعم او محل جزارة او مشروع تسمين للاغنام وما الى ذلك ليس استثمارا وانما هى صفقات ، عملية تجارية عائدها قصير الاجل قد تكسب اليوم وتخسر غدا كل شىء لكن بعض الناس كانوا يجرون وراء العائد الثابت الذى يراه البعض ربا لانه اذا كان متوقعا الربح والخسارة ما كان كل هذا الحزن والهلع اليوم بعد تكشاف هذه الشركات .

وما ترتب على ازمة هذه الشركات لم ينصب على الاستثمار وانما انصب على انقاص السيولة فى السوق التجارى وانا اقول ان العائد الشهرى الذى كان يتقاضاه البعض من هذه الشركات لم يكن يدخل فى الاستثمارات . بل اقول ان الاموال التى جمعتها هذه الشركات قد حرم منها الاستثمار .

□ سؤال : هل انعكست ازمة هذه الشركات على موقف المستثمرين العرب ؟

●● اجاب : ان اكبر مجموعات مالية فى السعودية والكويت تأتى الى هيئة الاستثمار بعد هذا الموضوع وهذا يعنى عدم وجود رابطة بين شركات توظيف الاموال وبين المستثمرين العرب الحقيقيين .

□ سؤال : هل يمكن ان تكون هيئة الاستثمار بديلا لشركات توظيف الاموال ؟

●● اجاب : لقد ذهب الناس الى هذه الشركات وهم لا يعرفون من هؤلاء وماذا يعملون بهذه الاموال هل اللحى او محال الجزارة تبرر الذهاب الى هؤلاء ؟

على اى حال نحن نقول اننا لسنا بديلا لشركات تلقى الاموال لكننا نفتح المجال امام استثمار هذه الاموال ليطمئن المودع وهو يضع امواله واذا كان البعض قد وضعوا اموالهم فى الشركات المسماه بشركات توظيف الاموال دون ان يسأل نفسه اين ميزانية هذه الشركات ؟ فان شركات الاستثمار لها جمعيات عمومية ومجالس ادارة وتوثق من مصلحة الشركات وسوق المال .

ومجالات استثمار هذه الاموال مفتوحة لدينا ونرحب باستثمارها فى الانتاج وفى ظل رقابة دقيقة مشروعة .

واود ان اقول ان تدخل الدولة جاء نتيجة ان بعض هذه الشركات التى تسمى نفسها بشركات توظيف الاموال قد بدأ يفلس وبدأوا فى الاستعداد للهروب من البلاد فكان لابد ان تتدخل الدولة لتقنين وضع غير مقنن .

□ سؤال : هل هناك نشاط اقتصادى يمكن ان يدر ربحا تصل الحصة الموزعة منه فقط الى ٢٤٪ على النحو الذى كانت توزعه بعض شركات توظيف الاموال هذه ؟

●● اجاب : ان من يوزع ٢٠٪ لابد ان يكسب ٤٠٪ وهذا موضوع صعب جدا واذا كانت هذه صافى ارباح اذن اين رأس المال الاصلى خاصة وان هذه الشركات تقول انه لا يوجد لديها مال حاليا ؟!

بقية الحوار غدا

آخر الأسبوع

في الوقت الذي انتهت فيه مصر من قمتي العقبة وبغداد ، على ضفاف خليج العقبة ، والخليج العربي ، كانت تمد يدها الى اقصى المغرب العربي ، على شاطيء المحيط الاطلنطي ، بزيارة ابوغزالة للمغرب ، وبدء مرحلة من التعاون العسكري الوثيق بين القاهرة والرباط .

وهكذا ، وفي اسبوعين متتاليين ، امتدت الذراعان المصريتان من المحيط الى الخليج ، وتنقلت السياسة المصرية ، بجهد كبير تنشط تنسج خيوط التنسيق والتضامن العربي ، وترد بصورة عملية على ادعاءات اقامة محاور عربية ، او التحرك ضد اطراف عربية .

وخلال ما يقرب من حقبتين من الزمان ، وبالتحديد منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ لم يكن موقف مصر العربي ، ولا علاقاتها العربية افضل مما هو اليوم .

وهو نجاح يحسب لمبارك ، ويضيف الكثير الى رصيده ورصيد مصر القومي ان مصر التي تحركت شرقا ، في قمتي العقبة وبغداد ، على خط متصل ربط القاهرة - فلسطين - عمان - بغداد .. وتحركت غربا الى الرباط .

وهو خط يمر عبر علاقات وثيقة ايضا بين القاهرة وتونس .. وروابط عديدة مع الجزائر ، ويصل بخيوط وخطوط التعاون الى موريتانيا ..

مصر هذه ، تتحرك بنشاط جنوبا ايضا ، بعلاقات ممتازة مع السعودية ودول مجلس التعاون الخليجي ، ومع اليمنيين .. عدن وصنعاء ، ومع السودان وجيبوتي والصومال ، كما تحتفظ بدور قومي متميز شمالا ، في السعي لحل مشكلة لبنان .

وقد يرى البعض ان هذا يكفي ، وان مصر - وقد جمعت قلب العرب واطرافه من الشرق والغرب والشمال والجنوب ، لا يضيرها ان تشذ ليبيا ، او تتطرف دمشق ، او تتأخر الجزائر ، فهم قادمون بغير حاجة الى جهد .. وهم معزولون اذا اصروا على البعد .

لكن المؤكد ان نظرة مصر العربية الحقيقية ليست كذلك ، وان حسها القومي ارقى واشمل من ان يكون سبيلا الى اجتزاء العالم العربي ، او الاستغناء ببعضه عن بعض ، او التشفي والانتقام ممن قادوا ذات يوم حملة ضارية تصوروا من خلالها انهم قادرون على عزل مصر عن عالمها ومجالها القومي والطبيعي ووراثتها في مقعد الزعامة .

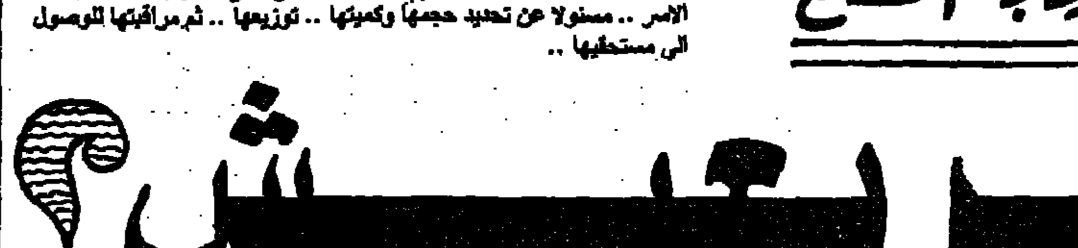
والمؤكد ان نظرة مصر العربية الحقيقية ، هي ان نجاحها العربي لا يكتمل بغير كل العرب ، وان خيوط وخطوط التضامن التي نسجتها مع الاغلبية لا تبرر عزل الاقلية ، وان موقف مصر القومي الافضل اليوم ، يجعلها قادرة على ان تبسط يدها للجميع ، وتدعو من ابتعد الى استعادة مكانه في المسيرة العربية ، التي سبق ان حققت ، حين تكاملت في اكتوبر ١٩٧٣ ، اعظم انتصارات العرب .

من هنا استجابت مصر لطلب ليبيا وقف الحملات الاعلامية بين القاهرة وطرابلس .. ومن هنا ايضا ، دعوت في هذا المكان ، في الاسبوع الماضي ، الى ان تنضم دمشق الى القاهرة .. فان مصر وليبيا امتداد جغرافي واستراتيجي وقومي واحد مهما حدث من خلافات .. والقاهرة ودمشق - حين يلتقيان - تمثلا قوة عربية كبرى ومتميزة .. اثبتا ذلك في كثير من مراحل التاريخ ، وتأكد في حرب اكتوبر ١٩٧٣ .

وكما كانت مصر في اكتوبر ، حريصة على الا تكون هناك حرب بدون سوريا .. فمن المؤكد انها اليوم ، وفي عهد مبارك الذي اعاد مصر الى العرب والعرب الى مصر ، اكثر حرصا على الا يكون هناك سلام ايضا بدون سوريا .. اقرارا لحقائق الجغرافيا والتاريخ .. وليس تفضلا ولا منا من احد .

محمد أبو الحديد

المسئول الأول عن توزيع ورقابة السلع



كيف يعيش؟

رحى الاسعار تطحن الجميع .. اصحاب الدخول الكبيرة والموظفين ذوي الدخول المحدودة ، فالكل يعاني .

من اجل هذا راحت « الجمهورية » تطرق باب اسرة من ملايين الاسر التي تعيش في مصر وتتعامل بدخلها مع السوق والاسعار .. حرصنا على ان تكون زيارتنا لاسرة مسئول يقبض مرتبا من الدولة وعليه ان يواجه به متطلبات معيشته هو والاسرة .. اخترناه مسئولا عن تسعير السلع التي يشتريها وتشتريها كل الاسر .. مسئولا عن تحديد حجمها وكميتها .. توزيعها .. ثم مراقبتها للوصول الى مستحقيها ..

نلبس من الكساء الشعبي ونشرب الشاي بدون سكر

تحقيق : محمود نافع

هو حسن احمد وكيل اول وزارة التموين للرقابة والتوزيع .

طرقنا باب بيته كي نتعرف على دخله وكيف يوظفه .. ما الذي يأكله وما الذي يمتنع عن اكله .. وفتح الرجل بابه وقلبه .. حكى لنا بصراحة عن كل دخله وكيف يواجه به متطلبات المعيشة وعباء الحياة .. ولم ينس - تأكيدا لكلامه - ان يفتح ايضا ثلاجته ودولاب ملابسه لنرى ماذا يأكل وكيل اول وزارة التموين للرقابة والتوزيع وما الذي يرتديه .

□ بداية .. ما هو دخلك ، وما هي التزاماتك منه ؟!

● ● مرتبي اقبضه على الاستمارة في نهاية كل شهر ٣٢٣ جنيها ، زوجتي وكيلة وزارة ايضا ، ومرتبها يقترب من مرتبي .. وهذا هو كل دخلنا .

اسرتي تتكون من ٤ افراد .. انا وزوجتي وابنين .. احدهما ضابط شرطة والثاني ضابط جيش ينفقان كل دخلهما على الملبس ومصروف جيبهما .. ولايضعان مليما واحدا في البيت .

الالتزامات الاساسية التي تخرج من الدخل ٢٢ جنيها لايجار الشقة ومثلها لاستهلاك الكهرباء .

املك سيارة « بيجو » صغيرة موديل ٣٠٥ اتركها امام البيت بسبب غلاء البنزين ولااستخدمها الا في « المشاوير » الضرورية مع الاسرة ، وبالامس فقط دفعت لتجديد رخصتها ١٠٥ جنيهات منها ٨٧ جنيها للرخصة و ١٨ جنيها للمخالفات ..

هناك ايضا بند هام وهو الملبس .. وانا وزوجتي لنا فلسفة خاصة فيه ، فكل مايهمنا ان يكون ماترتديه نظيفا ولائقا مهما كان سعره رخيصا .

البالطو الذي عندي واسافر به للخارج في الشتاء ، اشتريته من الكساء الشعبي بسعر ١٣ جنيها ، وفي احدى السفريات بينما كنت ارتديه في امريكا وجدته هو نفسه بسعر ١٢٠ دولارا !!

سافرت مرة الى بورسعيد لشراء ملابس فوجدت ان سعر الجاكته ٥٠٠ جنيه ، وعندما سألت عن السبب قالوا انها كشمير ، ففضلت شراء قماش لتفصيل بدلة كاملة ، ونصحني احد الاصدقاء بالذهاب الى ترزيه الذي يفصل للدبلوماسيين بسعر ٢٥٠ جنيها لتفصيل البدلة فتوجهت للترزي الخاص بي والذي يأخذ ٨٠ جنيها في التفصيل .

وهذا هو اسلوبي واسلوب زوجتي ايضا في الملبس .. فهي من النوع الذي يفهم جيدا ان القرش لا يأتي بالسهل ، واذا كانت تعمل فهذا لنتعاون سويا على غلاء المعيشة ، لان ماهية وكيل اول الوزارة لاتكفي لمصروفات اسرة

ونصل الى بند المجاملات .. فاحيانا تضطرنا الظروف لمجاملة بعض الاصدقاء ، فنفعل هذا في اضيق الحدود ، واقرب مثال ماحدث منذ ايام عندما ذهبنا لمجاملة احد الاقارب ، فدخلت مع زوجتي الى احد محلات الحلوى ووجدنا شيكولاته بسعر ١٠ جنيهات و ١٥ جنيها و ١٧ جنيها للكيلو فاشترينا كيلو واحدا فقط بسعر ١٠ جنيهات .. « وكلها شيكولاته ومش ضروري اشترى الكيلو بـ ١٧ جنيها كي اتفاخر لانه محشو بالبندق »

□ قلت : كيف تتعامل بدخلك ودخل زوجتك مع غول الاسعار في سلع المعيشة اليومية ؟!

● ● قال : انا مثل أي مواطن يلزمني شراء كافة السلع ، ولكن يجب لكي ادبر هذه السلع ان يكون هناك نوع من الترشيد .

والترشيد كلمة فضفاضة تستخدمها منذ زمن دون ان نعرف معناها .

الترشيد بالارقام يعني ان كل اسرة لو وفرت رغيف خبز واحد فقط وزنه ١٤٠ جراما ، ولو وفر كل فرد في تلك الاسرة قطعتين من السكر كل يوم بالاستغناء عن كوب شاي واحد لامكن لمصر ان توفر من هذين البندين فقط ١٤٠ مليون دولار كل عام .

واذا عرفنا ان مصر على سبيل المثال تستهلك ٦٠٠ الف طن زيت في السنة تنتج منها فقط ١٢٠ الف طن ، اي خمس احتياجنا ، بمعدل زجاجة واحدة انتاج محلي مقابل كل ٤ زجاجات مستوردة ، ويكلف هذا مصر كل عام ١٩٠ مليون دولار .. فانه بعملية حسابية بسيطة نستنتج ان رغيف خبز واحد توفره كل اسرة و ٢ قالب سكر يوفره كل فرد يوميا يوفر على مصر هذا المبلغ الضخم الذي تدفعه بالنقد الاجنبي لسد فجوة الزيت ، والتي لايمكن سدها محليا الا بزراعة مليون فدان عباد شمس وعصر زيوتها .

□ قلت : نطبق ذلك على نفسك ؟!

● ● قال : اقسم بالله .. انني وكل افراد اسرتي لا نذوق السكر الا في الصباح فقط ، حيث يأخذ كل منا ملعقة ونصف سكر على كوب شاي وجميع اكواب الشاي التي نشربها بقية النهار بدون سكر ، وهذا ليس بسبب طبي فصحتنا جميعا والحمد لله جيدة وليس فينا من هو مصاب بالسكر او الكولسترول

واذا اخذنا الخبز ايضا كمثال ، فانا اشتري حاجتي من الخبز لاسبوع دفعة واحدة ، واضعها في الثلاجة بحيث لايتلف منها شيء واضطر لالقائه في الزبالة

اما بالنسبة للخضر والفاكهة فاحرص على شرائها في عز الموسم وليس في اوقات البشاير او الندرة .. ففي الوقت الذي تكون فيه الكوسة بسعر ٢ جنيه والبامية ٣ جنيهات لا اشتريها .. فامامي حينئذ الباذنجان بسعر ١٥ قرشا والفاصوليا الخضراء ٤٠ قرشا .

ليس هذا فقط بل احرص على شراء كميات كبيرة من هذه السلع الرخيصة كي تقوم زوجتي بحفظها في الفريزر لاستخدامها في اوقات الندرة .

اما في الفاكهة فابحث عن الارخص .. ففي هذه الايام لا اشترى سوى الجوافة لانها ارخص الفواكه .. والبطبع لا اشترى فاكهة كل يوم

في اطار الترشيد ايضا احرص على ان يمر يوم او يومان في الاسبوع « اردبحي » .

فما بال الموظف

□ وأسأله : اذا كان دخل وكيل اول الوزارة مع دخل زوجته وكيلة الوزارة يكفي - بالترشيد - للانفاق على اسرة قوامها ٤ افراد فقط .. فما بال الموظفين اصحاب الدخل الأقل والاسرة الاكبر ؟!

● ● يجيب : كل اسرة تعيش بدخلها مهما كان وتكفيه مع الظروف .. وفي بداية حياتي كان مرتبي ٣٦ جنيها ومرتب زوجتي ١٧ جنيها .. وكنا بهذا الدخل نعيش بامانة وشرف ونواجه اعباء المعيشة ونسدد اقساطا شهرية لبعض الاشياء التي يشتريها اي زوجين لتأثيث عش الزوجية .

أشترى اللحم من الجمعية .. والعيش بالأسبوع تجنبا للفاقد

بالريموت كنترول

□ قلت : الناس يحسدون العاملين في وزارة التموين .. يقولون ان اي موظف تموين مهما كان صغيرا يحصل على كل السلع الرخيصة المدعمة بيسر وهذا ينطبق اكثر على وكيل اول وزارة التموين للرقابة والتوزيع بالطبع ؟!

● ● يجيب ضاحكا : هذا صحيح .. واقسم بالله انه وقت ازمة الصلصة طالبتني زوجتي - كأي زوجة - بضرورة شراء صلصة لان كيلو الطماطم تخطى سعره الجنيهين ، الا ان علبة صلصة واحدة لم تدخل بيتي طوال الازمة ، وكذلك لم اجرؤ على شراء الطماطم بهذا السعر المجنون .. « ان شاالله ماأكلناها » .. وظللنا طوال هذه المدة نأكل القلقاس بالسلق والملوخية والسوتيه وماشابه ذلك من اصناف الخضر التي لا تحتاج الى طماطم .

كذلك فانني كأي مواطن اشترى من المجمعات اللحوم البلدية بسعر ٥,٥ جنيه ، ولا انفرد بتلك الميزة ، فلدينا كميات وفيرة وفائضة من هذا النوع في المجمعات .

وعادة ما احصل فقط على الكمية التي تكفيني لمدة اسبوع واحد ، وفي احيان كثيرة حين اكون مسافرا او مشغولا في ايام بيع اللحوم لانجد في ثلاجتنا قطعة لحم واحدة فنضطر للانتظار حتى الاسبوع التالي .

ليس هذا فقط بل انني حريص بقدر الامكان على الالتزام بالنظام الغذائي الذي يصفه لنا علماء التغذية ، فهم يؤكدون ان الفرد يحتاج يوميا من ٩٠ الى ١٠٠ جرام من اللحوم ، وبالتالي يكفيني وامرتي ٣٦٠ جرام ، فلو طبختا نصف كيلو لحمة فقط في اليوم فان ذلك يكفي حاجتنا ويفيض ١٤٠ جرام .

ساعات لا اخفي عليك يحدث نوع من الاسراف فتطبخ زوجتي اكثر من الكمية وتأكلها كلها شأننا شأن اي اسرة ، ولكنني انبه دائما على ضرورة الترشيد ، فالباقي الذي نلتهمه بعد فاقدا لا يستفيد به الجسم ، ولو فعلنا ذلك لوفرنا كثيرا من العملات الصعبة التي نستورد بها ٧٠٪ من غذائنا .

ما بين عشية وضحاها

□ قلت : ينام الناس ويستيقظون ليجدوا ان اسعار كثير من السلع قد ارتفعت ما بين عشية وضحاها .. ما تفسير هذه الظاهرة ؟

● ● قال : الغلاء ظاهرة دولية وليست قاصرة على مصر وحدها .. وتظهر ملامح الغلاء في السلع المستوردة بالذات ، وبالتالي لايمكننا هنا في مصر ان نتحكم في اسعارها .. فكيف نتصرف على سبيل المثال في سلعة مثل السكر كنا نستوردها بسعر ١٤٠ دولارا للطن ثم فجأة اصبحنا نستورده بسعر ٣٠٠ دولار ؟

ويحدث هذا في سلع كثيرة بل وتصل الزيادة احيانا الى اكثر من هذا المعدل ، وليس لنا يد في ذلك ، والمشكلة اننا نستورد ٧٠٪ من غذائنا

□ ورغم هذا الارتفاع الصارخ نلاحظ تفاوت اسعار السلعة الواحدة من مكان الى اخر .. فهل ينتج هذا عن ضعف في الرقابة ام نتيجة للاختراع المسمى بالتسعيرة الودية ؟

● ● اجاب : نحن كمستهلكين نشجع التجار على هذا .. فبعضنا يفهم خطأ ان التسعيرة موضوعة لارادأ الاصناف ، فنجد ان التاجر يبيع الرديء بالتسعيرة ويضع الاجود في اقفاص جانبا لمن يشترى بسعر مضاعف ، بينما الواقع ان السعر موضوع لها وليس للرديء منها .. وعلى الجميع ان يتمسك بحقوقه .

□ زرت مؤخرا احد المجمعات الاستهلاكية فوجدت به دجاجا محليا بسعر ٩ جنيهات للواحدة ، ووجدت ان اسعار اللحوم المستوردة تصل الى ١٠ جنيهات للكيلو .. ماتعليقك على هذا ؟

● ● اجاب : الغريب ان المجمعات بها كميات كبيرة من اللحوم تباع بسعر ٥,٥ جنيه للاجزاء الامامية و ٦,٥ للاجزاء الخلفية وهي بلدية مائة في المائة من المشروع القومي للبتلو ومشفاه ومعبأة في اكياس ومطروح منها كميات كبيرة جدا ومنها فائض ضخم لدى المجمعات .

اما عن اللحوم المستوردة فالمفروض ان يطبق بشأنها القرار ١٢١ الذي يطبق على كل ما هو مستورد .. فطن اللحم المستورد سعره خمسة الاف جنيه بالتالي فسعر الكيلو المفروض انه ٥ جنيهات .. ولكن يحدث تلاعب وخلق ثغرات حيث يقولون اننا ندخل عليها عمليات تصنيع كالتقطيع والتعبئة والتغليف ، ولكنني ارى ان كل هذه الاشياء لا تقفز بالسعر الى هذه الارقام التي تعرض بها .. وسوف يكون لذلك حل ان شاء الله .

كل السلع في القرى

□ قلت : في الوقت الذي يبحث فيه سكان المدن عن كثير من السلع مثل السكر والارز والزيت والصلصة ولا يجدها ، تجد ان هذه السلع - والتي لاتباع الا بالبطاقات - معروضة في سوق القرية بكميات كبيرة جدا ولكن باسعار مضاعفة .. فهل لضعف الرقابة دور في هذا ؟!

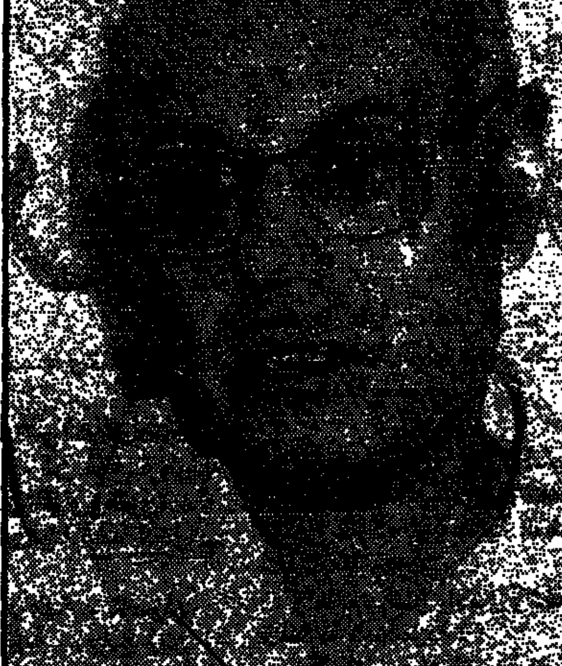
● ● قال : كثيرا ما انزل الى المجمعات اتفقدها ، وعادة ما امر على بعض الناس الذين يبيعون الفائض عن مقرراتهم التموينية فلو ان اسرة تحصل على ٨ كيلو سكر ولا تستهلك سوى ٢ كيلو فانها تتخلص بالبيع من الكمية الفائضة ، وهكذا في بقية السلع . وهنا - مهما كانت قوة الرقابة فانها لن تتمكن من انهاء جميع المخالفات ، ولكن كل من يمسك يقع تحت طائلة القانون .

□ سألت : حينما كان باب استيراد الدواجن مفتوحا ، كان كيلو الدواجن المذبوحة بسعر ٢٠٥ قروش والحية ١٨٠ قرشا - هذا الكلام منذ ٥ اشهر - بمجرد غلق باب الاستيراد وصل سعر الدواجن الحية ٣٢٥ قرشا اي حوالي ٤٢٥ قرشا للكيلو الصافي ، فصار المواطن يدفع من جيبه دعما لاصحاب مزارع الدواجن ٢ جنيه في كل كيلو .

لمصلحة من هذا .. وهل نفهم منه ان جماعات الضغط هي التي ضغطت بمنع الاستيراد حتى تخلو الساحة امام اصحاب المزارع ؟

● ● اجاب : بداية وزارة التموين بالدرجة الاولى ليست جهة انتاج ولكنها جهة توزيع للانتاج . لذلك فلسنا طرفا في تلك المشكلة وعلى العموم فنحن نراقب السوق ، فاذا كانت كمية الدواجن المطروحة لا تكفي الحاجة فاننا نستورد .. مع العلم انه يمكن سد كل احتياجاتنا محليا وبسعر معقول خاصة وان لدينا ١٨ الف مزرعة .. ولكن يحدث هذا « اذا » استطاعت تلك المزارع ان تعمل بكامل طاقتها .

مرتبي .. ومرتب زوجتي وكيلة الوزارة يكفيان .. بالترشيد .. !



حسن احمد وكيل اول وزارة التموين للرقابة والتوزيع

أقول لنقيب الصحفيين :

لابد من نظر « القضية » بأسلوب مختلف ..!!

بقلم : سمير رجب

حكاية انحدار مستوى الحوار بين الكتاب والصحفيين حكاية قديمة لم تستطع نقابة الصحفيين – للأسف – حسمها طوال السنوات الماضية ..!!

ودعونا نعترف انها ظهرت بظهور صحف المعارضة .. التى ركزت فى سياستها على الكسب الرخيص حيث اعتقد القائمون عليها .. ان توجيه الشتائم ، والسباب يمكن ان يحقق اغراضهم .. إلى جانب ان الاحزاب التى تتحدث هذه الصحف باسمها تحاول ان تسعى بطريق أو بآخر إلى القفز على مقاعد الحكم .. ومن هنا .. تفننت فى تلفيق الاتهامات الكاذبة ، واختيار الالفاظ الجارحة ، والتحدث عن قضايا وهمية لاوجود لها الا فى نفوس اصحابها ..!!

لذلك .. فقد تعجبت من البيان الذى اذاعه نقيب الصحفيين منذ ايام .. وطالب فيه الكتاب بالارتفاع بمستوى الحوار .. والا اضطر لتنفيذ قانون النقابة فيما يتعلق بميثاق الشرف الصحفى ..!!

أقول دهشت لهذا البيان بالرغم من ان الصحيفة التى تتحدث باسم حزب الوفد .. اعتبرته موجها لها بصفة خاصة دون غيرها .. وسبب دهشتى .. ان البيان قاصر .. بل ويفتقر إلى عنصرين هامين هما الصراحة ، والموضوعية .. لاسيما بعد ان تعدى الامر الآن .. موضوع الحوار إلى ماهو اعم واشمل ..!!

وسوف اقدم مثالين لما نشرتهما أمس – وأمس فقط – صحيفتان من صحف المعارضة .. هما الاهالى .. والوفد .

لقد كتبت صحيفة « الاهالى » المانشيت الاحمر العريض كما يلى : محاكمة « ثورة مصر » ..!!

ولاجدال ان النشر بهذه الصورة ينطوى على اسقاطات ، وايحاءات .. لابد ان مجلس نقيب الصحفيين يعرفها جيدا .. ويدرك فى الوقت نفسه .. انها ابعد ماتكون عن حرية الصحافة التى ينبغى على النقابة حمايتها بكل ماتملك من قوة ..!!

ان حزب التجمع الذى يصدر صحيفة الاهالى يريد ان يقول للناس من خلال خيال واهم مريض ان الدولة .. تحاكم الاشخاص الذين ارادوا القيام بثورة تحمل اسم مصر ..!!

ونحن جميعا نعرف ان حزب التجمع – بحكم تركيبته ، واتجاهات قياداته – ابدى تعاطفه مع اعضاء هذا التنظيم الشاذ .. منذ اليوم الاول الذى قبض عليهم فيه .. وهم الذين اتخذوا من الارهاب وسيلة لاثارة الفزع ، والرعب فى نفوس الناس تحت شعارات واهية لاتقنع احدا ..!!

لقد وجد حزب التجمع .. ان اعضاء التنظيم .. قد ساروا معه فى نفس الطريق .. طريق الاثارة ، والتهييج .. فأعلن تأييده لهم تلقائيا .. وعندما جاء يوم المحاكمة .. صدرت صحيفته وهى تحمل تلك العناوين المستفزة التى تخدم اهدافه ..؟؟

فهل فطنت نقابة الصحفيين إلى ذلك ام ان « المانشيتات » المغرضة ، والاخبار الكاذبة ، و الادعاءات الباطلة لاتدخل تحت بند « الحوار الصحفى » .. وبالتالى لاتهم النقابة ، ولاعلاقة لميثاق الشرف بها ..؟؟

★ ★ ★

ثم تأتى صحيفة « الوفد » فى نفس اليوم (أمس) لتنشر تحقيقا على صفحتها الخامسة .. يتركز كله .. حول بذاءات عضو الحزب علوى حافظ فى المؤتمر الشعبى الذى اقيم فى السويس .. والذى ادعى فيه ان الديمقراطية السائدة فى مصر الآن .. غير حقيقية ، وان الثقة مقطوعة بين الحاكم ، والمحكوم ..

وكان من الطبيعى – والحال هكذا – أن يستمر النائب الوفدى فى توزيع اكاذيبه يمينا ، ويسارا فيعلن مطالبته بتطبيق سياسة الرأى ، والرأى الاخر .. وتعدد الاحزاب ، و تعديل الدستور ، وحرية الصحافة .. واخيرا – كما قال فى تبجح واضح – اخراج قضايا النهب المحفوظة فى مكتب رئيس الوزراء ..!!

★ ★ ★

وأنا قبل ان ارد على هذا النائب الوفدى .. بما يضعه فى حجمه الحقيقى .. اعود لاسأل الزميل نقيب الصحفيين :

أى مواثيق شرف فى الدنيا .. وأى قوانين رأسمالية ، أو شيوعية .. تسمح بنشر مثل هذه العبارات ..؟؟

اذا كان النشر .. يندرج تحت مايسمى بحرية الصحافة التى يجب ان تحميها نقابة الصحفيين بالفعل .. فهذه الحرية لاتعنى ابدا الاعتداء على حرية الاخرين بمختلف انتماءاتهم ، أو مذاهبهم ، أو مواقفهم .. ومانشرته صحيفة الوفد امس على لسان علوى حافظ يحمل مساسا صارخا بكل مواطن على أرض مصر يرى بعينيه ، ويسمع بأذنيه ، ويمارس حياته دون ضغط ، أو قهر .

اما اذا كانت سيادة القانون تتيح للجميع التعبير عن آرائهم والادلاء بوجهات نظرهم .. فان القانون نفسه هو الذى يعاقب على الالفاظ الخارجة ، والاتهامات الباطلة ..!

مرة اخرى اناشد نقابة الصحفيين .. ان تعيد نظر القضية بأسلوب مختلف ، وبفكر متجرد ، وقلب شجاع بعد ان اكدت التجربة .. ان سياسة المواءمات ، والموازنات ، وحساب المكسب والخسارة لاتجدى نفعا ..!

حينما يتجرد نائب الشعب من كل القيم

والآن .. أعود للرد على نائب حزب الوفد علوى حافظ الذى يتوهم ان التطاول على الزعماء يمكن ان يعالج عقد النقص .. أو يضفى على من يمارسه نوعا من الشعبية التى لايستحقها ..!!

لقد قال النائب اياه ما قال فى مؤتمر السويس .. ثم ردد نفس الكلمات تقريبا .. لكن بأسلوب اشد بذاءة فى مؤتمر اخر عقده مساء أول أمس فى الدرب الاحمر الذى ادعى انه (مملكته الخاصة) وانه سوف يحرق سيارة أى مسئول يقترب منها ..!!

وعبارات أخرى يعاقب عليها القانون .. ولولا ان مصر تعيش الآن بالفعل عصرا جديدا بكل معانى الكلمة لاختلف الموقف تماما ..!

واود ان اشير إلى ان المصالح الشخصية حينما تقتل ضمير الانسان .. فانه يصبح عاجزا عن التكيف مع نفسه وبالتالى لايصلح لتمثيل الاخرين ..!

لعل الاخ علوى حافظ يذكر جيدا انه اراد من الرئيس حسنى مبارك شيئا خاصا مخالفا للقانون .. ورفض الرئيس .. وكان من الطبيعى ان يرفض ..!!

ومن يومها .. بدأ ينفث سموم غضبه ، وسخطه على كل شىء جميل فى مصر ..!!

لقد وقف فى مؤتمر الدرب الاحمر يهاجم الرئيس شخصيا ويهاجم الحكومة .. ويحاول اثارة الفتنة بين الشرطة ، والشعب ..!!

ونظر اليه مجموعة الصبية والغلمان الذين حضروا الاجتماع .. ثم انسحبوا خازين به .. متندرين من اسلوبه الهابط .

ولعل ما فعله هؤلاء الصبية والغلمان يكون درسا لرجل تجرد من كل القيم . وصدقونى .. اية سطور زيادة تكتب عنه « خسارة » « فيه » .. وفى الحزب الذى يمثله ..!! بل وفى قائمة الانتخابات التى يدعو لها ..!!



مخالفات البناء ..

هل تنجح مواجهتها فى الجيزة ..؟

كل المواطنين فى مصر .. وكل المحافظين فى ٢٥ محافظة . يترقبون ما يمكن أن تنتهى إليه الحملة النشطة التى بدأها عمر عبد الاخر محافظ الجيزة ، لازالة مخالفات البناء بالمحافظة ومدينة الجيزة بالذات ، وتحقيق الانضباط فى الشارع من خلال ضبط وتصحيح وتنظيم حركة البناء فيه .

السبب ، ليس فقط كثرة مخالفات البناء فى المحافظة ، والتى وصفها أحد المسئولين فيها ، فى هذا التحقيق بأنها أصبحت هى القاعدة .. بل السبب الاكبر ، هو أن مدينة الجيزة هى مقر إقامة كبار المسئولين وأصحاب النفوذ ، من وزراء وسفراء وصحفيين وغيرهم ، والنجاح فى تطبيق القانون فى الجيزة ، سوف يكون مؤشرا على أن القانون فعلا أصبح فوق الجميع .. أما التراجع ، فسوف يعطى لكل الناس إنطباعا بعكس ذلك تماما ..!

المسئولون فى المحافظة :

قرارات المحافظ لم توقف استمرار المخالفات

تحقيق : ناصر البعثى

فما هو مصير قرارات المحافظ « الحاسمة » للتصدى لمخالفات البناء؟! وهل سيكون مصيرها مثل غيرها من القرارات التى أصدرها بحماس شديد ، وفجأة تراجع عنها ، مثل عدم توصيل المرافق للشقق غير المرخصة وعدم تجديد تراخيص الاكشاك السياحية بشارع جامعة الدول العربية ؟!

●● يقول العميد على النواوى رئيس شرطة المرافق بمحافظة الجيزة أن هناك صعوبات عديدة تواجه مندوبى الغلق والتشميع أثناء تنفيذ قرارات الوقف أخطرها تحايل الملاك المخالفين بالاعتراض على التنفيذ وطلب اللجوء للنيابة رغم علمهم أن القرار الادارى يجب تنفيذه فور صدوره ، وعلى المتضرر اللجوء بعد ذلك للجهات القضائية .

ويضيف : أن بعض أصحاب العقارات المخالفة يلجأ إلى وضع منقولات وأشخاص داخل الوحدات موضوع قرار التشميع والغلق حتى يعطل التنفيذ حيث لا يجوز تشميع أو غلق وحدات بها أية منقولات أو أشخاص لكن الفيصل فى مثل هذه الحالات هو مدى صلاحية الوحدة للسكن أو الاقامة كأن تكون بلا دورات مياه أو مطابخ مثلا أو لم يتم إستكمال التشطيبات النهائية بها من تبليط وتركيب الابواب والشبابيك . وفى هذه الحالة يتم فورا إخلاؤها وتنفيذ التشميع .

ويقول إن ٩٩٪ من المخالفين يلجأون إلى هذه الخدعة ، ولذلك نركز على مخالفات العمارات التى تحت الانشاء أو التى لم يتم تشطيبها خاصة حالات تجاوز الارتفاعات المقررة وفقا للترخيص والعمارات التى قام أصحابها بتحويل جراجاتها إلى محلات تجارية .

١٤٦٥ مخالفة

ويرى أن هذه المخالفات البالغ عددها ١٤٦٥ مخالفة على مستوى الاحياء الاربعة تعد كما كبيرا ، تتطلب مواجهة تشغيل جميع القوات والضباط بالادارة ٢٤ ساعة يوميا !

ويضيف إنه تم الاتفاق مع رؤساء الاحياء على إيفاد مندوب من كل حى لمرافقة قوة مناسبة من الادارة لتنفيذ قرارات الغلق والتشميع بقيادة ضباط شرطة المرافق فى الاحياء وهذا التنسيق أدى إلى تحقيق نتائج واضحة حيث تم خلال الاسابيع القليلة الماضية فقط تشميع عمارات سعودى بشارع الملك فيصل وعددها ٣ عمارات وتشميع بدرومات المدينة الفيصلية بالكامل لتحويلها إلى ١٦٤ محلا تجاريا ووقف بناء العمارات الواقعة على السكة الحديد أمام جراج هيئة النقل العام بحى جنوب .

ويشير إلى أنه تم إزالة الشدات الخشبية بـ ١٠ عمارات جديدة باحياء الجيزة الاربعة ووقف بناء وغلق ٢٦٠ عمارة أخرى وأكثر من ٤٥٠ محلا تجاريا .

تصحيح المخالفات

ويؤكد العميد على النواوى إنه تم الانتقال لمرحلة ما بعد الايقاف والتشميع بتصحيح المخالفات وإعادة الوضع إلى ما كان عليه وفقا للترخيص ، وذلك بإزالة الاعمدة الخرسانية والفواصل فى الادوار الارضية المخصصة كجراجات .

●● ويرى العقيد على عنانى وكيل إدارة شرطة المرافق أن حى وسط الجيزة بصفة خاصة شهد نشاطا ملحوظا فى تنفيذ قرارات الازالة خلال الاسابيع الماضية ، واتسمت الحملات التى تم تنظيمها لازالة المخالفات بمشاركة مصطفى المحروقى رئيس الحى فيها ، ويأتى بعد ذلك حى شمال الجيزة .

ويقول ان الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالمحافظة برئاسة محمد حسنى شاركت أيضا بثلاثين عاملا من عمال النظافة و ٤ لوادر .

إزالة عمارات الجنوب

● وفى حى جنوب ، يقول المهندس سليمان التونسى رئيس الحى إنه تم فعلا وقف البناء فى ١٨٠ عمارة مخالفة وصدرت قرارات إزالة لعشر عمارات منها .

وهناك مخالفات يصعب إزالتها لان إزالة دور من ادوار مبنى معين قد يؤثر على أساسات المبنى كما أن إزالة جزء من المبنى قد يؤثر على المبانى المجاورة .

ويوضح انه تم توزيع ١٥ موظفا من الادارات المكتبية والادارية على المربعات السكنية لمتابعة حالة المرافق بصفة عامة سواء كانت نظافة او إشغالات طريق ومراقبة حالة المبانى بحيث يتم عمل بيان يومى عن المبانى الجارية ، لضبط المخالفات فى بدايتها قبل أن تتفاقم .

نبحث عن طريقة للازالة

●● ويقول فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة أن خطة المحافظة حاليا تهدف إلى زيادة أعداد المهندسين وتعزيز الحملة الميكانيكية بهدف ضبط المخالفة قبل بدء البناء .. خاصة أن أسباب تزايد المخالفات ترجع إلى عدم وجود طريقة فنية للازالة وعدم توافر المعدات اللازمة ورفض مقاولى القطاع الخاص والعام الدخول فى عمليات الازالة .

ويضيف ، انه تم تشكيل فرق عمل تقوم بالمرور على العمارات التى تبنى داخل كل حى ، لبحث مطابقة تنفيذ أعمال البناء للرخص المنصرفة . كما تم تعزيز إدارات التنظيم بعدد ٣٠ مهندسا من الخريجين الجدد والسيارات اللازمة لانتقالهم لاحكام الرقابة على المبانى .

ويؤكد رئيس مدينة الجيزة أنه تم إنذار ٢٥٠ من أصحاب العمارات الجديدة لعدم إلتزامهم بتعليق لافتة البيانات على عماراتهم طبقا للقانون وأن بعض الذين تم إنذارهم تم تشميع عقاراتهم لاصرارهم على عدم تعليق اللافتة

١٠٠ إعلان وهمى

ويقول أن هناك مكاتب متخصصة بمجلسى المدينة والاحياء تقوم بمتابعة الاعلانات التى تنشر بالصحف أو تعلن بالتليفزيون عن بيع وحدات سكنية بمشروعات على أرض محافظة الجيزة .. تقوم ببيان مدى مطابقتها للواقع والتأكد من الترخيص بها .. وقد تم ضبط ١٠٠ إعلان خلال الاسبوعين الماضيين لتمليك وحدات سكنية بمشروعات وهمية !!

الملاك يتحايلون لمنع إغلاقه وتشميع المبانى

٩ نقص الإمكانيات يحول دون تنفيذ الإزالة

●● أبرز أنواع مخالفات البناء الشائعة فى مدينة الجيزة يحددها الدكتور عباس مرعى أبو زيد مدير المتابعة الميدانية بالمحافظة فى أربعة أنواع من المخالفات :

● تحويل الجراجات إلى محلات تجارية وهى ظاهرة عامة .

● الارتفاع بدون ترخيص .

● البناء العشوائى بدون ترخيص وبدون مراعاة للخدمات أو تخطيط للشوارع . ويمثل ٤٥٪ من إجمالى المخالفات .

● التقاسيم الجديدة للمناطق السكنية تفتقر إلى مراعاة توفير الضمانات المالية الكافية لتنفيذ كافة المرافق والخدمات وفقا للتقسيم المعتمد .

ويقول انه عند إعتماد مثل هذه التقاسيم لابد أن تسدد الجهة التى ستعتمد المحافظة لها التقسيم تأمينا ماليا لتحصين المرافق وصيانتها ولاستكمال المشروعات التى تتقاعس هذه الجهة عن إقامتها حتى يضمن المواطنون حقهم فى حالة تعرضهم لاعمال نصب أو إحتيال .

قصور المتابعة

ويرجع د . عباس مرعى أسباب تفاقم ظاهرة مخالفات البناء بالجيزة إلى قصور المتابعة فى تنفيذ قانون البناء لان مهندسى الادارات الهندسية بالاحياء كانوا هم المسئولون عن هذه المتابعة ولم يكن رؤساء الاحياء يعلموا شيئا عن التراخيص ولا مخالفاتها .

لذلك أصدر المحافظ عمر عبد الاخر قراره بتفويض رؤساء الاحياء فى إزالة أية مخالفة ومسئوليتهم مسئولية كاملة عن كل ترخيص يصدر بالحى ..

مطلوب إجراء رادع

أما عن مدى ملاءمة الانظمة والقوانين الحالية للوضع الحالى فى البناء فيقول الدكتور عباس مرعى أن التعديلات التى تم إدخالها على قانون البناء لم تتناول إطلاقا الاسلوب الذى يمكن أن يحقق الانضباط والحسم فى مواجهة مخالفات البناء وهو مصادرة المبانى المخالفة – أيا كانت نوع المخالفة – لصالح الدولة لان عدم وجود الردع الكافى فى حالة المخالفة ينتج عنه عدم إحترام هيبة الدولة وقوانينها .

كما أن أجهزة الدولة تجهد نفسها فى أمور مضيعة للوقت والجهد والمال تتمثل فى إجراءات التشميع أو الغلق .. خاصة أن قرارات الازالة رغم كثرتها لم تؤت ثمارها فى وقف المخالفات وما ينتج عنها من تشويه الهيكل العام للمدن والاضرار بأمن وسلامة المواطنين ومقتضيات الصحة العامة .

ويقول إنه من الملفت للنظر أن القاعدة أصبحت أن معظم المبانى تتم بالمخالفة وأن المرخص منها لا يتم وفقا للترخيص وهذا ناتج عن إحساس المخالفين بعجز الدولة وقوانينها عن مواجهتهم .

ويقول إنه يتم حاليا دراسة تعديل قانون البناء ليسمح بمصادرة الشقق المخالفة لصالح صندوق مشروعات الاسكان الاقتصادى بالمحافظة بحيث يحصل صاحب العمارة على تكلفة الشقة المخالفة فقط ثم تتولى المحافظة بيعها أو تأجيرها ، والفرق بين سعر البيع والتكلفة تستغله المحافظة فى إنشاء مشروعات إسكان إقتصادى . وفى حالة تعديل القانون فإنه لن يتم تنفيذه بأثر رجعى .

الدستور ضد المصادرة

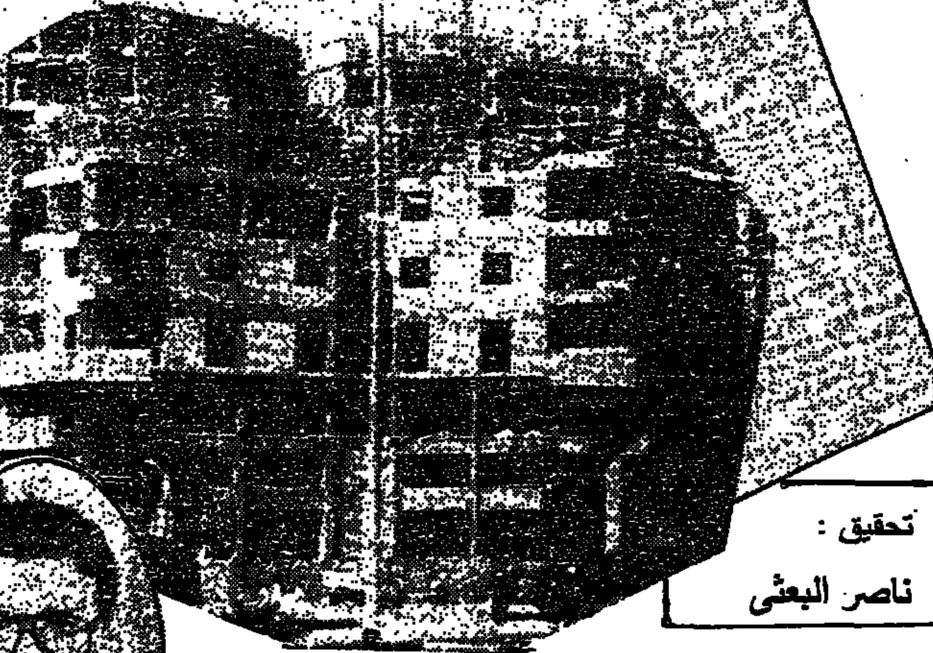
□ هل يمكن فعلا أن يصدر قانون يبيح للجهة الادارية مصادرة المبانى المخالفة ؟!

●● يقول علاء أحمد على المحامى أن هذا الامر يمثل خطورة جسيمة لما فيه من تعد على حق الملكية المصونة بموجب الدستور . فضلا عما فيه من تعد صارخ على الحائزين حسنى النوايا سواء مستأجرين أم ملاك ويتعارض مع ما تصدره المحافظة والادارات التابعة لها من قرارات توصيل المرافق . بالاضافة إلى أن المصادرة تعنى دخول العين المبنية بدون ترخيص أو البناء ككل حسب الاحوال تحت سيادة الدولة .. والمفروض أنه لا سيادة على ملكية غير شرعية .. والمبانى بدون ترخيص لا يمكن إعطاؤها الصفة الشرعية إلا باستصدار ترخيص .

ويرى أنه من الاولى فى هذه الحالة التيسير على المواطنين أصحاب المبانى فى إستصدار التراخيص وليس المصادرة حيث لا يمكن بأية حال مصادرة شقق ومبانى بينما القانون يمنع مثلا مصادرة عربات الباعة الجائلين ومعدات الحرفيين الذين يشغلون الارصفة والشوارع بدون ترخيص ويتم فقط تحرير محاضر مخالفات لهم وتوقيع غرامات عليهم .

● العميد على النواوى

● علاء احمد على



كلمة حب

○ ○ العرب قادمون . شعار ترفعه اوروبا وامريكا .. وتضع العراقيل امام الاستثمارات العربية .. تحاول ان تجعلها اقل ما يمكن .. واصغر ماتحتمل .. واحيانا تفتعل المؤامرات لكى تقضى عليها .. ولكى تصفيها .. والعرب يتعرضون لمؤامرات ضخمة فى اسواق المال فى اوروبا وامريكا ..

○ ○ والعالم كله يعرف حكاية الكويت وشركة البترول البريطانية .. وبعد ان اشترت الكويت الاسهم المعروضة للبيع .. تضغط بريطانيا لكى تقلص حجم المساهمة الكويتية إلى النصف .. ومعنى ذلك ان تعرض الكويت نصف الاسهم للبيع .. وقيمتها حوالى ٧٠٠ مليون دولار .. ومعنى ذلك ان تخسر الكويت مبلغا خطيرا نتيجة البيع بالاكراه .. واخر الاخبار ان اليهود تقدموا لشراء اسهم الكويت فى الشركة .

○ ○ ومعروف ان اهل الكويت شطار .. وتجار بالفطرة .. وانهم وضعوا سياسة تنويع مصادر الاستثمار منذ فترة طويلة .. حتى لايكون البترول هو المصدر الوحيد .. فإذا تعرض لأى هزة تعرض الاقتصاد الكويتى كله للضرر .. وحتى تكون الاستثمارات خارج الكويت هى نصيب الاجيال القادمة من ابناء الكويت اذا جف البترول .. ونجحت هذه السياسة حتى الان الا ان اوروبا وامريكا بدأت تحس بالخطر وبدأت المتاعب .. ورفعت شعارات « العرب قادمون » .. وبدأ اليهود يحاربون المنافسة القادمة من البلاد العربية .. خصوصا وانها منافسة شاطرة وذكية وحققت تقدما على بيوت المال اليهودية ذاتها .. التى كانت تسيطر وحدها على اسواق اوروبا وامريكا .

○ ○ ولم تكن الكويت وحدها التى واجهت ضغوط الحكومات فى اوروبا وامريكا .. ولكن الجميع يعرفون ان ال الفايد المصريين مازالوا يواجهون المؤامرات بعد شراء هارودز .. وان اجهزة معينة اشتركت فى تشويه سمعة احد البنوك الكبرى التى يملكها شركاء من ابو ظبى .. فقد اتهم البنك بأنه يتعامل مع المافيا وعصابات المخدرات !! وفى تقرير اخير من فرنسا ان بعض الجهات تبحث عن رؤوس الاموال العربية العاملة فى السوق الفرنسية .. وانهم يقولون ان العرب سوف يلتهمون اوروبا عام ١٩٩٣ !!

○ ○ اوروبا وامريكا استفادت من اموال البترول وعائدات البترول العربية .. ولكنها تتربص بهذه الاموال .. اما لكى تصفيها أو تعطلها أو تعوقها عن الحركة .. أو تستنزفها .. ولم يعد امام هذه الاموال العربية الا ان تعود للارض العربية .. فى امان واستقرار .. وكثير من البلاد العربية يمكن ان تقدم ارباحا افضل وعمالة ارخص ومشروعات اكبر للاموال العربية .. مع ضمانات اكثر واستقرار بلاحدود .. ومعظم الدول العربية فى الوقت – ماعدا قلة – مستقرة كمصر والمغرب وتونس والسودان وعلى هذه الارض العربية الواسعة يمكن ان يعمل التجار العرب الشطار .. ونحن لن نحقد على مكاسبهم .. ولانخاف من استعمارهم لنا .. ولانفكر فى مطاردتهم .. كما تفعل امريكا واوروبا اليوم ..

محمد الحيوان

هذا الباب ينشر يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع ت ٧٧٢٤٢١

تربية وتصنيع الأرانب

إعداد : عادل غنيم

تغذية الارانب :

يتم تغذية الارانب على عليقة مصنعة إلى جانب العلف الاخضر المجفف فتحتاج الانثى الحامل والتى ترضع صغارها الى حوالى ١٥٠ إلى ٢٠٠ جم علف ، اما الذكر المستعمل فى التلقيح حوالى ١٥٠ جم وغير المستعمل فى التلقيح حوالى ١٠٠ جم والانثى غير العشر تحتاج حوالى ١٠٠ جم يوميا علف .

اما بالنسبة للنتاج فيحتاج الارنب الصغير من عمر ٨ أسابيع فيما فوق إلى حوالى ١٠٠ جم علف يوميا .

كتاب جديد

وزارة الدفاع تصدر أول دراسة رسمية عن :

العدوان الثلاثى على مصر



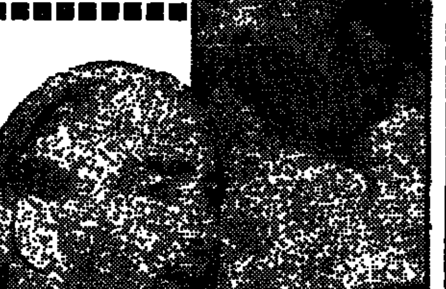
المقاومة الشعبية قامت بدور فعال فى الدفاع عن بورسعيد

لأول مرة منذ ٣٢ سنة ، وفى ذكرى العدوان الثلاثى على مصر - ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ - أصدرت هيئة البحوث العسكرية بوزارة الدفاع المصرية ، هذا الاسبوع ، الجزء الاول من قصة ووثائق العدوان الثلاثى من بداية التفكير فى هذا العدوان من جانب بريطانيا وفرنسا واسرائيل ، الى التخطيط للعدوان ، ثم التنسيق السياسى بين الدول الثلاث ، وخطة الدفاع المصرية ، وتقييم ذلك كله .

وقد صدرت الدراسة بمقدمة للمشير محمد عبد الحليم أبوغزالة يؤكد فيها أنه مع الجزء الثانى الذى سيصدر قريبا عن الهيئة ذاتها ، سوف تشكل هذه الدراسة رؤية مصرية رسمية لهذا العدوان .

وبعيدا عن الاطار السياسى للعدوان ومقدماته ، ننشر فى هذه الصفحة ملخصا لمراحل هذا العدوان كما جاءت فى الدراسة ووثائقها .

القصة الكاملة للعدوان .. بالوثائق .. بعد ٣٢ سنة



عرض وتقديم
جمال كمال

مع بداية ١٩٥٦ حدثت عدة متغيرات كانت تنبىء بأن عدوانا ثلاثيا قد يحدث فى شهر مارس .. أى قبل تأميم قناة السويس بأربعة أشهر حيث زادت درجة التوتر لدى المسئولين فى بريطانيا وفرنسا واسرائيل نتيجة لعدة عوامل أهمها طرد الجنرال جلوب فى أول مارس ١٩٥٦ من منصبه كقائد للفيلق العربى فى الاردن وفشل وساطة بينو وزير خارجية فرنسا لدى عبد الناصر وفى مارس ايضا فشلت سياسة اسرائيل فى تحقيق أمنها القومى بالغارات الانتقامية وتحولت الى استراتيجية الحرب الوقائية ضد مصر .

ومر شهر مارس ١٩٥٦ ولم يحدث شىء لان القوات البريطانية كانت ماتزال ترابط فى منطقة القناة ولن تغادرها إلا فى شهر يونيو وفقا لاتفاقية الجلاء وتريد أن تبين لمصر ان الوجود البريطانى فى القناة ضرورة لحماية مصر من اسرائيل ..

إلا أن جى موليه رئيس وزراء فرنسا اجتمع فى لندن مع ايدن رئيس وزراء بريطانيا للاتفاق على انتهاج سياسة مشتركة تتسم بالشدة ضد مصر وبعد عودة موليه اجتمع بالسفير الاسرائيلى فى باريس وأصبح مفهوما ان اسرائيل اذا شنت حربا وقائية ضد احدى الدول العربية المجاورة فلن تقف وحدها .

ووضع للسيناريو بأن توجه اسرائيل هجوما ضد الاردن فتسرع مصر وسوريا لنجدتها فتتدخل انجلترا وفرنسا بصفتهما طرفى الاتفاق الثلاثى عام ١٩٥٠ ويقومان بضرب الجيش المصرى ويدمران أسلحته التى حصل عليها من الاتحاد السوفيتى .. إلا أن أطراف العدوان شعروا بأن الولايات المتحدة لن تؤيدهم فى هذه المغامرة . كما ان إسرائيل كانت فى حاجة لمزيد من الاسلحة مثل الطائرات والمدرعات وبريطانيا شعرت بالحرج من استخدام قاعدتها فى قناة السويس لشن حرب ضد مصر وبالفعل قررت الدول الثلاث ان تتريث حتى تلوح فى الافق فرصة جديدة .

٢ - التخطيط للعدوان

● ● فى ٢٧ يوليو ١٩٥٦ وهو اليوم التالى لاعلان مصر تأميم شركة قناة السويس وظهر للوجود فى بريطانيا مايسمى «خطة العملية ٧٠٠» وتتضمن القيام بغزو بحرى للاسكندرية كمقدمة لاحتلال القاهرة بعد تدمير القوات المصرية فى معركة على الاتجاه الاستراتيجى : الاسكندرية - القاهرة وبمقتضى هذه الخطة وجد البريطانيون أنفسهم مضطرين لاحتلال مصر كلها لحماية وتأمين القناة .. ولهذا رفض إيدن هذه الخطة بمجرد ان عرضت عليه يوم ٨ أغسطس ولم يبق أمامه إلا قبول شركاء آخرين للقيام بعمل مشترك يأمل من ورائه تحقيق عاملى السرعة والحسم ..

وبالفعل وضعت الخطة «هاميلكار - موسكتير الاولى» والتى رفض فيها إيدن اقتراح فرنسا باشراك اسرائيل ويبلغ مجموع القوات المخصصة من جانب انجلترا لتنفيذ هذه الخطة ٤٥ الف جندى و ١٢ الف مركبة و ٣٠٠ طائرة و ١٣٥ سفينة حربية منها ٥ حاملات طائرات و ٥ طرادات بينما بلغ مجموع القوات الفرنسية المطلوبة ٤٣ الف جندى و ٩٠٠ مركبة و ٢٠٠ طائرة و ٣٠ سفينة بحرية منها حاملتا طائرات وبارجة وثلاثة طرادات ..

وتضمنت الخطة قيام الاسطول البريطانى والفرنسى بضرب ميناء الاسكندرية وان تنزل القوات المشاركة الى ضواحى المدينة على ان تنزل القوات الفرنسية غرب المدينة ويهبط جنود المظلات خلف البحيرات الواقعة الى الجنوب وعندما يتم الاتصال بين قوات المظلات والقوات التى نزلت من البحر يشتركان معا فى القضاء على مقاومة المدينة ثم يتوغلان جنوبا الى القاهرة ..

وبالفعل اعتمدت الخطة فى ١٥ اغسطس ، ويبدأ تنفيذ شحن المعدات فى ٢٤ اغسطس وتقرر ان تلقى الطائرات البريطانية قنابلها الاولى على مصر يوم ١٣ سبتمبر ، ويبدأ الغزو البرى صباح الخامس عشر من سبتمبر ..

إلا ان الجانب الفرنسى اختلف على عملية الانزال فى الاسكندرية واختلف الجانب البريطانى على فترة التمهيد الجوى للغزو البحرى ..

من هنا بدأت فكرة الخطة موسكتير المعدلة باشراك اسرائيل على اساس استدراج الجيش المصرى داخل اعماق سيناء وقطع خطوط مواصلاته فى الخلف بالقوات الانجليزية والفرنسية ويبدأ الهجوم الرئيسى الانجليزى الفرنسى فى اتجاه القناة

وبالفعل تغير اتجاه الهجوم فأصبح بورسعيد على الا يبدأ الهجوم الانجليزى الفرنسى الا بعد ان تستدرج قوات مصر إلى الشرق فى سيناء على ان تستغل انجلترا وفرنسا هذه الفترة لشن حرب نفسية تعمل على تحطيم ارادة القتال لدى المصريين وتعطى الفرصة الكافية لاسرائيل للاستيلاء على سيناء واعطاء الذريعة لانجلترا وفرنسا للتدخل

واتفق الاطراف الثلاثة على ان انسب يوم لتغزو انجلترا وفرنسا بورسعيد بحرا هو يوم ٢٦ سبتمبر على ان تبدأ مرحلة الحرب السيكولوجية بين يومى ١٦ و١٨ سبتمبر وتشن اسرائيل غاراتها ضد الاردن وتكيل ضربة لجيش مصر وتطارده حتى مشارف القناة وفقا للخطة قادش المعدلة

وتم الاتفاق على توزيع ساحل الغزو على ان تكون بورسعيد للانجليز وبورفؤاد للفرنسيين وان يتم زحف مشترك نحو الاسماعيلية وتتجه القوات البريطانية الى ابو صوير والفرنسيين الى السويس وتغطى قوة المظلات الفرنسية المنطقة شرق القناة ثم يوجه الطرفان ضربة من ابو صوير والسويس تتلاقى فى القاهرة

ثم تعدلت الخطة بتنسيق الجهود مع اسرائيل بقيام الطائرات الفرنسية باسقاط الاسلحة والمعدات الحربية على القوات الاسرائيلية التى تحارب فى سيناء وقيام هذه الطائرات بحماية فضاء اسرائيل الجوى ، وقيام البحرية الفرنسية والانجليزية بحماية المياه الاقليمية الاسرائيلية .

وشملت خطة موسكتير المعدلة النهائية تنفيذ عمليتين هجوميتين تشكل الاولى منهما المجهود الثانوى للحرب ويتبعها شن العملية الهجومية الرئيسية - المجهود الرئيسى بعد فترة زمنية يتم خلالها تنفيذ التمهيد الجوى المركز .

وتتضمن العملية الثانوية - خطة قادش المعدلة - قيام القوات الاسرائيلية يساندها مجهود جوى وبحرى انجليزى فرنسى مشترك بالهجوم على عدة اتجاهات منعزلة بشبه جزيرة سيناء بمواجهة حوالى ٥٠ كيلو مترا وعمق ١٥٠ كيلو مترا وتبدأ يوم ٩ بانزال بحرى على مدينة بورسعيد وتأمين رأس الشاطىء الرئيسى واستدراج اغلب القوات المصرية لشبه جزيرة سيناء لاستنزاف القدرات القتالية فى قتال ثانوى على اتجاهات متعددة منعزلة ومواجهة منشقة تؤدى الى تفريق الاحتياطيات الاستراتيجية المصرية الى مجموعات متفرقة على ان تطور الهجوم تصل الى ١٠ اميال شرق قناة السويس وتؤمن الجانب الايسر الى ١٠ اميال شرق قناة السويس وتؤمن الجانب الايسر للهجوم الرئيسى .

أما الهجوم الرئيسى الذى تشنه القوات المشتركة البريطانية الفرنسية فيبدأ بمواجهة من ٥ الى ٧٠ كيلو مترا بعمق من ١٧ الى ٢٥٠ كيلو مترا للاستيلاء على منطقة قناة السويس وعزل القوات المسلحة المصرية الموجودة داخل سيناء وقطعها عن قلب الدولة بعد تمهيد جوى مركز تستولى القوات المشتركة على رأس شاطىء فى منطقة بورسعيد بمواجهة ١٥ كيلو مترا وبعمق ٤٠ كيلو مترا تم الاستيلاء على الاسماعيلية والسويس .

ويلغ مجموع القوات التى شاركت فى العدوان ٣٨ لواء و ٧٥٠ دبابة و ٢٥١٠ مدافع وسبع حاملات طائرات وثمانية طرادات و ٢٠ مدمرة و ٢٠ فرقاطة وتسع غواصات و ٢٢ لنش طوربيد و ١٩٢ طائرة مقاتلة و ٥٠ قاذفة و ٣٣ طائرة نقل مقابل ١٢ لواء للقوات المصرية و ٣٠٠ دبابة و ٧٧٦ مدفع وهاون ومدمرتين وسبع فرقاطات و ٢٤ لنش طوربيد وسبع مقاتلات وسرب قاذفات مقاتلة وسربين للقاذفات ، وثلاثة اسراب نقل جوى .

٣ - التنسيق السياسى للعدوان

● ● فى مساء ٢٨ سبتمبر ٥٦ سافر وفد اسرائيلى الى فرنسا يضم جولدا مائير وزير الخارجية وشيمون بيريز وزير الدفاع وموشى ديان رئيس الاركان وكانت توجيهات بن جوريون للوفد بأن اسرائيل لن تشن حربا وحدها وان الولايات المتحدة يجب ان تكون على علم بالعمليات . وعلى بريطانيا ان تتعهد بان لاتساعد اى دولة عربية تنضم لمصر وان هدف اسرائيل هو السيطرة على الشواطىء الغربية لخليج العقبة كضمان لحرية مرور السفن ونزع سلاح سيناء كاملا ووضعها تحت رقابة دولية .

يؤكد ديان ان خلال الاجتماعات تبين ان فرنسا لاتملك قاذفة قنابل مناسبة ، واذا لم تشترك بريطانيا فلن الحملة لايمكن انهاؤها بطريقة مرضية .

وفور عودة الوفد الاسرائيلى ، دعا ديان هيئة الاركان ليصدر الامر الانذارى الاول ويبلغهم بالاحتمال القوى لعمل مشترك مع فرنسا وبريطانيا ضد مصر .

وفى اكتوبر عقد ديان اجتماعا مشتركا مع قادة القوات وعرض خطة العمليات ضد مصر فى سيناء واختار لها الاسم الرمزى «قادش» .

وفى ١٨ اكتوبر وصلت برقية من مولين يدعو فيها بن جوريون لاجتماع فى باريس واشار بينو فى الاجتماع الى ثلاثة عوامل تؤيد ضرورة الحركة بسرعة .

● عامل فنى وهو انه بعد اكتوبر سيبدأ الموسم العاصف فى البحر المتوسط وتصبح عمليات الانزال مستحيلة .

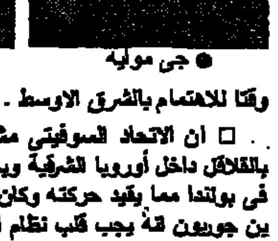
□ ان الولايات المتحدة تقترب من انتخابات الرئاسة فى نوفمبر ولن تجد وقتا للاهتمام بالشرق الاوسط .

□ ان الاتحاد السوفيتى مشغول بالقلاقل داخل أوروبا الشرقية وبالذات فى بولندا مما يقيد حركته وكان رأى بن جوريون انه يجب قلب نظام الحكم فى مصر والعثور على نظام اكثر احتمالا واعادة ترتيب اوضاع الشرق الاوسط .

ووصل وزير الخارجية البريطانى سلوين لويد الى فرنسا وتم التنسيق مع كل الاطراف وكانت نصوص اتفاق العدوان تشمل قيام اسرائيل فى مساء ٢٩ اكتوبر ١٩٥٦ بشن هجوم واسع على القوات المصرية بهدف الوصول الى منطقة قناة السويس وفى اليوم التالى توجه الحكومتان البريطانية والفرنسية نداء بالتوازى الى الحكومتين المصرية والاسرائيلية لوقف اطلاق النار وسحب كل القوات المسلحة الى مسافة ١٠ اميال بعيدا عن القناة لتحتلها قوات بريطانية وفرنسية لضمان حرية المرور فى القناة .

واذا لم تستجيب الحكومة المصرية تقوم القوات البريطانية والفرنسية بالهجوم على القوات المصرية فى صباح ٣١ اكتوبر وللحكومة الاسرائيلية ان تبعث بقواتها لاحتلال الشواطىء الشرقية لخليج العقبة وجزيرة تيران وصنافير لضمان حرية الملاحة فى الخليج .

وبعد خروج ديان من الاجتماع كتب برقية الى مدير عمليات الجيش الاسرائيلى لرفع درجة الاستعداد وتنفيذ العملية قادش باسرع وقت .



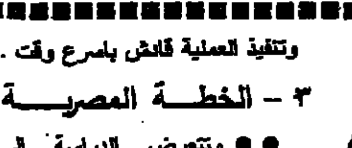
● جى موليه ● بن جوريون ● انتونى ايدن

٣ - الخطة المصرية

● ● وتتعرض الدراسة الى الخطة الاستراتيجية المصرية لمواجهة العدوان الثلاثى من بداية سبتمبر ١٩٥٦ حينما اعادت القيادة المصرية تقديرها للموقف بعد تأكدها من احتمال قيام الدول الغربية بعدوان ضد مصر بعد بدء تجمع قوات بريطانية وفرنسية فى مالطة وليبيا وباعداد كبيرة فضلا عن وجود قوات بريطانية فى النهضة والاسطول السادس الامريكى شرق البحر المتوسط الامر الذى استدعى تغيير السياسة الاستراتيجية العامة لمصر طبقا لتقدير الموقف العسكرى الجديد وتحديد حجم القوات الانجليزية والفرنسية شرق البحر المتوسط وقدراتها الحربية واحتمالات الفتح الاستراتيجى المعادى للاتجاهات الرئيسية للعدوان سواء بالهجوم على الاتجاه التعبوى - قناة السويس او الهجوم على الاتجاه الاستراتيجى الشمالى الغربى - ليبيا/الاسكندرية/القاهرة - او الهجوم على كلا الاتجاهين : القناة والاسكندرية .

لهذا قامت فكرة الخطة الدفاعية المصرية على اساس ان التهديد الرئيسى لسلامة مصر هو التهديد الانجليزى الفرنسى لمنطقة القناة والدلتا ولهذا خفضت القوات بشبه جزيرة سيناء الى الحد الذى يمنع اغراء اسرائيل بالقيام بمعاصرة سريعة لحسابها الخاص وتركيز الجهود الرئيسية للدفاع بالتمسك بمنطقة القناة والدلتا وتعزيز المذى يمنع اغراء اسرائيل بالقيام بمعاصرة سريعة لحسابها الخاص وتركيز الجهود الرئيسية للدفاع بالتمسك بمنطقة القناة والدلتا وتعزيز المقاومة الشعبية فى الدلتا والمدن ، وتوزيع القوات الجوية فى اكبر عدد ممكن من قواعدها واعتبار منطقة المثلث بورسعيد - السويس - القاهرة هى منطقة المجهود الرئيسى للقوات المسلحة على ان ينظم الدفاع غرب النيل فى منطقتين : الاولى غرب القاهرة ، والثانية حول الاسكندرية ويحشد الاحتياطى الاستراتيجى فى منطقة القاهرة .

وتم الاتفاق على اسلوب للدفاع الاستراتيجى والتعبوى . وتقسيم مصر لعدد من القيادات والمناطق العسكرية فتقوم القيادة الشرقية بادارة العمليات بشبه جزيرة سيناء وتكون مستعدة لسحب عناصر رئيسية منها الى غرب القناة اما منطقة القناة وشرق الدلتا فتقوم بادارة العمليات لمنع العدو من الاستيلاء على مجموعة مطارات القناة وميناء بورسعيد والعريش ومنع اتصال قوات العدو بين بورسعيد والعريش بالتمسك بمضيق بورسعيد - القنطرة .



جمال عبد الناصر

٥ - تقييم خطة العدوان والدفاع

● ● على الرغم من ان هذا الجزء من الوثائق لم يتضمن تفاصيل المعركة العسكرية للعدوان الثلاثى من ٢٩ اكتوبر ٥٦ (الهجوم الاسرائيلى على سيناء) حتى ٣١ اكتوبر بداية العدوان البريطانى والفرنسى .. الى بداية انسحاب المعتدين فى ٣ ديسمبر ٥٦ حيث سيتضمنها الجزء الثانى الذى لم يصدر بعد .. الا ان هناك تقييما كاملا للخطة الاستراتيجية المصرية فى مواجهة عدوان ٥٦ فى انها وضعت فى ظروف مادية معاكسة .

ومع ذلك مكنت الحالة النفسية من وضع الرؤية وتحقيق الحكمة العسكرية فى الملاءمة بين الوسائل والاهداف وان قيام القوات المصرية بالهجوم الاستراتيجى او حتى الهجوم التعبوى فى ظل التفوق المادى للقوى المعادية كان امرا مستبعدا ومع ذلك كانت الخطة الاستراتيجية المصرية ايجابية فى حدود الاطار الدفاعى حيث كان وضوح الهدف السياسى اكبر الاثر فى تمشى الخطة معها ليس من الناحية الشكلية فقط ولكن فى الجوهر ايضا .

بل كان لوضوح الهدف السياسى لجميع افراد الشعب اكبر الاثر فى احاطة القوات المصرية بالظروف النفسية المواتية ، وان ابرز جوانب الخطة المصرية هو التقدير الصحيح للاهمية النسبية للاهداف الاستراتيجية حيث كان الدفاع مركزا على الاتجاه الشمالى الشرقى دون اغفال للاتجاه الشمالى الغربى .

ولم يمنع تخصيص التشكيلات الميدانية للاتجاهات تركيز الدفاع عليها .. ومع ذلك تضمنت الخطة احتياطيا استراتيجيا احسن واضعوا الخطة اختيار مكانة سواء بالنسبة للدفاع عن القاهرة او بالنسبة لامكانية العمل من خطوط داخلية فى الاتجاهين الشمالى الشرقى والشمالى الغربى .

ولهذا رفضت الخطة الانكماش فى دفعها الاستراتيجى على الرغم من وضوح التفوق المادى تقديرا منها لاثر عامل الوقت والمسافة على امكان اعادة الاتزان الاستراتيجى بطريقة مفاجئة وبالتالى انتزاع المبادأة الاستراتيجية من العدو .

كما كان الاحتفاظ باحتياطى قوى وسيلة ايجابية لاعادة تخصيص الوسائل للجبهات طبقا لتطور الحرب ووسيلة ايجابية ايضا للتصدى للخطط المعادية للمحافظة على الاتزان ، ولارباك خطط العدو الاستراتيجية بتغيير ثقل الدفاع فجاة .

ومقابل ايجابية الخطة الدفاعية المصرية ، تشير الدراسة الى ان خطة العدوان الثلاثى على مصر تمثل مثالا تطبيقيا لسوء تقدير محترفى الحرب ، فى عدم ادراكهم للتغيير الكبير الذى وجدت فى العالم بعد الحرب العالمية الثانية وبعد ٢٣ يوليو ٥٢ على وجه اخص ، فجاء مخططهم العدوانى تطبيقا ضحلا لقواعد الاستراتيجية خلا من العمق وغلبت فيه الفكرة النظرية حيث كانت فكرة العدوان تعتمد فى نجاحها على اوهام تتمنى ايقاع الارتباك العام فى مصر .

ولم يدرك مخططو العدوان ان القوات المسلحة المصرية كانت طليعة الثورة وهناك رباط وثيق بين الشعب وابنائه من القوات المسلحة ولهذا ترى الدراسة ان كارثة السويس ترجع الى سلسلة من التقديرات السياسية الخاطئة .

وتشير الدراسة فى النهاية الى ان افضل تلخيص لحرب العدوان الثلاثى هو ما اكده جمال عبد الناصر من ان تاريخ النضال الوطنى المصرى القومى العربى سوف يعتبر حرب السويس فاصلا حقيقيا بين ما قبلها وما بعدها وان ثورة الحرية فى مصر كانت بالذات الـ ١٥٠ يوما بين ٢٦ يوليو و ٢٣ ديسمبر اى بين تاميم شركة القناة - وانسحاب الدول التى قامت بالعدوان -



جولة الكتب

جلال السيد

نجيب محفوظ .. الحب العظيم

تحرك الجميع بلا إعداد أو تنظيم أو أوامر ، كتب الجميع بلاحساسية أو نفاق ، التقت السلطة والكتاب والمثقفون والبسطاء من شعبنا العظيم ، حول الفرح بابن مصر البار نجيب محفوظ ، سارعت المؤسسات الصحفية والتجمعات الثقافية للاحتفاء به ، التقى البناءون من الكتاب الذين يمثلون ضمير الشعب وقيمه ، وتوارى الهدامون ، الحواه ، المنافقون ، المتقلبون ، مشيعو السطحية والتفاهم ، فى الحياة بما يسودونه من صفحات ، ومنهم من جعل ذاته مركزا للكون ، وتمادى فى السخرية من الشعب المصرى وتحقيره ، وأدرك هؤلاء - أخيرا - أن الشعب قد انصرف عنهم وكتاباتهم .

فجرت جائزة نوبل قضايا عديدة ، لم تكن مجهولة ، ولكنها كانت كامنة ، أعطت دفعة جديدة لمن كان قد تسرب اليأس إلى قلوبهم ، عادت النغمة الصحيحة ، التى جعلت من مصر هبة المصريين ، عاد الشعار الذى أخفى - عن عمد - « لا يصح إلا الصحيح » كما أشار الكاتب الاديب يوسف القعيد فى مجلة الهلال .

وقد ساهمت مجلة الهلال بدورها فى الاحتفاء بكاتبنا الكبير ، وخصصت فى عددها الجديد - صدر اليوم - حوالى مائة صفحة ، أى أكثر من نصف المجلة ليعبر كتابها عن فرحهم بمقالات ودراسات مهمة ، تناولت قضايا مهمة حول الكاتب والجائزة ، كتبت جميعها بحب وتقدير ، وأصابت الراكد فى حياتنا الثقافية .

فى كلمة الاديب الكبير - عطر الاحباب - يحيى حقى - يقدم صفحة من ذكرياته مع نجيب محفوظ الذى جاوره فى المكتبة بمصلحة الفنون ثلاث سنوات ، ويصور بشكل فنى ، صورة فنية لمخاض إبداع «اللص والكلاب» ويقول الفنان الكبير يحيى حقى فى مسك الختام « أقول يا نجيب أنت تحس معنا جميعا بفضل التحامك بأمتك مذ كنت ، إن هذه الجائزة هى كاشفة غير منشئة لقرار إجماعى من شعبك بأنك تستحق هذه الجائزة ، ولذلك فلعله لاول مرة فى تاريخنا أن تعم الفرحة كل قلب وفى كل بيت لان أديبا من أبنائنا قد نال الاعتراف به على الساحة الدولية » .

أما مقال الناقد المبدع الدكتور شكرى عياد « درس من الجائزة » فيثير قضية مهمة حول نظرة الغرب لنا ، ويقدم نظرتنا أيضا للغرب ، ونحن معه فى قوله : « أقول لمجتمع القوم - الغرب - بكبرياء الفقراء المنبوذ - من طرفهم طبعا - كاتبنا العظيم نجيب محفوظ ليس فى حاجة إلى إعترافكم ، رواياته تدرس فى جامعة القاهرة منذ الخمسينات ، نقادنا عرفوا قدره ورافقوه فى مسيرته الطويلة ، وأنتم ماذا قرأتم لنجيب محفوظ ؟ رواية أو روايتين ، أو ربما بضع أقاصيص؟» . وعن الافراج عن رواية « أولاد حارتنا » يرفض الدكتور شكرى عياد ونحن معه ، أن يأتى أمر الافراج من إحدى عواصم الشمال . إذا كان للجنوب أن يتحرر فعليه أن يتحرر من داخله ، إذا كان للجنوب أن يتعلم فعلى متعلميه أن يعلموا جهاله » .

وفى مقال الدكتور سيد حامد النساج نجد رصدا لما كتب عن نجيب محفوظ ، فى كتب أو رسائل جامعية ، ويعين الناقد الفاحص يقول الدكتور النساج : « إن نجيب محفوظ أخلص لفنه دون سواه . إلى جانب إخلاصه لمجتمعه دون غيره ، فهو لم يلجأ إلى البروباجندا ولا الاعلام الصارخ عن كتاباته ولا الدعاية الفجة عن ارائه . ولا اللهاث المحموم وراء من يكتبون عنه ، وإنما حصرهم فى الكتابة وحدها ، ومع ذلك كله ، فقد كان أكثر الكتاب المعاصرين مجالا للدرس والبحث والنقد ، ولم يترك الباحثون جانبا من جوانب فنه إلا درسوه ولا رواية من رواياته إلا فحصوها ، ولا شخصية من شخصياته الفنية إلا وقفوا عندها » .

وفى مقال الاديب الصديق يوسف القعيد ، يتحدث عن أهمية الجائزة لتستعيد المعنى البسيط « لا يصح إلا الصحيح » ويناقش إختلال القيم الذى ساد ، حيث جاء عنوان مقاله « قيراط بخت أم فدان شطارة؟ » وقارن القعيد بين تصرفات حزب الحظ الذى يسخر منه نجيب محفوظ . وموقف نجيب محفوظ الذى كان يسأل عن الجديد فى الادب ومشروعاته الادبية .

وعن حارة نجيب محفوظ ، كتب الاديب الصديق جمال الغيطانى ، « الحارة محور ما كتبه نجيب محفوظ من أعمال سيرته الطويلة ، غير أن الحارة فى رواياته تتخذ أبعادا أخرى لتصبح ملخصا للعالم كله ، استوعب عناصرها وفكها وأعاد ترتيبها من جديد ، ولذلك تتضمن حارة نجيب محفوظ مستويين : الاول واقعى والثانى رمزى فلسفى . هذه الحارة تقف على حافة الحلم والواقع ، على حافة الرمز والتصريح » .

وإلى جانب هذه المقالات فى العدد الجديد من مجلة الهلال نجد مقالات مهمة - لا يتسع المجال بالاشارة إليها للادباء والنقاد : الدكتورة سهير القلماوى - الدكتور غالى شكرى - سليمان فياض - محمود بقشيش - الفريد فرج - محمد روميش - حسب محسب - محمود قاسم - حسن محسب .

تحية لاديبنا الكبير الذى حرك الراكد فى حياتنا الثقافية ، وجمع الناس حول حبه العظيم .

عبد الناصر .. بعيدا عن السياسة

صدر عن الدار العربية ، كتاب « عبد الناصر : أسرار المرض والاغتيال » للكاتب الزميل عادل حمودة ، الذى جاوب عن اسئلة وتساؤلات وإشاعات حول مرض الزعيم جمال عبد الناصر واغتياله . وما قيل عن إغتيال الدكتور أنور المفتى ، وقصة الجاسوس الاسرائيلى على العطفى وما قيل عن تدليكه ساق عبد الناصر بالسم القاتل - حسب إدعاءات المخابرات الاسرائيلية ، وجاءت الاجابات فى شكل تحقيق تاريخى ، وثقه الكاتب بالشهود والدراسة وتتابع تاريخ الاحداث ومقارنتها بما قيل ، كما جاوب أيضا عن توقيت مثل هذه الحملات والاشاعات .

عالم نجيب محفوظ

يصدر فى سلسلة كتاب الهلال - بعد غد - «عالم نجيب محفوظ من خلال رواياته» للدكتور رشيد عنانى ، كما تصدر فى منتصف هذا الشهر فى سلسلة روايات الهلال ، مجموعة قصصية للكاتب الكبير نجيب محفوظ بعنوان « أهل الهوى » تضم ١٢ قصة ، إختارها نجيب محفوظ بنفسه ، والقصص هى : زعبلاوى - القهوة الخالية - خمارة القط الاسود - تحت المظلة - روبابيكيا - شهر العسل - الطبول - نور القمر - الحب والقناع - أهل الهوى - فى أثر السيدة الجميلة - أم أحمد .





كتاب الموتى

صدر عن مكتبة مدبولى « كتاب الموتى الفرعونى » عن بردية آنى بالمتحف البريطانى ، التى ترجمها عن الهيروغليفية عالم المصريات والس بدج والتى نشرها لاول مرة عام ١٨٩٥ ، وبردية آنى تحتوى على أهم فصول كتاب الموتى الفرعونى ، وقام بالترجمة العربية والتعليق الدكتور فيليب عطية .


الجمهورية
الخميس ٣ نوفمبر ١٩٨٨
استراحة
العدد الأسبوعي

اتفقوا على تنفيذ طلبات المنتخب !

مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يجتمع اليوم برياسة ابراهيم الجويني ليضع النقط على الحروف في أوجه الخلاف في اختصاصات الجهاز الفني الجديد للمنتخب بقيادة الجوهري .

وأمس التقت وجهات النظر امام الدكتور عبد الاحد . عندما دعم الدكتور موقف المنتخب القومي للكرة أو « أى منتخب لاية لعبة » . حين رأى أن من حق اللاعب الذى يمثل مصر قوميا ان يحصل على مكافأة اعتزال مناسبة . واللائحة التى وضعها الجوهرى تتدرج من ٢٠٠ جنيه عن كل مباراة بعد الخمسة وعشرين مباراة الاولى . وكان الخلاف على بدء احتساب المباريات ١٩٨٥ أ. ١٩٨٧ .. ورأى د. عبد الاحد ان يكون هناك تمويل خارجي للاعتزال .

كذلك سيوافق اتحاد الكرة اليوم على حجم السلفة المستديمة التى طلبها الجهاز الفنى ، ودوره فى العلاقات العامة واستقبال الفرق .. وكلها أمور شكلية !

نصيحتنا لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم برئاسة الصديق ابراهيم الجويني ان يلبى كل طلبات الجهاز وهى طلبات لم تخطر ببال أى جهاز أجنبى « حتى لو كان من استراليا !! » .. وسبب الرجاء : ان ينطلق الجوهرى فى العمل .. ويصل إلى كأس العالم وحتى – لا قدر الله – لا تصبح هناك أية جهة يعلقون عليها الفشل إذا حدث !!

اجتماع حضارى

كلمات

● ● أيقنت ان نادى الجزيرة المصرى تديره قيادة حضارية ، عندما حضرت جمعيته العمومية لاول مرة – كعضو – ودارت المناقشات فى موضوعات تختلف مستوياتها حسب مفاهيم المتحدثين .. فهذا يثير مشكلة غذائية ، وهذا يتبنى قضية رياضية ، وآخر يتعصب للعبة معينة .. وتقبل اعضاء مجلس ادارة النادى كل الاراء بصدر رحب .. وكان منها :

لماذا ينشىء النادى حماما جديدا للسباحة ، ولا ينشىء صالة مغطاه .. ايهما اكثر فائدة :

وعلمت ان مجلس الادارة اخذ بالرأى الاخير .. وسوف تصبح فى الجزيرة صالة مغطاه ان عجزوا عن تغطية الملعب الرئيسى المكشوف .. واذا صح ماسمعته فالشكر لاعضاء مجلس الادارة وعلى رأسهم المستشار برهان سعيد .

★ ★ ★

● ● قريب مما سبق .. مما يؤكد ديموقراطية الحوار وحضاريته ، ماحدث فى سول ، حين شكا عدد من نقاد الرياضة العالميين للدكتور ، روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة من ان عددا من الحكام الدوليين ، يتكاسلون عن القيام بالاشارة التى تشرح القرار .. للاعب والجمهور .. فما كان من اكوستا الا ان قرر عقد اجتماع عام لكل الحكام .. وانذرهم وهدد كل من يتجاهل استخدام الاشارة .. وقد كان !

هذا مبدئيا يؤكد وعى النقاد ومعرفتهم بدقائق وتفاصيل القانون .. ويؤكد ان أى مسئول لا يصح ان يتعالى على رأى النقاد .. فأين نحن من هذا ؟!

اترك الجواب للقراء والنقاد !

★ ★ ★

● ● ليس فى صالح الزمالك .. ان يزعم بان فريقه لكرة القدم . اصبح مختل التوازن لغياب ابراهيم يوسف واسماعيل يوسف ، او ان اداءه تحسن لعودة حمادة عبد اللطيف ، فالفريق الجيد المتكامل لا يتأثر بغياب شخص .. ولا يتحسن بعودة آخر .

وانما هى حالة نفسية . قد تصيب الفريق ، وكثيرا ما يكون غياب النجم سببا مباشرا لظهور نجم اخر ..! .

ان الفريق المتكامل . هو الذى لا يتأثر حتى لو اختلف التشكيل . ولكن ظهور تشكيلات خاصة لارضاء المتفرجين ، هى التى تحدث المشكلة !

ومباراة غد مع المقاولون ليست عادية ، لان مايكل ايفرت المدرب الانجليزى يزعم انه خبير يخطط كل الفرق المصرية .. وتصبح مهمة الجهاز المصرى فى الزمالك .. صعبه لهذا السبب .. والعبرة باداء اللاعبين ومفاجأة التشكيل !

★ ★ ★

● ● أرجو من اجهزة المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان تجتمع على قلب رجل واحد .. لجمع كل ماصدر من « كلام » حول سول .. وتقلبه ، وتمحصه وتفنده .. لتخرج فى النهاية بنتيجة واحدة تقول :

اننا جميعا خبراء !!

●●●● الذين تكلموا وزادوا وعادوا .. او زايدوا وظلموا ، لا يستطيع الواحد منهم ان ينفذ واحدا فى المائة مما يحكيه ويرويه ويقترحه . فالقول سهل والفعل صعب .. واسألوا المجربين !

حكمة :

ما أصعب الفضل لمن رامه ..

وأسهل القول على من اراد !

ناصف سليم

اتحاد كرة القدم يلغى قرار الجمعية العمومية !!

● ● قرر مجلس ادارة كرة القدم عدم صرف مصاريف حكام اندية الدرجة الثالثة (الرابعة حاليا) وكانت الجمعية العمومية للاتحاد قد قررت الصرف منذ أكثر من عشر سنوات مساعدة لهذه الاندية .. ولم تخطر الاندية بعد بهذا القرار !! .. على « حس » صرف هذا الدعم .. تلقى اتحاد الكرة من الدولة .. الوف .. والوف !!

مجرد ملاحظة :

بعد غد تجىء الذكرى السنوية الثانية « لهرم » ميت عقبة الخالد محمد حسن حلمى وقد رحل الرجل إلى عالم الخلود .. عالم يخلو من الاحقاد ومن الضغائن والجحود ولامكان فيه للصغائر وتكران الجميل !! كان للرجل تضحياته ومواقفه التى لاتنسى وترك مبادىء تتحدث عنها الاجيال ويتوارثها الابناء .. الكلام كثير عن الفارس الذى رحل وبقى رمزا للزمالك !! وماذا نقول اليوم فى ذكراه ؟ الكلمات لاتكفيه .. غفر الله لك ولنا يا هرم الرياضة المصرية الذى بقى .. ولم يمت !! فالعظماء لايموتون !!

● ● من السهل ان نصدر كل يوم قرارا بتشكيل مجلس إدارة جديد لاتحاد العاب القوى أو رفع الاثقال .. ولكن ليس من السهل ان نصدر قرارا بمولد بطل جديد !!

● ● قالوا : لماذا تستغرق مناقشة المسائل الرياضية التافهة وقتا طويلا ؟

قلت لان بعضنا يعرف عنها اكثر مما يعرف عن المسائل المهمة !!

أحمد عبد المهيمن

هنا الاسكندرية

الاسكندرية فتحى سيد احمد :

● غدا يناقش مجلس ادارة نادى سبورتنج مع اعضاء النادى فى ندوة عامة موضوع الغاء سباق الخيل بالنادى والاستفادة من الاماكن المخصصة للسباق فى بناء محلات تجارية بعد نجاح التجربة وتأجير احد المحلات داخل النادى بمبلغ ١٠٠ ألف (مائة الف جنيه سنويا) !!

★ ★ ★

● اللجنة المنظمة لبطولة انتويرب الدولية ببلجيكا للفروسية ارسلت فى طلب المهندس طارق السهوى منظم ميادين الفروسية المصرى وهو الوحيد بالقائمة الدولية

وذلك للمشاركة فى تنظيم ميدان البطولة الشهر القادم وهى المرة الرابعة التى يشارك فيها بتنظيم الميادين بالبطولات الدولية

● فريق كرة السلة بنادى الاتحاد السكندرى بدأ بالفعل فى التدريبات الجدية استعدادا للدورى العام

● تلقى نادى سموحة مبلغ ١٠٠ ألف جنيه اعانة انشائية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة مساهمة فى التكاليف الانشائية لحمام السباحة بالنادى الذى يتكلف حوالى مليون جنيه



الزمالك والمقاولون .. مباراة قمة غداً !

حكاية الاسبوع :

عرفوا بإيقاف ابراهيم يوسف قبل ان يلعب مباراة الاولمبى !

● هذه حكاية « تروى » كما حدثت بدون رتوش أو تزويق !!

كان الموعد المحدد فى الزمالك بين على قنديل و ٣٠ لاعبا هم كل الذين يلعبون للفريق الاول من اجل القيام بدور حكام مصر بشرح القانون للاعبين .. وحضر على قنديل ولكن لم يحضر غير ٨ لاعبين ..!

ولم يقبل على قنديل ان يحاضر لمثل هذا العدد المحدود .. وخرج غاضبا .. وحاول عصام بهيج عن مسئولى غضب الكابتن قنديل صرخ وقال : انه .. [illegible] .. وانتظروا مايجرى لكم !

ان ابراهيم يوسف هو كابتن الفريق وكان مفروضا ان يجمع كل اللاعبين ويقف فى انتظار على قنديل على الباب .. وهذا لم يحدث !

وعندما اطلق الحكم .. [illegible] .. بلا حساب فى مباراة الاولمبى مع الزمالك كان نصيب ابراهيم يوسف الانذار .. وهاجم الجمهور الذى يجلس فى المقصورة احمد بهاء بكلمات .. اعطوا الدورى للاهلى .. بدل ماتتعبوا نفسنا ! واحتج احمد بهاء على الاسلوب .. ثم كان القرار فى النهاية : ايقاف ابراهيم يوسف ٣ مباريات .. وكانه ضرب الحكم تماما .. هل هناك اتفاق بين لجنتى الحكام والمسابقات .. الله اعلم !

وقرار إيقاف رمزى .. مسألة مبادئ ..!

غدا الجمعه تبدا مباريات الاسبوع الثامن من الدورى العام لكرة القدم .. اهم هذه المباريات بين الزمالك والمقاولون .. انها مباراة القمة هذا الاسبوع ، لانها تهم الاهلى الذى لن يلعب فى الدورى ويلعب مع اصطيف الجزائرى يوم الاحد القادم .

وغدا يلعب ايضا السويس والاولمبى والمحلة والاتحاد . ويوم السبت يلعب المريخ مع الاسماعيلى والترسانة مع المنيا .


عصام بهيج

ولن يضعف من قوة الزمالك او يقلل من خطورته غدا ، غياب احمد رمزى بسبب القرار التربوى جدا الذى قرر عصام بهيج نتيجة ماحدث منه تجاه مدربه محمد توفيق ..!

ان عصام يؤكد ان ساحة الزمالك عامرة باللاعبين ، فخالد جلال سيلعب مكان رمزى واشرف قاسم مكان ابراهيم يوسف ، وخط الظهر مزدحم فيه رضا عبد العال وهشام ابراهيم ومحمد حلمى ومجدى طلبه ومدحت مكى .. وقد يظهر تامر عبد الحميد الظهير الايمن (١٧ سنة) وعندنا حمادة عبد اللطيف وعماد صلاح وفاروق يحيى وخالد الغندور .. وحتى لو لم يكن عندنا كل هؤلاء فالمبدا عندنا ان يحترم الصغير الكبير ، ويعطف الكبير على الصغير ومن لم يفعل ذلك يلق جزاءه حتى لو لم يكن عندنا غيره !!

(ملاحظات سريعة)

★ ★ ويلزمنا اليوم ان نحدد وباختصار الظواهر التى اتسمت بها مباريات الاسبوع الماضى رقم (٧) فى الدورى .. كانت هناك مباراتان بين القاهرة والاسكندرية .. الاهلى لعب مع الاتحاد السكندرى ، وقنع الاتحاد بموقف المدافع معظم فترات المباراة ضد الاهلى المهاجم .. ولعب الاولمبى امام الزمالك بنفس النظام .. واحب ان اقول هنا : ان المستوى الفنى او المستوى البدنى ، وان كانا من اهم لوازم وعوامل الفوز .. الا ان هناك عاملا اخر اهم وهو رغبة اللاعب فى ان يفوز .. رغبة جامحة اما الذى يرضى بالتعادل ويفرح به .. فصعب عليه ان يفوز .

★ ★ هجوم الزمالك المكثف على مرمى الاولمبى لم يسفر سوى عن هدف واحد فقط وبرغم سقوط الكرة اكثر من مرة امام عفت نصار وعماد صلاح والشاذلى الا ان النتيجة توقفت عند هذا الهدف ويرجع ذلك فى البداية الى ان خط وسط الزمالك كان يحتفظ بالكرة اكثر من اللازم فى الشوط الاول بالاضافة الى عدم وجود اللاعب الذى يكمل الهجوم من الوسط ويساعد راس الحربة فى خلخلة الدفاع المنافس لان رضا عبد العال واسماعيل يوسف واشرف قاسم يتميزون بالاداء الدفاعى وقد تحسن هجوم الزمالك فى الشوط الثانى عندما تحرك حمادة عبد اللطيف فى الناحية اليمنى وضبط اشرف قاسم تمريراته فظهرت خطورة هجوم الزمالك وحيوية شبابه ولكن نقص الخبرة حال دون زيادة الاهداف عن هذا الهدف اليتيم .

جلال محمود

● مكانة فوز الاهلى على المريخ ٤/صفر « بروفة » ساخنة ناجحة .. اكدت التزام الجمهور الاهلاوى بالزحف على استاد القاهرة يوم الاحد لتمكين فريقه من تسجيل نفس الرقم فى المرمى الجزائرى .. انه من الممكن .. وليس من المستبعد امام الروح الجديدة فى الفريق ! هذا العدد من الاهداف الذى استحقه فريق المريخ « عن جدار » يعمل على تسخين الدورى .. فالزمالك بعد ان اضاع ١٠ اهداف على الاقل فى مباراة الاولمبى يلزمه الاحتكام إلى « فارق النقط » وليس فارق الاهداف للحصول على بطولة الدورى ..

وتصريحات مثيرة لمدرب سطيف

وصلت إلى القاهرة أمس بعثة فريق نادى سطيف الجزائرى لمقابلة النادى الاهلى فى لقاء العودة لبطولة ابطال افريقيا للكأس .. وكانت نتيجة المباراة الاولى قد انتهت بفوز نادى سطيف ٢/صفر وتضم البعثة ٢٤ فردا بينهم ١٨ لاعبا .. وكان فى استقبال البعثة بمطار القاهرة السفير الهاشمى القدورى القائم بأعمال السفارة الجزائرية بالقاهرة وجنات مقريزى المستشارة الثقافية بالوزارة وابراهيم ممتاز مدير عام مساعد النادى الاهلى والعميد سامح مباشر رئيس العلاقات العامة ..

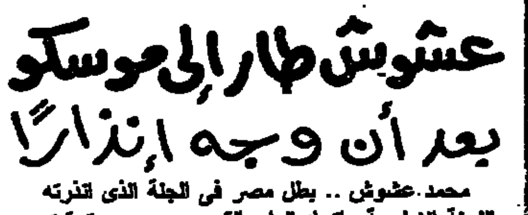
وصرح المدرب الجزائرى مختار عريبى بأن فرصة فريق نادى سطيف كبيرة جدا للفوز وخاصة ان لقاء الذهاب بالنسبة للنادى الاهلى كان فى صالح نادى سطيف وقال انه سيلعب مهاجما من الدقيقة الاولى حتى نهاية المباراة لان الهجوم خير وسيلة للدفاع . وقال انه يعلم جيدا ان عدد الجماهير الذى سيشاهد المباراة لايقل عن ١٢٠ ألف متفرج ولكنه لايهتم بهذه الجماهير لانه سيلاقى ١١ لاعبا فقط فى الملعب واضاف بأن معلوماته عن لاعبى النادى الاهلى غير كافية لانه لم يشاهدهم سوى فى مباراة واحدة فقط وهى غير كافية للحكم عليه .

الصعايدة وراء فريقهم بخمسة جنيهات فقط

المنيا – بركات محمد :

● تنظم رابطة مشجعى الكرة بالمنيا رحلة لجمهور المنيا إلى القاهرة لحضور مباراة المنيا والترسانة بعد غد السبت على ملعب الترسانة برسم خمسة جنيها شاملة .تذكرة المباراة والرحلة بالاتوبيسات مكيفة ..

● هشام عبد الرسول نجم المنيا لم يلعب مباراة المقاولون لاصابته فى مباراة المنيا والزمالك



عشوش طار إلى موسكو بعد أن وجه إنذاراً

محمد عشوش

محمد عشوش .. بطل مصر فى الجلة الذى انذرته اللجنة الاولمبية واتحاد العاب القوى بسبب عدم تحقيق رقمه فى سول .. طار إلى موسكو ، واصر على ان يطلق تصريحا « للاسبوع الرياضى » لايخلو من فائده .. وطرافة

اسافر اليوم وانا احمل انذارا ، لا ادرى له تبريرا » ان كنت قد عجزت عن تحطيم او تسجيل رقمى الذى سجلته فى مصر قبل سول .. فلانى « غلبان » ليست عندى خبرة !

قلت : وماذا كانت تفيدك الخبرة !

قال : ان شاء الله سوف اتدرب بعنف فى لينجراد بموسكو .. فاذا جاء موعد التجارب لاى بطولة افريقية قادمة فلن اسجل غير ١٧ مترا بدلا من ١٩ .. فاذا كنت فى البطولة فسوف احطم ارقامى وانال التصفيق !! قلت : ومن يشركك فى البطولة اذا لم تحقق الرقم المطلوب قال :

يبقى يشركوا اللى بعدى .. وبركه ياجامع !!

انتهى كلام عشوش الذى ينبىء عن زهد اللاعبين فى تمثيل مصر بعد الذى شربوه من الذل والهوان :

ان عشوش الذى حقق بطولات افريقيا اعوام ٨٤ و ٨٥ و ٨٨ والبطولة العربية ١٩٨٧ لم يحصل على الوسام الان .. وبعثته الدراسية الى لينجراد ، هى منحة من وزارة الداخلية التى ترعى كل الابطال .

وتعود مرة اخرى الى عشوش لنسمعه يقول :

اذا كان كل من لم يسجل رقمه المحلى فى سول .. يتلقى انذارا فانى ارجو اللجنة الاولمبية واتحاد العاب القوى انذار كل ابطال العالم الذين لم يسجلوا ارقامهم المحلية !!

وان مشكلة .. عشوش ، هى مشكلة .. كل بطل مصرى جرح النقد الرياضى او الصحافة عموما كرامته .. حاولوا علاج مشكلة الرياضة ، فنجحوا فى ان يكره ابطال مصر الرياضة

كان متجها للاهلى قبل ايقافه !!

● ● قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم ايقاف « طارق » نجم هجوم فريق الزعفران (درجة ثانية) لمدة عام كانت هناك محاولات لضمه الى الاهلى عن طريق مصطفى حسين

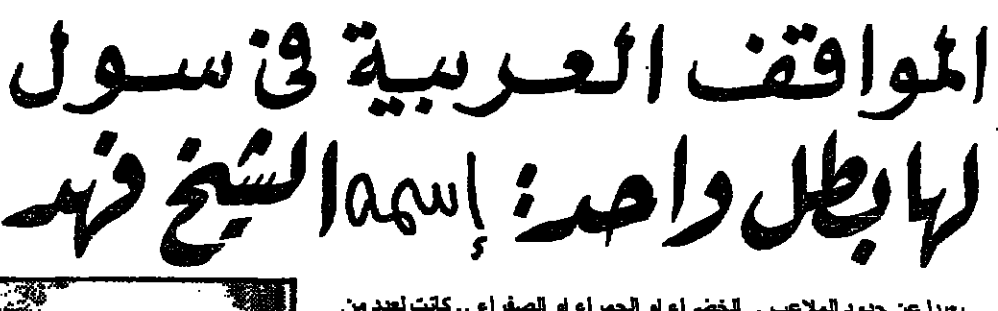
فقوسة زعلان ويشكو للمحافظ !!

بورسعيد : محمد رفاعى

مدحت فقوسة « واخد على خاطره » من اللواء السر رئيس النادى المصرى .. لانه يتدخل فى اختصاصه ، ويتدخل فى شئون اللاعبين .

العفو عن الموقوفين فى طنطا

● ● صرح مصدر مسئول بنادى طنطا ان النية متجهة داخل مجلس ادارة النادى الى العفو عن بعض اللاعبين الموقوفين من قبل النادى – وليس اتحاد الكرة – امثال حمادة العش وعلاء فتح الله بناء على مذكرة حسن عابد مدرب الفريق !



المواقف العربية فى سول لها بطل واحد إسمه الشيخ فهد

الشيخ فهد الاحمد

بعيدا عن حدود الملاعب . الخضراء او الحمراء او الصفراء .. كانت لعدد من الشخصيات العربية « مواقف » .. بدلا من الميداليات وانجازات غطت على كل المحليات !

نذكرها .. قبل ان تنسى ، وان كانت مسجلة فى تاريخ الالعاب الاولمبية ، نذكرها بمناسبة « كتاب جديد » اعده الاستاذ عادل حافظ .. وصدرت منه اكثر من طبعه تحت عنوان : « فهد الاحمد رائد الرياضة العربية الاسيوية » .

وبالقطع .. لو ان الزميل عادل حافظ كان معنا فى سول .. لتصدر كتابه ٣ مواقف ، لن تنسى للشيخ فهد الاحمد .. وبالرغم من انها مواقف رياضية ، الا انها ترقى الى المستوى السياسى .. وتعبر عن نخوة عربية ، وروح رياضية .

اذكر هذه المواقف حسب تسلسل وقوعها :

★ ★ ★

★ اولا : علم ان حمادة جاسم « البحرين » غارق فى مشكلة « محلية » وان هناك « نيه » لقلشه من عضوية الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ، وان منافسه عيسى حمزة مندوب الكويت .. ناجح لامحالة .. ومطلوب واحد فقط يبتعد او ينسحب او يسقط من العرب الثلاثة المتنافسين .

وهنا : يتخذ الشيخ فهد قراره بسحب مرشح الكويت لينجح حمادة جاسم الذى تنازل بدوره عن مركز نائب الرئيس لمرشح السعودية الذى نجح بالتزكية نتيجة قرار الشيخ فهد الاحمد .


عادل حافظ

★ ★ ★

★ ثانيا : علم بان دولة عربية اتصلت بالدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى ، تحرضه على حجب اصوات امريكا الجنوبية عن ناصف سليم مرشح مصر لينجح الشاذلى زوتين مرشح تونس .. فاتصل على الفور برئيس الاتحاد الدولى ، وقال له : العرب جميعا مع مرشح مصر .. نحن نعرف قدر مصر .. ونعرف من هو مرشحها .. واكد له اكوستا ، ان عملية التحريض لا قيمة لها .. وانه قادر على الحكم على المرشحين .. وقد كان ماأراد الشيخ فهد .

★ ★ ★

استمع الى المعلق التليفزيونى فى الملعب ونشرات الاخبار فى التليفزيون وهم يرددون ان القدس عاصمة اسرائيل ، فاتصل بسمرانش ، واحتج وابلغ رئيس اللجنة المنظمة .. بان سيكون للعرب موقف موحد .. ضد هذا الذى حدث .. استنكر بشدة وبعنف ، واهتم سمرانش .. وقال له :

رئيس اللجنة المنظمة يأسف .. وهو قادم للاعتذار لك : فرفض وقال : ولماذا يعتذر لى ....!!

ان اعتذاره يجب ان يكون لكل العرب .. الممثلين من الاعضاء العرب باللجنة الاولمبية الدولية .. وحدث :

بعد هذا .. الذى شاهدته عيانا هل يناسب ان اتناول ماحواه كتاب الاخ عادل حافظ من مواقف للشيخ فهد ودوره التاريخى الرياضى ، وايمانه بتراثنا ، والسيرة الرياضية الكويتية ، والشيخ فهد بين الرياضة والسياسة ، وبين الريادة الشعبية والريادة الديموقراطية .

ثم دوره فى اللجان الاولمبية .. اعتقد انها وان كانت معروفة لكل شاب عربى .. الا ان الشاب المصرى ، لا ينسى له انه صاحب اول مبادرة لعودة مصر الى النشاط العربى .. او عودة العرب الى مصر .. فهذا ايضا تاريخ لا ينسى وفضل لا ينكره مصرى او عربى

١٥ مباراة اليوم فى الدرجة الاولى

تقام اليوم ١٦ مباراة فى بداية الاسبوع الثامن لدورى الدرجة الاولى المظاليم الذى تقام مبارياته بعيدا عن دورى الاضواء والشهرة وكلها متكافئة للفارق الضئيل فى النقاط فى المجموعات الثلاث تبدأ اللقاءات الساعة الثالثة الا الربع بملاعب الاندية المذكورة اولا

● ● مجموعة قبلى : اسوان والدخان باستاد قنا وطلعت حرب وبنى سويف والمصانع وبنى مزار والسكة الحديد واسيوط والبلاستيك وشبان قنا وقوص والالمنيوم

● ● مجموعة القاهرة : القناة واهلية ابو زعبل الحديد والصلب وغزل شبين واسكو ودمياط والشمس وبلبيس ونسيج حلوان وابو كبير والجمارك وبور فؤاد

● ● مجموعة بحرى : السواحل ومرس الليان وطلخا كفر الشيخ وجمهورية شبين وبيلا وتستكمل المباريات غدا فيلعب المنصورة وطنطا والكروم والحناوى وغزل دمياط ودمنهور

كرة السلة اساسية عند المقاولون ..

هذا الاسبوع حققت كرة السلة كسبا فى المقاولون العرب .. اعتبرها المهندس صلاح حسب الله والمهندس حسن ناصف رئيس النادى من اللعبات الاساسية ، مثل كرة القدم والتجديف .. تم تكليف المهندس عادل ايوب بوضع لائحة للفريق واعداد ملعب خلال شهر

تفوق الشرقية فى الهوكى .. له أسبابه !

الحفل الكبير الذى دعا اليه حسن ربيع رئيس منطقة الشرقية للكرة الطائرة لتكريم حسن احمد حكم نهائى الالعاب الاولمبية فى سول واسرة الكرة الطائرة التى تألقت وتفوقت فى الاتحاد الدولى تحول إلى ندوة رياضية ناقشت اسباب تفوق الشرقية فى الهوكى .. وفوزها ببطولة افريقيا عن طريق نادى الشرقية .

تحدث فى الندوة نور فهمى وكيل الوزارة ومدير الشباب وناصف سليم عضو الاتحاد الدولى وشارك فيه الدكتورة كريمان عبد المنعم عميدة كلية التربية للبنات بالزقازيق والاساتذة وجميع مندوبى الاندية والهيئات .

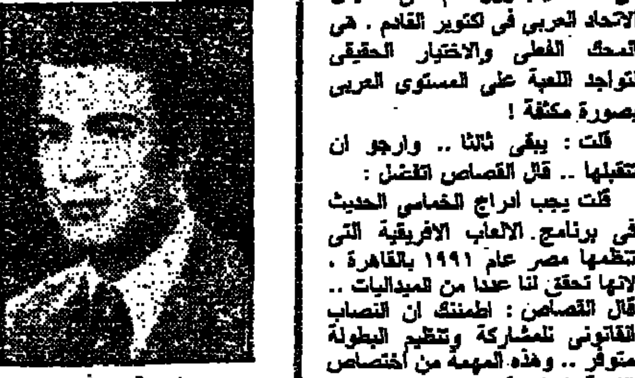
تتلخص اسباب ظاهرة تفوق الشرقية فى الهوكى فى السطور التالية :

١ – الهوكى رياضة شعبية فى الشرقية منذ امد بعيد وربما كان لاستخدام جريد النخل المنتشر بكثرة هناك اثر من عهد قديم . وكانت مدارس الزقازيق تحتكر بطولات الهوكى منذ الاربعينات والخمسينات

٢ – لاعبو الشرقية فى مختلف اللعبات وهم اغلبية فى المنتخبات القومية للسلة والطائرة يتميزون بطابع الحماسة والانتماء القومى الشديد

٣ – صادفهم فى هذه الفترة وجود قيادات واعية تؤمن بالرياضة وتحافظ على الابطال واقتراب مدير الشباب منهم

٤ – انشاء الجامعة وكليتى التربية وتوفر عند القادة حال دون هجرة كثير من الرياضيين من الشرقية ..


نور الدين فهمى

انطلاق جديد للخماسى الحديث

اختيار مصر مقرا لاول اتحاد عربى للخماسى الحديث وضع طبيعى حدده السبق فى اللعبة ، والامكانات الوفيرة ، وانتخاب اللواء فاروق القصاص رئيس الاتحاد المصرى ، يعطى هذا الاتحاد الناشىء دفعه قوية للامام ..

سأل « الاسبوع الرياضى » اللواء فاروق القصاص عن برنامج الاتحاد الناشىء فقال :

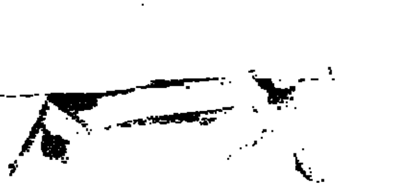
● مبدئيا . سيقوم المكتب التنفيذى باستطلاع كافة الدول العربية عما لديها من امكانات المشاركة فى اللعبة ادارة ومسابقات واعتقد انه توجد عشر دول على الاقل تمارس الخماسى الحديث ، بدون استكمال لعباته الخمس . ولابد ان تستكمل .

● وثانيا : ستكون اول بطولة عربية فى الاحتفال بمرور عام على تأسيس الاتحاد العربى فى اكتوبر القادم . هى المحك الفعلى والاختيار الحقيقى لتواجد اللعبة على المستوى العربى بصورة مكثفة !

قلت : يبقى ثالثا .. وارجو ان تتقبلها .. قال القصاص اتفضل :

قلت يجب ادراج الخماسى الحديث فى برنامج الالعاب الافريقية التى تنظمها مصر عام ١٩٩١ بالقاهرة ، لانها تحقق لنا عددا من الميداليات .. قال القصاص : اطمئنك ان النصاب القانونى للمشاركة وتنظيم البطولة متوفر .. وهذه المهمة من اختصاص اللجنة الاولمبية .

فاروق القصاص



حواء وآدم

تحررها ناهد المنشاوى

لقطة

اكثر من تساؤل فى كل بيت في بداية كل عام دراسي جديد وهو كيفية الاستغناء عن الدروس الخصوصية ، او كيفية الاختيار بين القسم العلمى والقسم الادبى .. وهل يختلف دور الام مع ابنتها طالبة الثانوى عن طالبة المراحل الاخرى .

تقول ليلى عبد السلام مديرة مدرسة عبد الناصر الثانوية للبنات ان الدروس الخصوصية يمكن الاستغناء عنها تماما اذا واظبت الطالبة على الحضور وتابعت الدرس بجدية وتفاعلت مع الدرس والحصة .

اما اختيار الدراسة بالقسم العلمى او الادبى .. فهذا يتوقف على قدرات الطالبة ورغباتها .. وعلى الاسرة ان تقتنع بهذا والا تحاول توجيه الابنة لقسم معين بينما هى رسبت قبل ذلك فى احد مناهجه .

اما عن دور الام مع ابنتها طالبة الثانوى فتقول انه يختلف لان هذه المرحلة مهمة جدا فى حياة الابنة وتحتاج الى توجيه اكثر من اى مرحلة اخرى ..

ومطلوب من الام ان تكون صديقة لابنتها مع ملاحظة تصرفاتها عن بعد ، والتدخل بحزم اذا شعرت ان هناك اصرارا على سلوك لاترضى عنه ، مع متابعة احوالها فى المدرسة من خلال مدرساتها .

- (ن . ١٠) -

بحث مصرى لمؤتمر دولى عن أنيميا مرضى البلهارسيا

إلى أمستردام ، يطير الدكتور أحمد محمد إبراهيم ، الاستاذ بمعهد الكيمياء الحيوية بالمركز القومى للبحوث ، لحضور المؤتمر الدولى الثانى عشر لطب المناطق الحارة ، حيث يلقى بحثا عن الانيميا لدى مرضى البلهارسيا والتغيرات التى تطرأ عليهم .

بعدها ، يطير د . أحمد إلى لندن فى منحة دراسية لمدة شهرين لدراسة العوامل التى تؤدى إلى أمراض سوء التغذية .

تكريم د . عطية اليوم وحلقة علمية للحمى

اليوم تكرم الجمعية العلمية للتنمية الحضارية الدكتور محمد عطية فى شبرد بمناسبة حصوله على شهادة الزمالة للجمعية الاوروبية لامراض القلب باعتباره أول طبيب مصرى يحصل عليها من الخارج .

الدكتور عطية حاصل على جائزة الدولة التشجيعية فى العلوم الطبية ووسام العلوم من الطبقة الاولى ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية ونشرت العديد من المجلات الطبية والعلمية والعالمية بحوثه فى أمراض القلب والاوعية الدموية .

عقب حفل التكريم يرأس د . عطية لقاء علميا موسعا عن الحمى الروماتيزمية ومضاعفاتها على القلب ويحضره ٣٠٠ طبيب .

حفل استقبال لحرم سفير العراق بالقاهرة

عواطف والى رئيسة جمعية أصدقاء الشعب وأمينة المرأة بحزب الوفد تقيم حفل استقبال لحرم سفير العراق بالقاهرة يوم السبت القادم دعت عواطف والى كل من حرم الدكتور عصمت عبد المجيد وحرم الدكتور بطرس غالى والقيادات النسائية لحضور الحفل . عواطف والى كانت ضمن الوفد النسائى المصرى الذى زار بغداد الشهر الماضى .

اليوم .. مؤتمر التضامن عن الفكر .. والمرأة

تقيم جمعية تضامن المرأة العربية التى ترأسها الدكتورة نوال السعداوى المؤتمر الدولى الثانى اليوم عن الفكر المعاصر والمرأة العربية . ستشترك فى المؤتمر مندوبات من تركيا - لبنان - المغرب - اليمن - الجزائر - ايطاليا - المانيا الغربية - الكويت - السويد - سرى لانكا - الاردن .

المؤتمر سيناقش فى ثلاث جلسات اليوم الفكر الابوى البطريكى وأزمة الحضارة والردة .. والفكر النسائى التحريرى كقوة للتغيير والرأسمالية .. الطبقة والقانون .. وتحرير المرأة وتحرير الارض وسيعرض فيلما عن الانتفاضة .

بنك لعلاج مشكلاتك رصيده .. جلود بشرية

بنك جديد فى طريقه إليك .. رصيده ودائع وتعاملات ليست فى الاموال .. ومع ذلك فهو مستعد للإقراض دائما .. وقروضه لا تقدر بثمن .. فهى تعالج كل مشكلات حواء التى تعانيها بسبب الحروق والجروح .. فالرصيد كله عبارة عن جلود بشرية !

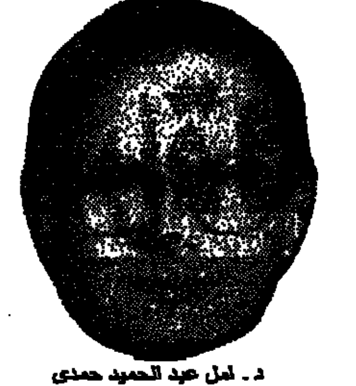
والحكاية ببساطة يرويها الدكتور امل عبد الحميد رئيس قسم الجراحة والتجميل بطب قصر العينى .. فبعد بنوك العيون والدم واللبن .. بدأت فكرة بنك الجلد لحفظ الجلود البشرية بعد الوفاة .. لاستخدامها فى عمليات التجميل وتغطية الاجزاء المحروقة من جلد الاشخاص الذين اصيبوا بتشوهات نتيجة الحروق والحوادث خاصة فى المناطق الظاهرة كالوجه والرقبة وهى الامور التى تسبب الاما نفسية للسيدات بصفة خاصة .

ويقول ان هذا الموضوع كان من اهم ماتوقش فى مؤتمر دولى عقد فى استانبول مؤخرا وحضره الدكتور امل حيث كان من اهم الابحاث التى نوقشت كيفية سرعة انقاذ حياة الانسان من الجروح العميقة فيقول :

فالمتبع دائما انه لو تعدت نسبة الاصابة ١٥٪ فى الاطفال والشيوخ و ٢٠٪ فى الكبار تعتبر الحالة غير مطمئنة أما هذه الابحاث فعرضت كيفية انقاذ المصاب بحروق عميقة تصل إلى ٧٠٪ .. وبحيث تقلل من مدة بقائه فى المستشفى . ويتم ذلك عن طريق سرعة تغطية الاجزاء المفقودة من الجلد اما بجلد من نفس جسم المصاب لو كانت مساحة الاصابة صغيرة وفى مكان ظاهر كالوجه واليدين أو بجلد شخص اخر يمت له بصلة قرابة إذا كانت نسبة الاصابة كبيرة ولايوجد الجلد الكافى من المصاب نفسه .

اما إذا تعذر وجود القريب فيبدأ هنا دور بنك الجلد المعمول به فى الخارج الان والذى يحصل على رصيده من جلود الموتى حديثا وهذا أمر يعد مشكلة حاليا فى البلاد الاسلامية .

ورغم أن جلد المصاب قد يرفض الجلدالغريب بعد عدة أسابيع الاأن له دورا كبيرا فى انقاذ حياة المصاب لانه يرفع حالته الصحية ويقلل من نسبة تلوث الحروق والاصابات .




د . امل عبد الحميد حمدى

اليوم .. السوق الخيرى لجمعية تحسين الصحة

اليوم ميعاد السوق الخيرى لجمعية تحسين الصحة حيث يقوم ٢٦ فرعا من فروعها بعرض منتجاتها من ملابس جاهزة وملابس اطفال وبلوفرات وسجاد وكليم وكركليه وتمر هندى وفطير مشلتت صرحت بهذا شريفة محرز رئيسة الجمعية .

السوق سيقام بالمقر الرئيسى للجمعية بعابدين .

منتجات ٧٥ دولة فى سوق النور والامل

جمعية النور والامل تقيم يوم الاثنين ١٤ نوفمبر سوقها الخيرى السنوى بفندق النيل هيلتون .. ستساهم فى السوق ٧٥ سفارة بمنتجات بلادها .. وستساهم أقسام الجمعية بمنتجاتها .

الادمان يؤدى للاجهاض

ادمان المرأة للمخدرات ، يؤدى إلى اجهاضها إن كانت حاملا . هذا مايؤكده الدكتور جمال ماضى أبو العزايم . ويقول إن الجهاز العصبى للجنين يشارك الام الادمان ، فاذا توقفت عن التعاطى أصيب الجنين بحالة تشنج قد تؤدى إلى الوفاة والاجهاض .

انهم يفضلون ملابس رعاة البقر



اختار جان لويس شيرير ، مصمم الازياء الفرنسى العالمى الشهير ، ان تكون موضة هذا الشتاء للمرأة تشبه ملابس رعاة البقر .. البوت الذى يصل الى نهاية الركبة ، والبنطلون البرمودا والجاكيت الكاروه ، والشال الذى تتدلى اطرافه .. مع قبعات جديدة ، وفراء فى عز النهار ..

اما الجيب ، لمن تفضلها ، فهى تحت الركبة ومن القماش الكاروهات ابيض × اسود والكلوش فى نهاية القصات .

كيف تصنعين « الحنة » بنفسك ؟

اكثر من خطاب وصل للصفحة من سيدات الصعيد وعلى رأسهن امل بركات يسألن عن كيفية ازالة الصبغة من الشعر وكيفية اعداد الحنة لصبغ الشعر باللون الاسود او الاحمر او الذهبى .

● يقول الكوافير علاء حسنى ان الصبغة لاتزول الا بمرور الوقت ولا توجد مادة كيماوية لازالتها لان هذه المواد تقصف الشعر ويمكن استعمال الحنة على الشعر المصبوغ .

واذا اردت الحنة باللون البنى توضع حنة حمراء كثيرة وتخلط بالماء الساخن مع كمية من الحنة السوداء .. اما اذا اردت لونا احمر فاستعملى قليل من الكركديه لخلط الحنة .. واستعملى الشيح البابونى مع الاكسجين للحصول على لون اصفر .. مع استعمال الخل لتثبيت اللون كل شهر ..

والحنة تصبغ الشعر الابيض ايضا ولكن احذرى استعمال الزيادى لخلط الحنة لانه يكون مادة عازلة فيقلل من تأثير اللون .

عيون .. عيون .. عيون

كيف كانت تحكم مصر !

بقلم محمد العزبى

□ □ عرفت « عبدالله امام » منذ زمن بعيد .. كانت الصحافة شغله الشاغل وكانت اخبار الصحفيين - كبارهم وصغارهم - فى جعبته ، ونحن بعد تلاميذ نشرب الشاى بالكاد فى مقهى متواضع بميدان باب الخلق .. كان متحمسا بلا حدود ويعرف اصحاب الصحف الصغيرة ويتمنى لو يصبح واحدا منهم لكى يفعل ما يريد ويكتب ما يشاء ..

ولقد ابتعد « عبدالله » عن السياسة ولم يعرفها الا بصفته الصحفية .. كان يدخل معابد الساسة وهياكلهم يتفرج ويسخر ليخرج إلى معبد اخر ولم أكن أتصور أنه سوف يستقر فى النهاية فى معبد « جمال عبدالناصر » ويحسب له أن حماسه للناصرية زاد بعد أن مات الزعيم وتكاثر عليه اللئام .

لم يعد « عبدالله امام » وانما « عبدالله الناصرى » حمل قلمه يحارب به كل من ينتقد « جمال عبدالناصر » وتحول القلم فى يده الى سيف وسكين ومدفع .. ولكنه كان حريصا على الا يدخل المحكمة حتى أخذت « برلنتى عبدالحميد » بتلابيبه .. وأخذ بتلابيبها وأصبح لها وله قضية وشهودا وملفا وحكما وكتابا اصدره بعنوان « عامر وبرلنتى » ولم يكن عبدالله ليهتم لو لم يكن الامر يتعلق بقائد جيوش مصر حتى هزيمة ٦٧ والرجل الثانى فى أحلى وأمر سنوات عبدالناصر ، وكانت « برلنتى » زوجته السرية فى حياته والعلنية بعد مماته ، وقد رأت أن تعلن للملأ قصتها مع « المشير » وبالتالى قصة المشير مع الرئيس .. وهكذا تعرض المعبد الناصرى للغمز واللمز وكان لا بد أن يتصدى له أحد كهنته فكانت قضية « عبدالله وبرلنتى » .

وعلى قدر ما اجتهد « عبدالله امام » واجاد فإنه لم يستطع أن يبرىء العصر من جرائمه ويطهره من خطاياه ، بل جعلنا نبكى على الماضى ونسأل : أهكذا كانت تحكم مصر ؟

نسمع الكلام ونمسح الحذاء

□ □ كان « جمال عبدالناصر » ثائرا مصريا أصيلا انحاز للفقراء ودبر انقلابا عسكريا فى الوقت المناسب ثم تحول بالانقلاب الى ثورة غيرت وجه مصر الاجتماعى وتركت بصماتها حتى اليوم والى الغد .

ولكن « جمال عبدالناصر ومن معه » ارتكبوا جريمة لا تنسى فى حق الانسان المصرى .. أهانوه وسحقوه وضربوه .. لم يستطع واحد منهم أن ينسى أنه « شاويش » وأننا جميعا عساكر « مراسلة » عندهم نسمع الكلام ونمسح الحذاء .

وتلك سمة امتدت من عبدالناصر حتى عصر السادات .. لم يختلفا الا فى طريقة الضرب بالشلوت وهل يكون بالقانون أم بغيره ؟ وهل يكون بالكرباج وحده ام بالجزرة والكرباج .. وكان لكل منهما ادوات واعوان من نفس النوع تقريبا .. ولقد ترك السادات ايضا بصماته واحدثت تصرفاته وقراراته تغيرا كبيرا فى مصر وفى المنطقة كلها .

أما حكاية السيدة « نفيسة عبدالحميد حواس » الشهيرة « ببرلنتى عبدالحميد » فلا تهم فى حد ذاتها .. المهم هو كيف كانت الحكاية الشغل الشاغل لمصر الرسمية بأجهزة الامن والاتحاد الاشتراكى والجيش .. والمهم هو كيف كانت تحكم مصر بالخدم والحشم ورجال من تحت السلاح .. وكيف كانت تحكم براقصات الدرجة الثالثة ومغنيات الافراح والموالد .. وكيف كان الصراع بين « الاخوة الاعداء » أهم من الحرب مع اسرائيل .. ولقد كنا جميعا ندفع الثمن .

اللعب بالحكم .. والزواج بالفن

□ □ يروى لنا « عبدالله امام » قصة الصورة الناقصة من حفل عيد ميلاد فى « فيلا برلنتى » راح ضحيتها مدير مكتب المشير وصفيه وظله فى جميع تنقلاته ، ودخل السجن ليذوق الوانا من العذاب الوحشى الذى كانوا يختصون به الشعب .. واستحق أن « يركله المشير بقدميه » قبل أن يعفو عنه .

وقصة كاتب القصص البوليسية الشهير « محمد كامل حسن المحامى » وزوجته الصغيرة « سهير فخرى » وكيف كان صديقا مقربا فى « القعدات » الخاصة فلما غضبوا عليه أدخلوه مستشفى المجانين ، وتزوجوا زوجته ولم ينج بنفسه الا بعد ان لزم الصمت وهجر البلاد « علشان يبطل يثرثر » .

وقصة « على شفيق » وكيف كان زواجه من المطربة « مها صبرى » شاغلا للرئيس .. ونائب الرئيس .. وربما مجلس قيادة الثورة .

وسيارات « نصر » التى كانت توزع على المحاسيب والاحباب ، النساء قبل الرجال ، على أنها تقدير من مصر لابنائها الشهداء واسرهم ، فكانت تصدر باسماء الشهداء وتعطى لمن يرضى عنهم السلطان .

و« حسن طلعت » مدير المباحث العامة الذى كان يتحرى بنفسه علاقة قائد الجيوش بالممثلة ، وهل هى حامل منه فى شهرها السابع ؟

وينقل لنا « عبدالله امام » صفحات من قرار الاتهام فى قضية انحراف المخابرات بما فيها من تصوير سرى وسيطرة جنسية على سيدات وممثلات وفتيات ليل بدون دواعى امنية ولاسباب شخصية . وقبل بداية حرب يونيو وهزيمتها .

والحق ان زواج « برلنتى عبدالحميد » لم يكن وحده سر هزيمة يونيو .. وانما الحال كله .

ليالى الذكر .. فى المدح أو الذم

□ ربما كانت هناك حكايات تبدو مشرقة مثل اصرار الدكتور « محمد البهى » وزير الاوقاف الاسبق على الاحتفاظ بالفيلا التى يستأجرها بمصر الجديدة رغم الشرطة العسكرية وقوات الصاعقة وطلبات شقيق المشير لصالح السيدة « برلنتى عبدالحميد » ولولا أن « عبدالناصر » تدخل شخصيا فى الامر لحدث للدكتور البهى ما كان يحدث لأى انسان فى مصر .. ولكن ليس كل واحد فى صلابة الدكتور ، وليس كل واحد كان وزيرا يستطيع توصيل شكواه لأعلى المستويات .. كما أن الامر لم يكن كله عدلا ونزاهة وانما ضيقا ببعض تصرفات المشير أو هو جزء من الصراع الخفى بين الصديقين اللدودين .

لهذه القصص وغيرها دخل « عبدالله امام » المحكمة ، ثم أصدر كتابه الجديد ليصبح اضافة للعديد من الكتب التى اصدرها فى السنوات الاخيرة بعد ان توقف عن حلم اصدار صحيفة خاصة به وبعد ان توقف عن الاستسلام لاغراء الصحافة المثيرة مفضلا عليها موضوعات ذات هدف وقيمة وكلها تدافع عن « جمال عبدالناصر » .

انني احترم « عبدالله امام » واحبه ولكنه بصراحة لم يقنعنى بقضيته ، ولم استطع - رغم تقديرى - أن أنسى الحاح السؤال : كيف كانت تحكم مصر ؟!

ما يضحك أن بعض الذين ذبحوا مصر والمصريين فى الماضى ما زالوا يتربعون العرش ، وبعض من تناولتهم التحقيقات وادانتهم يلبسون الياقات البيضاء ويحكمون ، اليس هذا مخيفا ؟!

ومع تلك فدعونا نطهر انفسنا ثم نطوى الصفحات ، فمصر مع كل الاعتذار للوطن - ليست برلنتى أو اعتماد .. كما أنها مع كل الاحترام للحكام - ليست عبدالناصر أو عامر .

□ □ بعد أن مات المخرج السينمائى الشاب « احمد ياسين » وبعد الاربعين ، تسلمت أرملته خطاب موافقة وزارة الصحة على علاجه على نفقة الدولة .. ترى من القاتل ؟!

الكلمات المتقاطعة

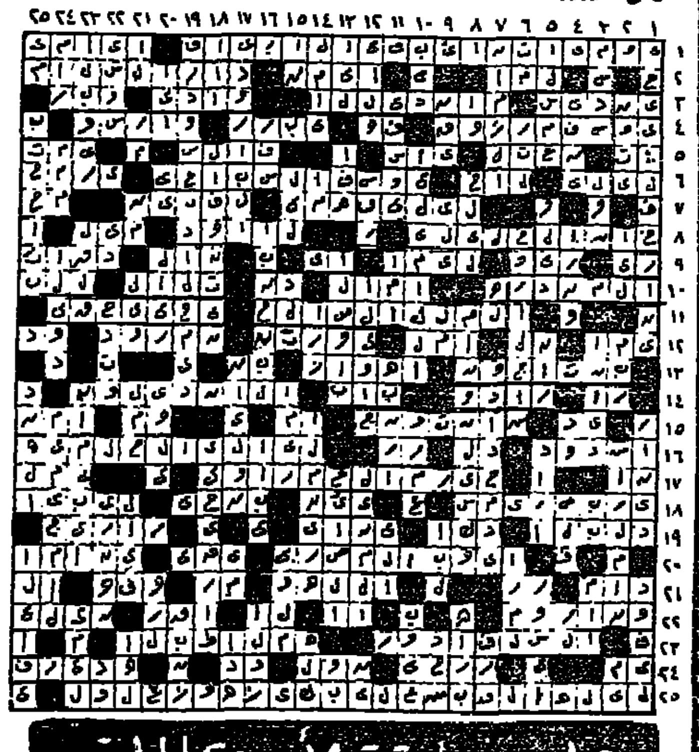
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - فيلم بطولة ميرفت أمين وحسين فهمى - لان - طعميه .
٢ - ماركة تليفزيونات - للسؤال (معكوسة) - بحر - صاحب البردة - متشابهان .
٣ - جمال - ادخل (معكوسة) - الشاطىء (معكوسة) - مسرحية لبرنادشو .
٤ - من النباتات (معكوسة) - ممثلة امريكية - حب - ميناء فرنسى .
٥ - متشابهان - مذنب مشهور - للتفسير - الغنى (مبعثرة) - متشابهان .
٦ - ممثلة امريكية راحلة (معكوسة) - متشابهان - برر - للاعلام .
٧ - من الوالدين - جامعة امريكية (معكوسة) - شاعرة فلسطينية .
٨ - مدخل - موسيقية - ملك فارسى - يجيب .
٩ - موسيقار مصرى راحل - وشى غرض .
١٠ - من الانبياء - جاسوسة عالمية - حيوان .
١١ - راع - حرف موسيقى - يسأم - أغنية لام كلثوم .
١٢ - عاصمة اوروبية - بطل رواية البؤساء - هلاك .
١٣ - دولة أمريكية (معكوسة) - المقصاصة - عقل - حرف جر (معكوسة) .
١٤ - كاتب رومانسى فرنسى راحل - للنفى - مريض (معكوسة) .
١٥ - وسيل نقل - رواية لفيكتور هوجو - حقد (معكوسة) .
١٦ - مدرب كرة مصرى - يزيد ويكبر (معكوسة) - وخيم .
١٧ - ثلثا ميل - للنداء - للتضجر - مطربة عربية - رشاد - للنفى .
١٨ - من الاشعات - من الزهور - دولة عربية - زعيم هندى راحل (معكوسة) .
١٩ - لجأ - لشرب الماء - للتفسير - شاطىء سكندرى .
٢٠ - باعث الملل (معكوسة) - مدينة نيجيرية (معكوسة) - للنفى - يصلح (معكوسة) - ثلثا جبل - اصلح (معكوسة) .
٢١ - لغة هندية (معكوسة) - جواب - تجدها فى محمد حسن الشجاعى - فى البيضة .
٢٢ - مكتشف انجليزى - حرف ابجدى - قصد - للتعريف - حرف أجنبى .
٢٣ - غاز كامل (معكوسة) - فى الكد تشفيه (معكوسة) - كاتب مسرحى المانى .
٢٤ - ينيب - حسم (معكوسة) - متشابهة - الهواء العليل (معكوسة) .
٢٥ - سباحة انجليزى مشهور - من مدن القناة (معكوسة) - لاعب كرة انجليزى مشهور - صوت الحمام .

رأسيا :

١ - شاعر الرسول - من فحول شعراء العرب .
٢ - ارفض - واجب التنفيذ (معكوسة) - من الزواحف - من الفلزات - متشابهان .
٣ - دولة أوروبية - رمز رياضى - اللحظة (معكوسة) - لاعب مغربى .
٤ - متشابهان - جنيوا - ولاية المانية - شاعر ايطالى .
٥ - شاعر فرنسى كبير راحل - ثلثا بيت - مارد (مبعثرة) - كورال .
٦ - عقل - ضمير - بواسطتى - تد (معكوسة) - عاصمة افريقية .
٧ - من اجلنا - لقب فارسى (معكوسة) جاهل - جزيرة سودانية - لدهان السيارات (معكوسة) .
٨ - متشابهان - ليبو الرومانسية - الاسم الاول لرئيس اثيوبيا - مدينة عراقية .
٩ - مخترع التليسكوب - اغنية لعبد الوهاب - منظمة الزراعة والغذاء - صاحب اشهر برج فى العالم (معكوسة) - صمود .
١٠ - دمقس - متشابهان - اجداد (معكوسة) - مدينة فرنسية .
١١ - عملة عربية - من مستخرجات البترول - لقب احد رواد المسرح الفكاهى - ولاية امريكية .
١٢ - اضحى - يكمل - جهاد (مبعثرة) - حرف ابجدى - فى الجنة .
١٣ - للجزم - متشابهان - للتخيير - كمد - متشابهان - متشابهان .
١٤ - متشابهة - بطل رواية الفرسان الثلاثة - مخترع البارود .
١٥ - خذ - عبد دمين يهودى - ن الوالدين - حاكم - يمنع .
١٦ - طائر مفرد - ينتسب دولة اسيوية (معكوسة) - تنتسب - من الهة الجاهلية - من مواقع الحرب العالمية الاولى فى فرنسا .
١٧ - يلزم (معكوسة) - ظلما - فيلسوف فرنسى - مخلوق من نار - لقب تونسى .
١٨ - حيوانات مفترسة (معكوسة) - ثنى - رغب - ميناء مصرى مهنة (معكوسة) .
١٩ - مرا - من اجزاء العين - تجدها فى النون - يهرع .
٢٠ - يثنى - اوبرا من اعمال بوتشينى (معكوسة) - من الحواس .
٢١ - ملحن راحل - من ابناء ادم - لؤلؤ - جبارة .
٢٢ - هلاك (معكوسة) - للتمنى - يجنح - ممثلة مصرية - حاضر .
٢٣ - متشابهان - اغنية لام كلثوم - ثلثا عرب - تجمع - نظير (معكوسة) .
٢٤ - من الاسماء الخمسة - تهرب - شاطىء - هلاك - عكس نهار - باقى - متشابهان .
٢٥ - ملك فرنسى - صاحب كتاب احياء علوم الدين (معكوسة) .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

استراحة العدد الاسبوعي

الفن
أحمد ماهر

كلام في الفن

■ ■ ليت عرابى وسعد زغلول ومصطفى كامل ومحمد فريد وجمال عبد الناصر وأنور السادات .. وليت المازنى والعقاد والدكتور هيكل ولطفى السيد والمنفلوطى وتوفيق الحكيم .. يكون لهم نصف حظ المطرب محمد فوزى الذى شاهدنا فى اسبوع واحد ستة برامج تحتفل بذكراه .. أو ربع حظ عبد الحليم حافظ وفريد الأطرش رحمهم الله جميعا .. بالمناسبة يحتفلون فى انجلترا بذكرى مرور مائة عام على «لراجوز» شهير أثر فى مسيرة وثقافة . ملايين الانجليز .. أما كرومويل الذى أعلن الغاء الملكية واعلان الجمهورية فله شارع باسمه ومستشفى باسمه .. وله تمثال داخل البرلمان نفسه .. الى جوار النائب الذى حاول حرق البرلمان ..

■ ■ ونحن نغير اسم مدينة السادات للفنون باسم مدينة الفنون فقط !! ونغير اسم بحيرة ناصر الى بحيرة السد العالى .. واستاد ناصر إلى استاد القاهرة .. ولا نسمح بغباء شديد بظهور الملك فاروق فى مسلسل تليفزيونى .. ورغم كل الاعتراضات فقيادة التليفزيون تتبع سياستها الشهيرة ودن من طين .. واخرى من عجين .. وارحمنا يارب من أمثال هذه العقول .

■ ■ من على سرير المرض قرأت كتاب «عبد الناصر» لأنيس منصور .. ورغم استمتاعى ببعض صفحاته غير السياسية .. فقد وضعته الى جوار كتاب اعتماد خورشيد تتذكر فى ....؟!
وبالمناسبة الصفحات التى أعجبتنى كانت عن مدلول حركات الاصابع لدى الشعوب .. وعن طباع الحمير باختلاف انواعها .

■ ■ فوز فاتن حمامة بجائزة أحسن ممثلة فى مهرجان قرطاج السينمائى .. ليس مفاجأة ففى كل عمل تشترك فيه فاتن حمامة تستحق جائزة .. أما جائزتها الكبرى فهى حب واحترام الجماهير لها فى كل مكان فى وطننا العربى
■ ■ لاختيار الفنان محمود ياسين لعضوية لجنة تحكيم مهرجان قرطاج السينمائى .. وسام جديد على صدره وتكريم لفنان جاد وملتزم .. وتكريم للسينما المصرية كلها .

«علاء دوارة»

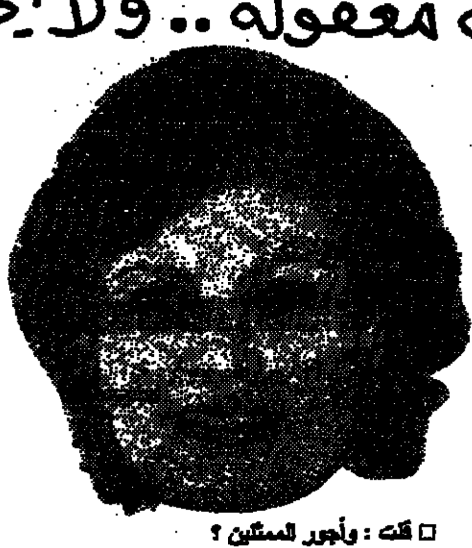
مواجهة مع .. سامية صادق

نصف المذيعات فقط تتوافر فيهن المواصفات المطلوبة

أجور الممثلين معقولة .. ولا يجب أن ترتفع

أجرى الحوار : صلاح درويش





أجابت سامية صادق رئيس قطاع التليفزيون عن كل مايثار حولها من تساؤلات .. مثل عدم اعطاء فرص متكافئة مع الاصوات الجديدة لقدامى المطربين على خريطة الغناء فى حفلات التليفزيون .. انخفاض أجر الممثلين .. عودة المخرج فتحى عبد الستار لمزاولة نشاطه .. عدم استكمال حلقات (هو وهى) .. عدم توفر مواصفات المذيعة فى غالبية من تظهرن على الشاشة .

□ قلت لها : قدامى المطربين يشكون من عدم حصولهم على حقوقهم فى خريطة الاغانى ؟

● ● قالت : مسئولية الخريطة الغنائية تقع بالدرجة الاولى على عاتق مديرى عموم المنوعات بالقنوات واعتماد رؤساء القنوات ، ويرجع إلى فى حالة عدم تواجدهم فقط ولايعرف قيمة جيل القدامى أحد مثلى

الاجور

□ قلت : وتظلم الاجور الذى أدى إلى هروب الفنانين للقطاع الخاص ؟

● ● قالت : لاول مرة فى تاريخ التليفزيون توجد لائحة منوعات اعتمدها رئيس مجلس الامناء وهى معقولة وعادلة ومعظم المطربين لايتقاضون أجورا لان شركات الكاسيت تحتكر أصواتهم .

□ قلت : حتى الموسيقار محمد عبد الوهاب ؟

● ● قالت : لايتقاضى أجرا أبدا لان أغانيه والحانه له الحق فى طبعها على شرائط كاسيت .

□ قلت : يتهمونك بمنع أغانى من يعترض على قرار أو أجر ؟

● ● قالت : منع الاغانى أسلوب غير حضارى

□ قلت : وأجور الممثلين ؟

● ● قالت : ارتفعت إلى حد يجب أن تقف عنده .. وأما بخصوص الاعلام فإن الاجر يتفق عليه من عمل لآخر .

رأفت الهجان

□ قلت : ماذا تم فى الجزء الثانى من مسلسل (رأفت الهجان) ؟

● ● قالت : انتهى المؤلف صالح مرسى من ٩ حلقات عن الجزء الثانى وكنت اتمنى ان ينتهى من كل الحلقات قبل رمضان القادم لكن هذا مستحيل .

ليالى الحلمية

□ قلت : والجزء الثانى من (ليالى الحلمية) ؟

● ● قالت : كتب منه أسامة انور عكاشة ١٣ حلقة حتى الان ، وباقى ٣ حلقات

هو وهى

□ قلت : وحلقات (هو وهى) ؟

● ● قالت : لو فى العمر بقية سأحاول أن اجمع سعاد حسنى وأحمد زكى مرة أخرى لان هذه الحلقات تمثل قيمة فنية ويكفى انه محسوب لى نجاحى فى استقطاب نجوم السينما (سعاد حسنى ونجلاء ومحمود عبد العزيز وحسين فهمى) وأخيرا سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة التى ستلعب بطولة حلقات مسلسل (ضمير ابلة حكمت) الذى تم كتابة ١٢ حلقة منه .

مواصفات المذيعة

□ قلت : ما هى المواصفات التى يجب توافرها فى المذيعة ؟

● ● قالت : الاحترام والثقة فى النفس .. والحضور .. والثقافة العامة .. وأن تكون سريعة البديهة . تملك وجها مريحا وغير متعالية ، بسيطة فى الملبس والماكياج ، صوتها مقبول ، تجيد نطق مخارج الالفاظ .

□ قلت : ونسبة من تتوفر فيهن هذه المواصفات من المذيعات ؟

● ● قالت : ٥٠٪ والباقى نأمل أن يتقدمن .



سماح أنور

فرقة مسرحية .. وأربعة مسارح جديدة فى القاهرة

يكون الكاتب والمنتج السينمائى فاروق صبرى فرقة مسرحية جديدة بطولتها النجمة سماح أنور فى أول تجربة له للكتابة المسرحية .. تبدأ عروضها الصيف القادم وبعد أن ينتهى بناء مسرحه فى وسط القاهرة والذى يضم فى نفس الوقت دارين للعرض السينمائى على أحدث المستويات

فاروق صبرى يبنى فى نفس الوقت مسرحا آخر فى منطقة الاهرامات .. وبهذين المسرحين .. يضاف الى مسارح القاهرة أربعة مسارح جديدة .. مسرح مينوش بالمنيل ومسرح جلال الشرقاوى ومسرحا فاروق صبرى .

واصبح المستقبل حاضرا

! فجر الجمعة الماضى نجح الصاروخ الاوربى أريان ، فى الانطلاق ووضع القمر الصناعى الفرنسى (تى.دى.ف - ١) فى مداره ، وذلك ليبدأ مهمة محددة هى الارسال التليفزيونى عن طريق البث المباشر الى دول أوربا وحوض البحر الابيض المتوسط .

أى ان (المستقبل القريب) الذى تحدثت عنه فى الاسبوع الماضى أصبح حاضرا ولم يعد بوسع أحد تجاهله أو الانشغال عنه بحجة ماهى قريب من مناسبات .

ذلك ان التطور يفرض نفسه ولايستأذن احدا ، ولايمكن لانشغالنا ببرامج عيد الطفولة ورمضان والاحتفالات القومية أن يمنع استعدادنا لهذا القادم بلا استئذان .. فهل هناك ثمة أمل فى أن يحدث أى نوع من الاستعداد ؟

لقد اشار وزير الاعلام فى الاسبوع الماضى عند افتتاح محطة الاذاعة والتليفزيون المحلية بالقناة ان هذا الافتتاح نفسه جزء من خطة لتأكيد السيادة الاعلامية فى مواجهة غزو البث المباشر . وقبل ذلك صرح الوزير بعد عودته من مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية ان هناك خطة للتنسيق والمواجهة .

أما رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون فقد وزع فى الاسبوع الماضى شهادات التخرج على دفعة اعلاميين من ٦ دول درست فى القاهرة جمع واستقبال الاخبار عن طريق الاقمار الصناعية .

ولايمكن أن تكون التصريحات والتصورات وتدريب العاملين بديلا عن العمل الحقيقى داخل التليفزيون نفسه لتحسين صورته وربط الجماهير به ، وهو ماتدركه جيدا رئيسة التليفزيون الحالية التى ترى أن مواجهة البث المباشر هو بالمزيد من ربط المشاهدين بالشاشة عن طريق برامج حقيقية تسجل نبض المواطن ومشاكله ولاتعتبره غائبا على الدوام .. ومن هنا فقط عندما يرى المواطن مايهمه حقيقة فإنه لابد أن ينتظره .

لكن هذا الرأى لسامية صادق على وجاهته لم يبدأ تنفيذه بعد ، وربما لن ينفذ أبدا فى ضوء انتهاء مدة خدمتها فى مارس القادم ومجىء رئيس جديد للتليفزيون له تصورات وافكار أخرى ، وفى ضوء أن الاحساس بالمواجهة مع الاقمار الصناعية لم يصبح بعد غالبا

ماجدة موريس

أفلام فرنسا واسبانيا والهند فى مهرجان القاهرة ٨٨

ابدت فرنسا اهتماما بالغا بالسوق السينمائى الدولى لمهرجان القاهرة السينمائى الثانى عشر الذى يبدأ دورته الجديدة فى الخامس من الشهر القادم .. حجزت (يونى فرانس فيلم) اكبر جناح فى المهرجان ويرأس وفدها رئيس شركة توزيع الافلام الفرنسية الان بوا ميرى .

ينافس فرنسا فى سوق الافلام وفى عروض المهرجان .. اسبانيا ويرأس وفدها المخرج العالمى كارلوس ساورا وزوجته ويضم الوفد من نجمات السينما الاسبانية مونيكا موليتا وارينا جيل وباولا ديفالوفا ورئيس مؤسسة السينما الاسبانية ممثلا لوزارة ثقافتها .. كالاميللو روميرو .

تعرض اسبانيا فى سوق الافلام وفى المهرجان .. عشرة افلام خمسة منها تمثل ولاية «كاتلونيا» الجزء الذى يضم مدينة برشلونه ويتحدث لغة مختلفة عن اسبانيا وخمسة افلام فى بانوراما خاصة بمخرجها العالمى كارلوس ساورا الزوج السابق للنجمة العالمية جير الدين شابلن .. منها «عيون للبيع .. ليزا .. حياتى ، الذى تقوم ببطولته زوجته السابقة - وصرخات قلب .. وأخر افلامه الذى عرض فى مهرجان كان الفرنسى ٨٨ .. الترادو » .

وفى برنامج مهرجان القاهرة لتريك السينمائيين العالميين .. بانوراما خاصة لافلام كبير مخرجى الهند .. العالمى ساتيا جيتراى ويعرض المهرجان سبعة من افلامه والمخرجة مارتا مازاروش ويعرض ستة من افلامها والسينما المعاصرة فى كل من اليونان «تسعة افلام» ويوغوسلافيا «خمسة افلام» والارجنتين «ستة افلام» . .

و .. تكريم المنتجين العالميين العرب

ويحتفل مهرجان القاهرة الثانى عشر المنتجين العرب فى السينما العالمية .. قبل منهم الدعوة كل من :

المنتج المخرج مصطفى العقاد .. واشترط ان تكون اقامته وتنقلاته على حسابه الخاص مكتفيا بتقدير

المهرجان ورئيسه سعد الدين وهبة .. له .. وقد عرفت السينما العالمية مصطفى العقاد منتجا ومخرجا بفيلميه « الرسالة » و« عمر المختار » اللذين قام ببطولتهما انتونى كوين .

المنتج المصرى دودى فايد احد ابناء اسرة فايد المقيمة ببريطانيا والتى اشترت محلات هارودز .. وابن

الكاتبة الصحفية الراحلة سميرة خاشقجى ومن افلامه العالمية « عربات النار » وفاز بست جوائز

اوسكار .. و« تكسير الزجاج » و« نادى القطن » للمخرج فرانسيس فورد كوبولا .. احد عمالقة السينما العالمية .

المنتج السورى تحسين قوادى وآخر انتاج لاعماله .. الفيلم البريطانى المصرى « خارج الزمن » الذى يصوره ابنه انور قوادى فى مصر حاليا .. وقبله « كسارة البندق »

لجون كولينز وبربارا رافين .. وغيرهما من اخراج انور قوادى .

المنتج السورى ايضا نادر الاتاسى منتج افلام دريد لحام .. والعديد من الافلام الفرنسية ومن منتجى الافلام الفرنسية المصرية .. انطوان خليجه .

وقد اعتذر المنتج المصرى كريم شكرى المقيم بكندا عن حضور هذا المهرجان ، وكان عضوا دائما فى مهرجان الاعوام السابقة لبداية تصوير أول فيلم يخرجه ابنه من انتاجه .. والابن خريج جامعة لوس انجلوس .. كلية السينما .

كما اعتذر المنتج المصرى ابراهيم موسى الذى كان ضيف المهرجان السابق مع زوجته الممثلة العالمية ناستاسيا كينسكى .

ويحضر المهرجان من المصريين فى السينما العالمية رئيس شركة التوزيع العالمية التى تضم شركات السينما العالمية .. مترو .. يونيتد ارتست .. بارامونت .. يونيفرسال ..

تونى تونيستكيوس المصرى الجنسية اليونانى الاصل . أيضا التونسى طارق بن عمار .. ومن افلامه العالمية الاخيرة «القراصنة» لرومان بولونسكى و« لاترافياتا » لفرانكو زيفريللى .

و .. سوق القاهرة السينمائى

ويشترك فى سوق القاهرة السينمائى الدولى الاول .. والذى يشرف على تنظيمه محمد لمعى الرئيس السابق لشركة مصر لدور العرض والتوزيع وسامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام صندوق دعم السينما .. غير فرنسا .. واسبانيا .. الصين .. الاتحاد السوفيتى .. يوغوسلافيا .. المغرب ويرأس وفدها السينمائى سهيل بن بركة .. السعودية وتمثلها شركة الرياض للانتاج الاعلامى التى يمثلها فى القاهرة سليمان القدهى وسعد صيلم .. تليفزيون القاهرة .. شركة تاميدو السينمائية .. العالمية للسينما والتليفزيون ويمثلها حسين العقلا .. مؤسسة السينما العراقية .

الاوبرا ترفض ميدالية مهرجان الموسيقى العالمية من دورة سول

اعتذرت الاوبرا المصرية - دون إبداء الاسباب - عدم قبول ميدالية دورة سول الذهبية التى فاز بها نجم الاوبرا المصرية حسن كامى الذى اختير للمشاركة فى المهرجان الاولمبى للموسيقى العالمية والذى شارك فيه الف ومائتا فنان من انحاء العالم قدموا فنون بلادهم بلغاتها على مسرح مجمع الفنون واستمرت عروضهم طوال فترة انعقاد الدورة الاوليمبية ..

وكان بين المشتركين أوبرا سيول وكورال موسكو واوركسترا موسكو الفيلهارمونى وفرقة لوزان لموسيقى الحجرة واوركسترا طوكيو السيمفونى واوركسترا لندن للمهرجانات واوركسترا كوريا الفيلهارمونى واوركسترا الولايات المتحدة المتحدة الوطنى .. وكان يوم ٢٠ سبتمبر الماضى هو « كونسير » الاولمبياد للسلام شارك فيه خمسة من اقطاب الغناء الاوبرالى فى العالم ... بينهم نجم الاوبرا المصرية .. حسن كامى .. ومن العالم فنانة استراليا الاولى جوت سازرلاند ومن امريكا بجيل كورتيز ومن اليابان كيوى فاتح ومن اليونان بيريس ارماسو .. ومنحت لجنة التحكيم للفنان المصرى اعلى تقدير هو والسبرانو الاسترالية وجاء بعدهما الامريكى واخرهم اليونانى ..
كان حسن كامى قد أهدى الميدالية لدار الأوبرا لتكون بين مقتنياتها .

وترفض اعطاء سفارة فرنسا تذاكر بالثمن ؟!

طلبت السفارة الفرنسية بالقاهرة خمسمائة مكان فى دار الاوبرا فى فترة عروض « اوبرا دى بارى » خلال الشهر القادم لدعوة من تريد السفارة دعوتهم من السفراء والصحفيين وذلك بالثمن المحدد لكل تذكرة .

أرسلت السفارة إحدى سكرتيراتها لحجز الاماكن ودفع الثمن المطلوب ..

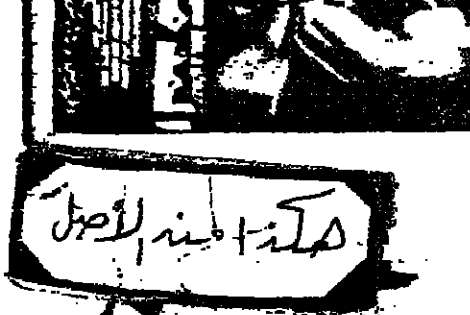
ولم تستطع ذلك من خلال الاماكن المحددة للحجز .. ولجأت الى رتيبة الحفنى مديرة الاوبرا .. التى رفضت ان تقابلها وكلفت سكرتيرتها بالاعتذار عن عدم تلبية طلب السفارة ؟!

٢٠٠ فنان من المغرب فى اوبرا القاهرة

فى النصف الثانى من ديسمبر القادم يعرض مائتا فنان من المغرب

الفنون الشعبية لمناطق المغرب المختلفة على مسرح دار الاوبرا

المصرية ... تم الاتفاق على عروض الفرقة المغربية بين وزير ثقافة مصر فاروق حسنى ووزير ثقافة المغرب على بن عيسى .



القناة الأولى

١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
١١,٠٦ برنامج من أقوال الصحف .
١١,١٦ برنامج الاطفال «عروستى» تقديم سامية شرابى اخراج نصر عبدالسلام .
١١,٣٨ آذان الظهر .
١١,٤٢ من أقوال الرسول .
١١,٤٤ برنامج المرأة (سيدتى) تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١١ الحلقة الرابعة عشر (١٤) من المسلسل العربى « غلطة العمر » بطولة يوسى ، كمال الشناوى ، مريم فخر الدين ، تأليف واخراج محمد كامل .
١٢,٥٦ برنامج الدين المعاملة الموضوع ذكر الله المتحدث د. الحسينى ابوفرحة اخراج فاروق امين .
١,٠٢ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
٣,١٠ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته (الحلقة التاسعة) من مسلسل احلام الفتى الطائر ، فقرة السيرك ، اغنية لمفرد حجاب ، مسلسل اجنبى كوميدى ، اغنية لنادية مصطفى ، رقصة البمبوطية لفرقة رضا فقرة القمر الصناعى ، اغنية التسجيلات لسيد مكاوى .
٥,٠٧ آذان المغرب .
٥,١٠ من أقوال الرسول .
٥,١١ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتتضمن (برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم ، اخراج يوسف سلام ، اغنية الفرح والتهانى) .
٥,٥٢ ختام اليوم المفتوح .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٥ اذان العشاء .
٦,٢٩ من اقوال الرسول .
٦,٣٠ متابعة الفترة الاخبارية .
٦,٥٢ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة السلة بين آنسات الاهلى وآنسات سبورتنج فى نهائى كأس مصر من صالة اكاديمية الشرطة .. تعليق د. عبدالعزيز النمر ، اخراج عبدالكريم ابوسيف .
٧,٤٠ استراحة قصيرة .
٧,٥٠ الشوط الثانى من المباراة .
٨,٥٣ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة عن هلال ربيع الاول المتحدث الشيخ محمد عبدالواحد اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية ، النشرة الجوية .
٩,٣٢ فرسان الجو .
٩,٥٢ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
١٠,٣٦ نشاهد غدا .
١٠,٥٤ السهرة مع مسرحية « بداية ونهاية » بطولة امينة رزق ، توفيق الدقن ، عبدالرحمن ابوزهرة تأليف نجيب محفوظ اخراج مسرحى عبدالرحيم الزرقانى اخراج تليفزيونى نور الدمرداش .
١,٢٦ برنامج انباء وصحافة .
١,٣٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
١,٤٤ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير يوسف محمود احمد اخراج سميحة القناوى ويدور موضوع الحلقة حول الوفاء بالعهد .
٣,١٧ موجز الانباء .
٣,٢٢ عرض البرامج .
٣,٢٥ الفيلم العربى ساعة لقلبك بطولة شادية ، كمال الشناوى اخراج حسن الامام .
٥,٠٧ اذان المغرب .
٥,٠٩ برنامج اخبارى بمناسبة عيد استقلال بنها .
٥,٤٠ برنامج دعائم الاسلام يدور موضوع الحلقة عن الاسلام دين التوحيد يستضيف البرنامج د . رءوف شلبى ، د . عبدالفتاح بركة تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .
٥,٤٧ برنامج اريد حلا تقديم عبدالمجيد خضر اخراج مصطفى محمود ويدور موضوع الحلقة عن مشاكل الكهرباء .
٦,٣١ برنامج تاهيل المعلمين معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى وحلقة عن الملامح الجغرافية العامة لاوراسيا تقديم د . فاروق عز الدين اخراج منى خالد .
٦,٢٥ اذان العشاء .
٦,٣٢ برنامج عالم الكمبيوتر وحلقة عن الكمبيوتر المنزلى تقديم د . عادل فهمى إخراج محمد الفولى .
٦,٤٥ حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى اخراج جيهان يحيى حلقة بعنوان العصفورة .
٦,٥٥ برنامج خمسة لصحتك وحلقة عن الالتهابات التى تصيب المخ يستضيف البرنامج د . اسامة الغنام استاذ المخ والاعصاب اخراج مرزوق ابراهيم .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية وتتضمن لغة عربية (ابتدائية) تقديم محمد سعد امين اخراج محيى الدين الغمرى ، وحلقة عن قصيدة شعرية للشاعر محمود حسن اسماعيل .
٧,٣٨ علوم ابتدائية وحلقة بعنوان الصوت اخراج ايمان عرمان .
٧,٥٦ منوعات اجنبية لميرى ازموند .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء وحلقة عن ايطاليا
٨,٢٩ برنامج (تياترو) وحلقة عن المسرح الكلاسيكى
٩,٠١ منوعات اجنبية شيرلى لاد .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى .
١٠,٠٥ برنامج طرائف ومواقف رياضية تقديم جلال علام اخراج احمد الهن .
١٠,١٥ نشاهد غدا .
١٠,٢٨ السهرة مع برنامج اوسكار يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (امى ترتدى ثيابا ضيقة) بطولة بيتى جرابيل ، دان ديلى الفيلم حاصل على اوسكار احسن موسيقى . البرنامج تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
١٢,٢٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (النمل) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
١٢,٥٣ السلام الوطنى .. ختام .

ليالى مع فرقة باليه لندن

سهرة السبت .. فى القناة الثالثة .. مع برنامج « ليالى » الذى يقدم حلقة عن عرض فرقة باليه لندن فى القاهرة .. تتضمن الحلقة لقاءات مع مدير الفرقة ومخرجها .. ومع راقصة الفرقة الاولى .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع مساعد مدير المركز الثقافى البريطانى بالقاهرة الذى يتحدث عن انشطة المركز فى مصر .. والعروض التى قدمتها الفرقة من قبل .

البرنامج تقديم هالة حشيش واخراج سميحة نصحى .

تشريح المرضى .. فى نادى السينما

د . محمد شعلان

سهرة السبت .. فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما يعرض البرنامج الفيلم التليفزيونى « تشريح المرضى » الذى قام ببطولته الممثل الامريكى ادوارد اسنار الحائز على جائزة ايمى فى التمثيل .. كما يشارك فى البطولة ليلى والاش .. الفيلم انتاج ١٩٨٦ .. ويتناول الصراع بين الانسان والمرض .. ودور الارادة الانسانية فى تغلب الانسان عليه .. وذلك من خلال قصة حياة الصحفى الامريكى نورمان كازنس الذى يشغل منصب عميد محررى نيويورك .. وكيف استطاع التغلب على مرضه معتمدا على الارادة والعلاج النفسى والاعمال الترفيهية يستضيف البرنامج الدكتور محمد شعلان استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعة الازهر .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ...وتقديم درية شرف الدين .

عينى عينك
مرارة المسلسلات .. !!

● ● اتصور ان « الكاميرا فى الملعب » .. انتصبت واقفة .. ولاتزال فى شجن مستمر .. حزنا على فقيدها .. قطب عبد السلام .. !

● ● لاتزال البحيرات المرة .. اخف كثافة فى المرارة .. من باقى المسلسلات ذات الاسماء الرومانتيكية . !!

● ● قيل لى ان التليفزيون قرر مصالحة مخرج مسلسل .. اشواقى بلا حدود .. الذى كان غاضبا بسبب اذاعة المسلسل بدون تترات البداية .. فقد وعده التليفزيون فى حالة اعادة المسلسل فى الفترة الصباحية .. بعد عام .. ان يذيع التترات .. بدون احداث المسلسل .. !!

خطاب

كلام التليفزيون الصغير — محمود خطاب

صلاة الجمعة

فى الحادية عشر والثلث من صباح الغد تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ محمد احمد عامر .. الخطيب .. عبد الله ابو عيد .. موضوع الخطبة .. الدولة الاسلامية كما يراها الرسول صلى الله عليه وسلم .

حياتى

فى الخامسة والثلث من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج حياتى .. حيث يعرض مشكلة فتاة معوقة حاصلة على الدبلوم وتبحث عن عمل .. يجسد المشكلة دراميا امينة رزق وامينة صن .

يستضيف البرنامج د . عبد السلام النيال البرنامج

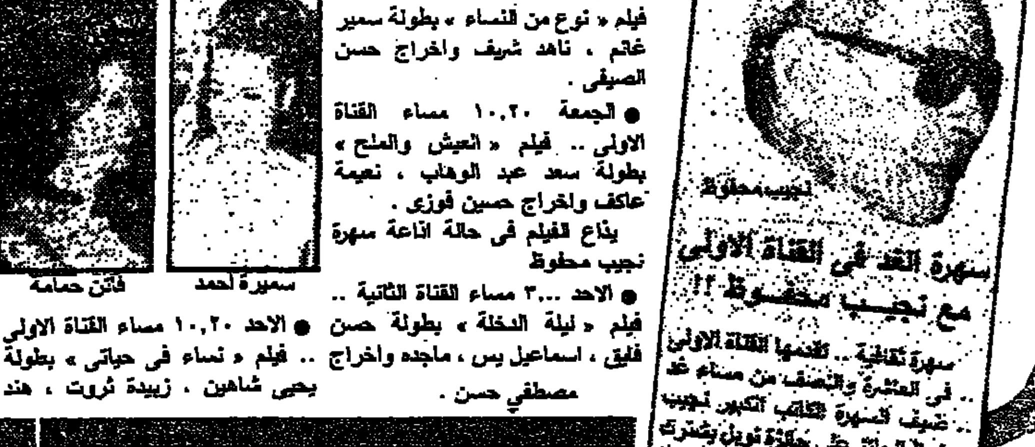
سهرة الاحد مع .. عاشق الاوتار والاحجار

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع حلقة خاصة عن الموسيقار الراحل احمد صدقى .. بعنوان « عاشق الاوتار والاحجار » .. تتناول الحلقة قصة حياة احمد صدقى .. وعشقه للموسيقى والاوتار .. وتستضيف الحلقة المؤرخ الموسيقى محمود كامل .. والشاعر عبد السلام امين .. وسيد مكاوى .. ولطيفة ومحمد رشدى .. ونجاح سلام .. وسمير الاسكندرانى .. كما تستضيف الحلقة خبير الآثار زاهى حواس رئيس منطقة الاهرامات .

غنائيات

فى العاشرة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج غنائيات .. تتضمن الحلقة اغنيات « مسا التماسى » لمحرم فؤاد من فيلم عشاق الحياة . « وكان فيه زمان قلبين » لعبد الحليم حافظ من فيلم لليلة ، « دوبنا ياحبايبنا » لنجاة من فيلم ابنتى العزيزة

محمود مرسى .. سى السيد الجديد فى مسلسل الثلاثية



محمود مرسى — مديحة حمدى

ثلاثية نجيب محفوظ .. بين القصرين وقصر الشوق والسكرية .. التى سبق للسينما المصرية تقديمها فى ثلاث افلام .. يقدمها تليفزيون دبى .. فى مسلسل يستعرض احداث وشخصيات الثلاثية فى ثلاثين حلقة .. وتصور المشاهد الخارجية للمسلسل فى احياء القاهرة القديمة وقد اختار مخرج المسلسل يوسف رزق الممثلين الرئيسيين للمسلسل وحرص على ان يقوم باداء الشخصيات ممثلين مختلفين . حيث يقوم محمود مرسى بدور السيد احمد عبد الجواد بدلا من يحيى شاهين وهدى سلطان بدور امينة بدلا من امال زايد ، صلاح السعدنى بدور ياسين بدلا من عبد المنعم ابراهيم معالى زايد وشويكار بدور زبيده وجليلة بدلا من مها صبرى وميمى شكيب . وممدوح عبد العليم بدور كمال بدلا من نور الشريف . ومديحة حمدى بدور خديجة بدلا من سهير البارونى .. ومن المتفق عليه ان تؤدى مديحة حمدى دور خديجة فى جميع مراحل الثلاثية .

وتقول مديحة حمدى .. اتوقع ان يكون المسلسل عند تصويره للثلاثية افضل من السينما .. لان المساحة الزمنية للمسلسل اكبر . مما يعطى فرصة للسينارست محسن زايد ان يقدم التفاصيل .. ويوضح الشخصيات فى الاطار الاجتماعى والتاريخى الذى تتحرك فيه السينما التى قدمت كل هذا بتركيز شديد .

برامج .. ومباريات رياضية

فى الثالثة الاربع من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون العرب والزمالك فى الدورى العام .. من استاد القاهرة وفى الثالثة الا ربع من مساء السبت تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « طريق البطولة »

وفى الثالثة من مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى مباراة كرة القدم .. بين فريقى الاهلى وسطيف الجزائرى فى بطولة افريقيا ابطال الدورى .. من استاد القاهرة .

وفى الثامنة والنصف من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج « الكرة فى اسبوع »

افلام عربية — الليلة الاخيرة .. ولن اعود !

سميرة احمد — فاتن حمامة

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « نوع من النساء » بطولة سمير غانم ، ناهد شريف واخراج حسن الصيفى .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « العيش والملح » بطولة سعد عبد الوهاب ، نعيمة عاكف واخراج حسين فوزى .

يذاع الفيلم فى حالة اذاعة سهرة نجيب محفوظ

● الاحد ٣,٠٠ مساء القناة الثانية .. فيلم « ليلة النخلة » بطولة حسن فليق ، اسماعيل يس ، ماجده واخراج مصطفى حسن .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « نساء فى حياتى » بطولة يحيى شاهين ، زبيدة ثروت ، هند رستم واخراج فطين عبد الوهاب

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « لن اعود » بطولة سميرة احمد ، كمال الشناوى ، تحية كاريوكا واخراج حسن رضا .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم « الليلة الاخيرة » بطولة فاتن حمامه ، احمد مظهر ، محمود مرسى واخراج كمال الشيخ

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية الفيلم التليفزيونى « الحل اسمه نظيره » بطولة سعيد صالح ، ليلى علوى ، عقيلة راتب ، واخراج سعيد عبد الله .

سهرة الغد فى القناة الاولى مع نجيب محفوظ !!

نجيب محفوظ

سهرة ثقافية .. تقدمها القناة الاولى .. فى العاشرة والنصف من مساء غد .. ضيف السهرة الكاتب الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل يشترك فى السهرة مجموعة من الكتاب والفنانين السينمائيين . من الكتاب الدكتور عبد العظيم رمضان الذى يتحدث عن توازى التاريخ مع الادب .. وكيف نقرأ التاريخ فى ادب نجيب محفوظ .. كما يتحدث رجاء النقاش بتحليل لاهم اعمال نجيب محفوظ الادبية ويلقى الاضواء على شخصياته الادبية .. بالاضافة الى كمال النجمى .. جمال الغيطانى .. ويوسف القعيد .. ومن الفنانين يحيى شاهين الذى قام بدور سى السيد فى الثلاثية .. المخرج صلاح ابوسيف الذى اخرج عدة افلام مأخوذة من رواياته .. ومحسن زايد .. ومن التليفزيون المخرج يوسف مرزوق وسميحة الغنيمى .

يسجل البرنامج مشهدا لعله يحدث لاول مرة فى التليفزيون .. وتلك عندما تقدم البرنامج الثقافية لنجيب محفوظ باقة ورد لحظة دخوله باب الاستوديو .. !

الليلة المحمدية .. فى سهرة الاثنين

ياسمين الخيام — هانى شاكر

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع تسجيل للحفل الذى اقيم على مسرح الجمهورية بمناسبة المولد النبوى الشريف .. يتضمن الحفل اغنيات .

يارب صلى وسلم ، لياسمين الخيام « نور النبى » لسوزان عطية « النبى عربى » لسيد اسماعيل ، « صلوا عليه » لنجاح سلام « بشائر الاسلام » احمد الشبينى ، « الطيبات للطيبين » لانغام « صلوا على اشرف انسان » لمحمد رشدى ، « الحبيب النبى » ، لسمير الاسكندرانى ، « اسعى وصلى » لعفاف راضى .

«يارب بالمصطفى حل العسير عنا» لهانى شاكر «عدد ما هلت الانوار» لنادية مصطفى الحفل تقديم سوزان حسن ، جمال الشاعر ، واخراج تليفزيونى حجى واسامة البهنسى .

لؤلؤ وأصداف بعد البحيرات المرة



مديحة يسرى وعمر الحريرى ومصطفى فهمى فى مشهد من مسلسل لؤلؤ واحد .

تذيع القناة الاولى .. فى الفترة المسائية .. بعد انتهاء مسلسل « البحيرات المرة » المسلسل الجديد « لؤلؤ واصداف » قصة ثروت اباظة وسيناريو فتحى سلامة .. وبطولة عمر الحريرى ، مديحة يسرى ، تحية كاريوكا ، مصطفى فهمى اخراج ابراهيم خان .. واخراج عادل صادق .

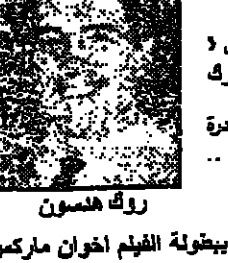
حكاية وراء كل لقطة

فى السادسة والنصف من مساء الاثنين .. تذيع القناة الثالثة .. حلقة من برنامج « حكاية وراء كل لقطة » .. يستضيف البرنامج .. الفنانة شهيرة .. التى تروى مجموعة من الطرائف التى صاحبت فيلمها « وصمة عار » و « ضاع العمر ياولدى » .. كما تحكى قصة دورها فى مسلسل « منيل بعد المليون »

القناة الثالثة

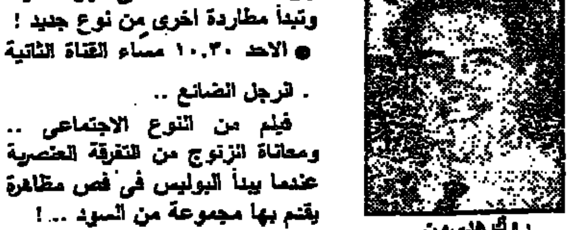
٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .. ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .. ٥,٠٧ اذان المغرب .. ٥,١١ متابعة النشرة الاخبارية .. ٥,١٥ برنامج الاطفال (كرتون) تنفيذ ليلى رزيق .. ٥,٢٤ برنامج الشباب والصيف ٥,٤٩ برنامج ريبورتاج .. ٦,٠٥ برنامج زحمة تقديم ايمان مصطفى ، اخراج ايناس الدقن ويدور موضوع الحلقة عن مقاطعة اللحوم واثره فى تخفيض الاسعار .. ٦,٢٠ برنامج سيارة التحقيقات .. ٦,٢٥ اذان العشاء .. متابعة البرنامج .. ٦,٣٤ برنامج يعقد فى لخراج رضا الطوخى يدور الموضوع عن مؤتمر وزارة الزراعة .. ٧,٠٤ برنامج خدعوك فقالوا تقديم امام المغربى لخراج ايناس الدقن .. ٧,١٩ برنامج نمر .. ٧,٣٠ النشرة المحلية .. ٧,٤٠ متابعة البرنامج .. ٧,٤٩ برنامج صور مضيئة .. تقديم شافكى المنيرى اخراج سعيد كامل ٨,٠٤ برنامج ملامح شخصية .. ٨,١٩ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف ٨,٤٩ برنامج لكل عروسين .. ٩,٣٤ غدا تقول الصحافة .. ٩,٤٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الغاشية تلاوة الشيخ حمدى الزامل .. ٩,٥٠ السلام الوطنى .. ختام

الرجل الضائع .. وحديث الوسادة ..!






روك هدسون



● الجمعة ٤,٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. حديث الوسادة .. بطولة روك هادسون ودوريس داى ..

تدور احداث الفيلم حول مؤلف الاغانى .. الذى اشتهر بعلاقاته العاطفيه العديدة .. ويحدث ان يشارك جارته « جان » الخط التليفونى .. مما يجعلها غير قادرة فى الواقع على الاستفادة منه وتسعى لايجاد حل .. لمشكلة اتصالاتها التليفونية .

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية دقات قلب ..

والفيلم من نوع الافلام الخيالى العلمى وفيه يقوم الانسان الالى بنزهه فى الغابة مع صديقته .. ويطاردهما المهندس ماكس .. لاعادتهما الى المعمل لاصلاح مابهما من اعطال !!

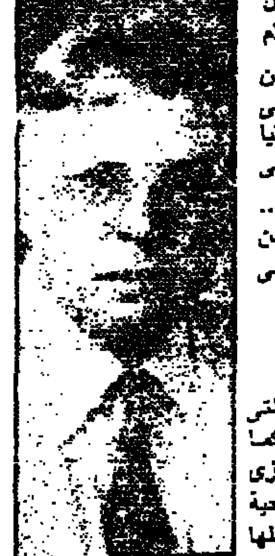
● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم شغل قرود يقوم ببطولة الفيلم اخوان ماركس الاربعة ومايتعرض له من مغامرات اثناء رحلتهم على ظهر سفينته تجوب البحار الواسعة .. بينما لايحمل الاخوان جوازات السفر الخاصة بهم .. وتحدث مطاردات بأمر القبطان للامساك بهم .. ولكنهم يهربون .. واثناء هروبهم يتضح لهم ان هناك جريمة خطف تحدث على ظهر السفينة وتبدأ مطاردة اخرى من نوع جديد !

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية . الرجل الضائع ..

فيلم من النوع الاجتماعى .. ومعاناة الزنوج من التفرقة العنصرية عندما يبدأ البوليس فى فض مظاهرة يقوم بها مجموعة من السود ... !

● الاثنين ٤,٥ القناة الثانية فيلم انقذ نفسك .. بطولة جيمس كاجنى .. وفيه يتقابل الصديقان .. واثناء سيرهما .. يطلقان احد الاعيرة النارية .. وتحدث المفاجأة .. عندما يقذف لهما رجل بالقطار بحقيبة مملوءة بالمال . اعتقادا منه انهما لصان .. ويأخذان المال ويعودان به الى البلدة .. وهناك تحدث مفاجآت مثيرة .. !

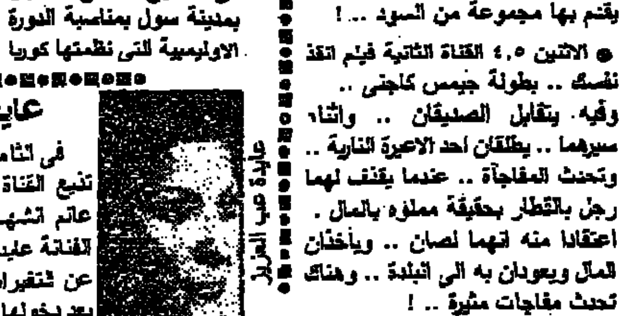
حفل اوليمباد سول الغنائى هدية للتليفزيون



حسن كامى

مغنى الاوبرا المصرى حسن كامى .. الذى مثل مصر وقارة افريقيا .. فى مهرجان سول الغنائى .. اهدى التليفزيون المصرى .. شريط فيديو مسجل عليه المهرجان الفنى الذى اقيم فى مسرح مجمع الفنون بمدينة سول بمناسبة الدورة الاوليمبية التى نظمتها كوريا .. بدأ المهرجان فى نفس يوم افتتاح الدورة واشترك فيه ١٢٠٠ فنان كانوا يمثلون فرقة اوبرا سول وكورال موسكو واوركسترا موسكو الفلهارمونى ، وفرقة لوزان لاوركسترا الحجرة واوركسترا طوكيو السيمفونى واوركسترا لندن واوركسترا الولايات المتحدة الامريكية السيمفونى وفى يوم ٢٠ سبتمبر قدم الحفل الختامى لاولمبياد السلام الذى اشترك فيه خمسة من اقطاب غناء الاوبرا فى العالم وقد مثل مصر وافريقيا فى هذا الاحتفال المغنى المصرى حسن كامى .. الذى حصل عقب الحفل من المحكمة على اعلى الدرجات .

عايده عبد العزيز .. فى عالم الشهرة



عايدة عبد العزيز

فى الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج عالم الشهرة .. يستضيف البرنامج الفنانة عايده عبد العزيز .. التى تتحدث عن التغيرات التى طرأت على حياتها بعد دخولها الى عالم الشهرة والاضواء .. وعن الادوار لتحبيه اليها .. والتى اشتهرت بتقديمها للتليفزيون .. كما يستضيف البرنامج الدكتور فوزى فهمى عميد .. معهد الفنون المسرحية . والصحفية بهيرة مختار .. يتخللها مشاهد من مسرحية لعبة السلطان

هيئة الدفاع تتقدم للمحكمة بالطلبات — تصوير : هشام كمال

٦٥ محامياً ومحاميتان للدفاع عن المتهمين

محامي جمال شوقي عبد الناصر يعلن حضوره الجلسة القادمة

بقية «ص ١»

ومحي الدين علي رجب واحمد علي محمد علي ونظمي حسن سيد احمد ومحمد علي شرف الدين وسامي عبد الفتاح ترك وجمال عبد الحفيظ محمود وحامد ابراهيم مصطفى واسامه احمد محمد خليل وممدوح علي رجب واسماعيل عبد المنعم اسماعيل واحمد ابراهيم احمد واسماعيل جمال الدين عزام ومختار عبد الحميد محمود وجمال شوقي عبد الناصر وشريف حسين الشافعي ومحمود محمد يوسف جمعه .

وثبت حضورهم جميعاً ماعدا المتهم الثاني خالد جمال عبد الناصر والمتهم الثاني عشر جمال شوقي عبد الناصر .

ورد المستشار رجاء العربي على سؤال لرئيس المحكمة بانه تم اعلان المتهمين الثاني والثاني عشر .

وسأل رئيس المحكمة المتهمين عن المحامين الذين وكلوا للدفاع عنهم

وقام المستشار عبد المجيد محمود بتلاوة قرار الاتهام الذى تضمين اشتراك المتهمين في اتفاق جنائي الغرض من تأليف عصابة لمهاجمة طائفة من السكان وارتكاب جرائم القتل والتزوير في محررات رسمية والقيام باعمال عدائية ضد دولة اجنبية من شأنها تعريض الدولة المصرية لقطع العلاقات السياسية معها وانهم تلقوا معونات مادية ومالية وارتكاب اربع جرائم حيث شرعو بقتل دبلوماسي اسرائيلي وقتلوا اخر وحاولوا قتل زوجته كما قتلوا موظفة بالمعرض الاسرائيلي وشرعوا في قتل ٦ اخرين .

كما شرعوا في قتل دبلوماسيين امريكيين وحيازة ترسانة اسلحة ومفرقعات بينها ٦ قنابل يدوية و ١٦ مسدساً و ٦ بنادق واكثر من اربعة الاف طلقة والقيام باعمال عدائية ضد دولتين اجنبيتين من شأنها تعريض الدولة المصرية لقطع العلاقات القنصلية معها وتزوير المحررات الرسمية وعقود شراء السيارات المستعملة في الجرائم التي ترمي الى مناهضة السياسة العامة للدولة .

وطلبت نيابة امن الدولة العليا بمعاقبتهم بعقوبات تتراوح بين الاعدام والاشغال الشاقة والسجن .

ويدأ رئيس المحكمة في سؤال المتهمين عن التهم الموجهة لهم من النيابة وسأل رئيس المحكمة المتهم

سجل الجلسة :
قدري عزب
كمال عبد الجابر
يوسف عبد الرحمن
جمال عقل

الاول :

○ هل أنت معترف بارتكاب الافعال المسندة اليك التي استمعت اليها الان والا اقولك هل انت معترف ام لا ؟!

● ● محمود نور الدين : بسم الله الرحمن الرحيم .. والذى نفسي بيده لاأقول لكم الا ماقاله يوسف « رب السجن احب الى ممايدعونني اليه .. وانا لم ارتكب جريمة وغير مذنب » .

واعترض احمد الخواجه على أسلوب المحكمة في توجيه السؤال الى المتهم وقال انني امنع موكلي ان يكون مستجدياً وتكرار المحكمة السؤال يلقله الى استجواب وهذا يعني استدراجه للاعتراف .

رئيس المحكمة : (للمتهم) هل انت معترف بارتكاب الافعال التي وردت في قرار الاتهام ؟!

رجائي عطية : التهمة وليست الافعال .

عصمت سيف الدولة : نحن المدافعون عن محمود نور الدين نكتفي بما قاله .

احمد الخواجه : انني اضع الامور في نصابها ونحن حريصون على ان تستوفي الدعوى ونسمع دفاع المتهمين فالسؤال كان يصفي استجوابا يتضمن اسنادا بارتكاب التهمة .

○ رئيس المحكمة : السؤال عما اذا كان معترفاً بالافعال المسنده اليه ام لا .. وعاد رئيس المحكمة بسؤال المتهم قائلا .

○ انت معترف ام لا .

● ● محمود نور الدين : لا

وسأل رئيس المحكمة المتهم الثالث احمد عصام عن التهمة فرد المتهم قائلا :

● ● لا ..

وقام المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام لنيابة أمن الدولة العليا فقال ان النيابة تلقت – بعد صدور امر الاحالة بعض التقارير الخاصة بفحص الاسلحة والسيارات والبطاقات المزورة كما ورد من مصلحة السجون بلاغ عن ضبط اوراق خطية في حجرة محمد علي شرف تبادلها مع المتهم نظمي شاهين تضمنت حديثهما عن مصيرهما بعد ان تخلى عنهما المتهم الثاني ولجا الى خارج البلاد كما ان المتهم الثالث احمد عصام الدين تقدم بطلب الى النيابة بعد صدور قرار الاحالة طلب ابداء رايه للنيابة حيث انه سمع من الاذاعات المسموعة معلومات عنه تخالف الحقائق وتضمنت سفره لامريكا وقبضه لمبالغ واحتجازه في بعض الشقق بمعاونة سيدتين قيل انهما على صلة بالمخابرات الامريكية .

وقدم المحامي العام ملف التحقيقات التي تمت بعد صدور قرار الاحالة بشأن التقارير والمكاتبات بين المتهمين حمادة علي شرف ونظمي شاهين ومحضر اقوال احمد عصام الدين .

صفي سالم : حتى الان لم نستطع مقابلة المتهمين على انفراد .

رئيس المحكمة : ماهو المقصود بالانفراد .

صفي سالم : مطلوب من المحكمة ان تصدر قرارا تمكن به مقابلة المتهمين على انفراد دون تواجد احد من رجال الشرطة .

عصمت سيف الدولة : انني ادفع بعدم اختصاص هذه المحكمة بوصفها محكمة أمن دولة طوارىء لوجود مانع قانوني من استرار تطبيق قانون الطوارىء على هذه القضية . وانعدام امر رئيس الجمهورية الصادر بتشكيل هذه المحكمة لمخالفته للقانون لعدم شرعية السبب والغاية ولعدم دستورية ما استند اليه قانون الطوارىء من مواد تشكيل هذه المحكمة وان القضية قضية راى عام تابعها الراى العام المصرى والعربى والعالمى .

احمد الخواجة : باسم جميع الزملاء نطلب تأجيل الدعوى للاطلاع والاستعداد لاننا لم نتلق اوراق القضية الا مؤخرا مع حفظ ما قد يقدمه الدفاع من دفوع وحق طلب شهود النفي .

د . عبد الحليم مندور : هناك حكم صادر من المحكمة ومن شهور خاص بتشكيل محاكم امن الدولة صدر في قضية الفيديو .

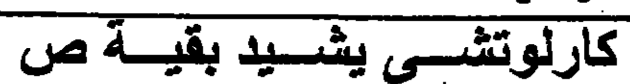
ورفعت المحكمة الجلسة ثم عادت الى الانعقاد حيث تقدم المحامون الى المحكمة بطلب عودة القضية لانعقادها الطبيعي لان المحامين يلاقون العديد من المشاكل وطلبوا الافراج عن المتهمين

وطلب المحامي عن المتهم الثالث احمد عصام الافراج عنه لان عناصر الحبس الاحتياطي غير متوافرة لديه وهو يتمتع بالاعفاء طبقا للقانون .

وطلب نبيل نجم المحامي استدعاء الفريق محمد عبد الحليم ابو غزالة والفريق كمال حسن على رئيس الوزراء الاسبق ود . عصمت عبد المجيد والدكتور بطرس غالي واسماعيل فهمي ومحمد ابراهيم كامل وزيرا الخارجية السابقين والوزير السابق حافظ اسماعيل ومحمد حسنين هيكل والسفير احمد الملا القنصل السابق العام بالقدس والسفير طه القرنواتي والكاتب يوسف ادريس ومكرم محمد احمد ود . جمال ماضي ابو العزايم واللواء عادل راشد واللواء على احمد علي واللواء طيار محسن عزمي ومحمود رياض وزير الخارجية الاسبق وامين عام جامعة الدول العربية السابق .

ورفعت الجلسة وعادت للانعقاد

وقررت المحكمة تاجيل المحاكمة لجلسة ٣ يناير القادم مع اعادة اعلان المتهمين خالد عبد الناصر وجمال شوقي عبد الناصر



حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية الاسبق وسط المتهمين . يتحدث مع ابنه داخل القفص

كارلوتشي يشيد بقية ص ١

وردا على سؤال حول امدادات السلاح للدول العربية المعتدلة وموقف الكونجرس الامريكي من بعض منها . قال كارلوتشي ان بيع السلاح الامريكي الى الدول العربية المعتدلة واسرائيل هو امر في مصلحة الولايات المتحدة الامريكية تماما وان رفض بيع هذه الاسلحة سيؤدى الى فقدان الولايات المتحدة لمصداقية دورها كوسيط في عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط – كما قد يفتح الباب امام هذه الدول للجوء الى مصادر أخرى للسلاح وهذا لن يحقق المصالح الاستراتيجية الامريكية .

واعرب عن أعتقاده بأن من صالح كل العرب واسرائيل ان يكون للولايات المتحدة دور فعال بالنسبة لعملية السلام ، كما انه في اطار المصلحة الاستراتيجية الشاملة للولايات المتحدة فانه يجب الحفاظ على هذه الدول .

واضاف انه من الواضح ان للدول العربية مطالب دفاعية مشروعة فقد شاهدنا التهديدات في الخليج وليس في امكاننا ان نقول للعرب دافعوا عن انفسكم في الخليج دون أن تزودهم بالسلاح الدفاعي .. الا اننا في نفس الوقت يجب ان نحافظ على التوازن العسكري القائم ولانريد أن تخل بالتوازن الحالي لاننا نعتقد ان هذا سيكون ضروريا لعملية السلام .

واوضح انه لا يستطيع ان يتحدث باسم الكونجرس كله وقال اعتقد ان الحوار سيستمر وان كلا من الادارتين الجمهوريين والديمقراطيين التى ستتولى احداهما الحكم سوف تستمر في تزويد اصدقاء امريكا في العالم العربي بالمساندة المشروعة الامنية .

وعن سؤال حول احتمالات التوصل الى حل سلمي في منطقة الشرق الاوسط بعد فوز حزب الليكود واحزاب اليمين في الانتخابات الاسرائيلية قال السيد فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي انه ايا كانت الحكومة التى ستشكل في اسرائيل فان الولايات المتحدة ستعمل كل ما في وسعها من اجل عملية السلام .. واضاف انه لا يستطيع التعقيب على نتائج الانتخابات والا سيتهم بالتدخل في الشئون الداخلية لاسرائيل .

وفي سؤال اخر حول استمرار المساعدات الامريكية لمصر بعد انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة أكد انه ايا كانت نتيجة هذه الانتخابات فان الولايات المتحدة ستستمر في دعمها لمصر ونوه كارلوتشي بصلابة العلاقات الاستراتيجية بين البلدين مؤكدا استمرار هذا التأييد في شكل مساعدات يبلغ مقدارها مليارين و ٣٠٠ مليون دولار .

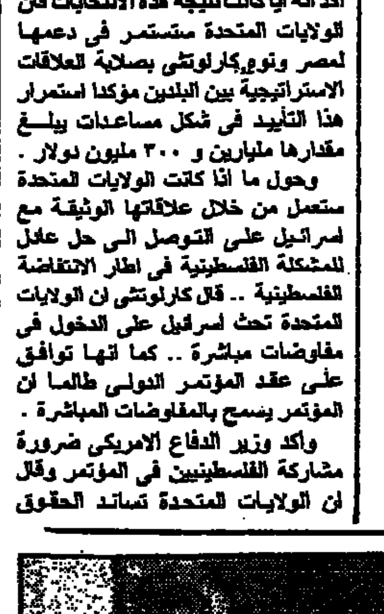
وحول ما اذا كانت الولايات المتحدة ستعمل من خلال علاقاتها الوثيقة مع اسرائيل على التوصل الى حل عادل للمشكلة الفلسطينية في اطار الانتفاضة الفلسطينية .. قال كارلوتشي ان الولايات المتحدة تحث اسرائيل على الدخول في مفاوضات مباشرة .. كما انها توافق على عقد المؤتمر الدولي طالما ان المؤتمر يسمح بالمفاوضات المباشرة .

واكد وزير الدفاع الامريكي ضرورة مشاركة الفلسطينيين في المؤتمر وقال ان الولايات المتحدة تساند الحقوق المشروعة للفلسطينيين .. وتؤيد وضع جدول زمني لحل مؤقت يؤدى الى حل دائم .. واضاف نحن نجرى حوارا مع الاسرائيليين وكذلك مع العرب في هذا الشأن .

وحيا كارلوتشي الرئيس حسني مبارك على لقاء العقبة ووصف اللقاء بانه يشكل مساندة لعملية السلام . وقال ان الموقف الان يدعو الى القيام بجهد مشترك من اجل التوصل الى حل مشكلة الشرق الاوسط .

وردا على سؤال حول امكانية حل مشكلة الديون العسكرية لمصر قال وزير الدفاع الامريكي ان بلاده تحاول حل هذه المشكلة عن طريق جدولة جزء من هذه الديون بضمان الحكومة الامريكية عن طريق نادى باريس واكد كارلوتشي استعداد الادارة الامريكية للعمل مع الحكومة المصرية على رفع عبء هذه الديون .

ووصف كارلوتشي اتفاق تصنيع الدبابة ام ١ ، في مصر بانه هام للغاية ويعد اول اتفاق من هذا النوع مع مصر .. وقال ان مشاركة مصر في التصنيع ستكون في حدود تتراوح بين ٣٥ و ٤٠ في المائة وسيتم انتاج ٥٥٥ دبابة في العام .



إسرائيل اختارت التشدد بقية ص ١

وفيما يلي تفاصيل النتيجة وردود الفعل كما نقلتها وكالات الانباء

بدا زعيم التكتل الليكود اسحاق شامير صباح امس مشاورات في ديوانه مع وزراء التكتل تمهيدا لاجراء الاتصالات مع الاحزاب اليمينية والدينية حول الانضمام الى حكومة جديدة برئاسته .

اجتمع شامير مع مندوبي حزب المفدال ومع زعماء حركة شاس وموليدت شافي اسرائيل وحركة علم التوراه وذلك في اعقاب فوز الاحزاب الدينية الاربعة بثمانية عشر مقعدا في الكنيست .

كما يجتمع شامير مع مندوبي حركة راكاح .

النتائج كاملة

وقد اسفرت الانتخابات التي اجريت امس بعد فرز ٩٩.٨٪ من صناديق الاقتراع عن توزيع مقاعد الكنيست (١٢٠ مقعدا) على النحو التالي .

● الليكود ٣٩ مقعدا بنسبة ٣١٪ من اصوات الناخبين .

● التجمع « هامعراخ » (حزب العمل) ٣٨ مقعدا بنسبة ٣٠٪ من الاصوات وهي اقل ٥٪ مما كان عليه في الانتخابات السابقة .

● حركة « شاس » الدينية التي احتلت بصورة مفاجئة المرتبة الثالثة في الكنيست برصيد ٦ مقاعد .. تليها اربعة احزاب برصيد ٥ مقاعد لكل منها وهي المجدال واجودات اسرائيل وراش وحداش . ثم حزبا تايام وهاتحيا برصيد ٣ مقاعد لكل منهما .

وفاز كل من الاحزاب التالية بمقعدين : شينوى والحركة التقدمية واتسومت وموليدت وحركة علم التوراه الدينية .

اما الحزب العربي الديمقراطي بزعامة عبدالوهاب دراوشة فقد فاز بمقعد واحد بعد ان تمكن من تخطي نسبة الحسم .

وبالنسبة لتوزيع المقاعد حسب المعسكرات المختلفة فقد تكونت ثلاثة معسكرات كبيرة .

● المعسكر اليميني ورصيده ٤٦ مقعدا .

● المعسكر اليساري ورصيده ٥٦ مقعدا

● الاحزاب الدينية برصيد ١٨ مقعدا ، وهي التي سترجح كفة اليمين بانضمامها الى شامير لتشكل معه ٦٤ مقعدا وهو ما يمثل الاغلبية .

وقد تم استبعاد ١٢ قائمة الـ ٢٧ التي تقدمت للانتخابات لان هذه القوائم لم تستطع اجتياز حاجز الواحد في المائة من الاصوات (حوالي ٢٢ الف صوت) المقرر .

وقد اعلن اسحاق شامير انه سوف يكون رئيس الحكومة القادمة في اسرائيل وقال ان ائتلافا حكوميا مع الاحزاب الدينية لا يدخل الخوف الى نفسه نظرا لان معظم هذه الاحزاب تتضامن ايديولوجيا مع اعضاء التكتل .

واضاف انه ينوى اللقاء في منصبه كرئيس للحكومة الجديدة حتى انتهاء الفترة القانونية لها وهي ٤ سنوات كاملة .

وقال انه من السابق لاوانه التحدث عن كيفية توزيع الحقائب الوزارية في الحكومة الجديدة .

بيجين سعيد

وقد اعلن مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق بصوت متهدج امس ان شعب اسرائيل ينبض بالحياة وقال في اول كلمة عامة يلقيها منذ ابتعاده عن الساحة السياسية في اسرائيل عام ١٩٨٣ ان حزب العمل خسر على جميع المستويات والنتائج واضحة . فكتلة الليكود هي الاقوى . واسحق شامير سيرأس الحكومة .

واضاف قائلا غير انني ارجو ان ينتهي كل شيء على خير بالنسبة لجميع الاسرائيليين .. وقال انه لم يدل بصوته .

ووصف مفاوضات ليكود مع الاحزاب الدينية التي حصلت على ١٨ مقعدا بانها ستكون طويلة وشاقة .

وقد اعربت العديد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة عن خيبة املها من نتيجة الانتخابات وانعكاساتها المحتملة على جهود السلام وعقد المؤتمر الدولي الذى رفضه شامير .

واعربت هذه الشخصيات عن املها في ان ينهج الليكود في حالة تشكيله الحكومة منهجا جديدا يتسم بالرغبة الصادقة في اتمام سلام عادل وشامل في المنطقة .

هزيمة كبيرة

وفي تعليقها على نتائج الانتخابات قالت اذاعة مونت كارلو ان تشكيل الحكومة الاسرائيلية سيكون رهن التحالفات الجديدة وان الاعتقاد السائد يقول ان الاحزاب والتشكيلات الدينية هي الرابحة والمنتصر الاكبر في الانتخابات .

واضافت ان النتيجة تشير الى ان شيمون بيريز ليس هو المهزوم الوحيد بل ان هناك مهزومين اخرين في طليعتهم السلام ومن ثم النظام البرلماني الاسرائيلي والعلمانية في اسرائيل .

ونقل الراديو عن الاوساط السياسية الاسرائيلية قولها ان تنامي الاحزاب اليمينية الصغيرة سيؤدى الى الحياة البرلمانية في اسرائيل كما ان بزوز الاحزاب الدينية من شانه ان يهدد العلمانية

مخاوف سوفيتية

وفي موسكو اعربت وكالة تاس السوفيتية عن خشيتها من ان يشكل اسحق شامير حكومة اسرائيلية تتخذ موقفا اكثر تشددا ازاء تسوية لمشكلة الشرق الاوسط والانتفاضة .

وقال ان اسحق شامير دعا خلال الحملة الانتخابية الى تصعيد العنف تجاه المدنيين في الاراضي المحتلة . وصرح بانه في حالة فوز الليكود فانه لن يسمح بانسحاب الجنود من هذه الاراضي وسيصر على استمرار اقامة المستوطنات .

● وفي عمان وصف طاهر المصري وزير الخارجية الاردني فوز الليكود بأنه قضى على الامال في السلام في الشرق الاوسط : وقال :

أن عملية السلام في المنطقة هي الضحية الاولى لنتائج الانتخابات الاسرائيلية وأن الانعكاسات السلبية ستظهر حتما في مستقبل قريب .

وأضاف الوزير أن الاردن كان يأمل في أن يستغل الناخب الاسرائيلي فرصة الانتخابات ليدفع الى السلطة بقوى تدعو الى السلام والى التفهم والى تبادل الارض مقابل السلام والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، وأن هذا الامل تولد عن مناخ الانفراج الدولي والموقف في العالم العربي ولان الشعب الفلسطيني يميل بوضوح نحو هذا الاتجاه .

وأعرب وزير الخارجية الاردني عن الاسف للفرصة الضائعة في الانتخابات وذكر أن الناخب الاسرائيلي أعطى ثقة لشامير تصرح له بأعاقة عملية السلام والاستمرار في اللجوء الى العنف ضد الانتفاضة .

وزير صناعة جمهورية جيبوتي في مصنع ميترال

قام السيد سالم عبده يحيى وزير الصناعة في جمهورية جيبوتي بزيارة مصنع الشركة المتحدة للمياه المعدنية ميترال بصحراء بلبيس ولقد رافق سيادته في هذه الزيارة الاستاذ رشاد نجم الدين وكيل اول وزارة الصناعة للاطلاع على احدث الطرق التكنولوجية التي يتم بها تعقيم وتعبئة المياه المعدنية وقد اثنى السادة الزائرون على النظام والنظافة داخل المصنع بجانب الاساليب العلمية والصحية الحديثة داخل المصنع .

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● ● حدثت مفاجأة خطيرة في جمارك مطار القاهرة ..

فعندماتكتشف عجزا في خزينة الجمرك .. فهذا يشير الى حدوث اختلاس .. اما عندما تكتشف أن هناك زيادة في الخزينة .. وتكتشف أن الزيادة تشير الى اختلاس .. فهذه مفاجأة !

علمت انه يجرى تحقيق واسع في الجمارك .. لان أحد موظفي خزينة جمرك مبنى الركاب رقم ٢ بالمطار .. اكتشف أن هناك ٥٨ الف جنيه زيادة في الخزينة وليس لها أية مستندات أو ايصالات .. الا ورقة صغيرة .. تشير فقط لضرورة ابقاء هذا المبلغ في الخزينة

اخطر الموظف مصلحة الجمارك التي ارسلت مفتشا ماليا اكد أن هذا المبلغ زيادة في الخزينة التي بها حصيلة الرسوم الجمركية التي يتم توريدها يوميا للبنك

بدأت النيابة الادارية التحقيق .. ويتردد بين العاملين بالجمارك .. أن مسئولا بالجمرك قد اكتشف عجزا حوالى ٥٨ الف جنيه .. وعندما علم بعض موظفي الخزينة بذلك .. اعادوا المبلغ في يوم اخر .. للخزينة .. تمهيدا لايداعه في البنك حتى لايكتشف هذا العجز عند مراجعة حصيلة الجمارك التي يتم توريدها للبنك !

وفشلت محاولة الاختلاس .. لكن سقط الجناة .. الذين فشلوا في اخفاء جريمتهم !!

● ● تم تشكيل لجنة برئاسة اللواء طيار وفيق عبد الحميد مستشار اول رئيس مصر للطيران لدراسة وضع جداول تشغيل الطيارين وفقا للنشرة الجديدة التي اصدرتها هيئة الطيران المدني في اطار القواعد الدولية ودراسة طلبات الطيارين الخاصة بتثبيت البدل النقدى لهم في الخارج واستمرار صرف مرتباتهم وحوافزهم في حالة عدم تشغيلهم على الطائرات بسبب عدم اللياقة الطبية

تضم اللجنة في عضويتها .. اللواء احمد ابو سته مستشار رئيس المؤسسة وسعد الحنفي رئيس قطاع الشئون الادارية والطيار حسن عفيفي رئيس قطاع العمليات وسيد داود رئيس رابطة الطيارين

عبد الحليم عثمان — وفيق عبد الحميد

● ● تبدأ الاختبارات الشخصية للمحامين الذين اجتازوا الاختبارات التحريرية للعمل بمصر للطيران .. بعد الاسبوع القادم .. وصرح المستشار عبد الحليم عثمان رئيس قطاع الشئون القانونية بمصر للطيران .. انه سيراعي اجادة اللغة الاجنبية والمظهر والثقافة عند اختيار المتقدمين

● ● برقيات عاجلة :

الى اللواء حسني فراج مدير امن مطار القاهرة

عندما يرى المواطن المصرى .. ضابطا يتفانى في مساعدة المرضى والمسنين من الركاب المصريين والاجانب .. بجانب عمله الامني .. فان هذا الضابط .. العقيد سعيد السيد علي .. صورة مشرفة ويستحق التحية



اطلانتيك تورز

أفضل وكيل سياحي ياتا في مصر لعام ٨٧

الاستاذ/احمد محجوب مدير الخطوط السعودية بمصر يسلم الجائزة إلى الاستاذ/ محمود شحاته مدير اطلانتيك تورز

احتفلت الخطوط السعودية بالسرايا سان جيو فاني بالاسكندرية لتكوين وكلاء السياحة الاوائل في جمهورية مصر وقد حصلت شركة اطلانتيك تورز بالاسكندرية على جائزة الاستحقاق كافضل وكيل سياحي IATA في مصر وقد قام بتسليم الجائزة الاستاذ احمد محجوب مدير الخطوط السعودية بمصر . والاستاذ حسني الخطيب قنصل عام المملكة العربية السعودية بالاسكندرية الى السيد/ محمود شحاته مدير اطلانتيك تورز

« الجمهورية » تقدم ٤٣٣ كأسا ودرعا وميدالية ذهبية

الحفل السنوى الكبير لدار التحرير

لرواد الطب والدواء والتكنولوجيا

اقامت دار التحرير للطبع والنشر حفلها السنوى الكبير لتكريم رواد الطب والدواء والتنمية التكنولوجية فى مصر تحت رعاية الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وكذلك لتقديم الجوائز للفائزين من قراء الجمهورية والمساء فى المسابقة العلمية التى تناولت هذا العام قضايا السلوكيات الصحية ودور الجماهير فى مكافحة تلوث البيئة وتحقيق مستويات تكنولوجية متطورة فى الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والدوائية والمستلزمات والعبوات .



د . راغب دويدار وزير الصحة يلقى كلمة فى الحفل

قام الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وسمير رجب نائب رئيس مجلس ادارة دار التحرير بتقديم كأس دار التحرير للرواد من اساتذة الطب والصيدلة .. الدكتور يس عبدالغفار .. الدكتور عبده سلام .. الدكتور محمد القواهرى .. الدكتور ممدوح جبر .. الدكتور خيرى سمرة .. الدكتور شريف عمر .. الدكتور اسماعيل سلام .. الدكتور يوسف عزالدين الدكتور مدحت القطان .. الدكتور مراد عبدالسلام .. الدكتور سمير ضيفى .. الدكتور سمير فياض .. الدكتور حسين سيد حسين .. الدكتور عبدالقادر سيد احمد .. كما كرم العالم المصرى الدكتور عصام الدين جلال رئيس اللجنة الاقليمية للعلوم والتكنولوجيا بالامم المتحدة والدكتور مهندس مصطفى الرفاعى رئيس مجلس ادارة الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيماوية والمهندس فوزى الفقى رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لانتاج الحقن البلاستيك ..

كما كرم رؤساء ومجالس ادارات شركات الدواء ورؤساء القطاعات والعاملين والعمال المثاليين والمستشفيات الحكومية الفائزة وهى .. امبابة العام .. ومستشفى معهد ناصر .. والمطرية التعليمى .. وكرموز للتأمين الصحى وكرم مديروها .. الدكتور محمد المهدى والدكتور حسن شحاته والدكتور احمد ابوالسعود والدكتور مصطفى عبدالعاطى .

كما كرم العاملون المثاليون مع وكلاء الوزارة المختصين فى قطاعات الرعاية العلاجية والطب الوقائى والصيدلة وطب الاسنان والمعامل والشئون الادارية والمالية وقطاع مكتب الوزير ومديريات الشئون الصحية بمختلف محافظات الجمهورية .

كلمة وزير الصحة

القى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة كلمة قال فيها :

لقد تعودنا ان نحضر هذا الحفل اينما كانت مواقعنا فى كل عام واصبح حضور هذا الحفل داعيا للامل والاحساس بمرور عام طبى علينا جميعا .. نرجو ان يوفقنا الله فيه دائما والفضل فى ذلك الى مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر هذه الدار التى تتصف بشرف الكلمة وسلامة الكلمة ومسئولية الكلمة .. وطالما نشرت هذه الدار فى صحفها الكثير عن قطاع الصحة بأشكاله المختلفة اتفقنا سويا واختلفنا احيانا ولكن ظل بيننا خيط يربطنا جميعا المصلحة العامة ومصلحة المواطن .

وهو باذن الله ما سوف يستمر ويدور دائما الحوار الشريف من اجل ان نصل الى الحقيقة وان نطور العمل ونحسن انتاجنا وخدماتنا وفى هذا المقام فانى اشعر بالسعادة والفخر وحولى هذه الصحبة المتميزة المختارة من علمائنا الافاضل .

طليعة الاجيال ومعلمى الاجيال تحييهم جميعهم وهم ثروتنا وهم عمادنا وهم الذين يقودون المسيرة ووراءهم الاجيال الشابة الصاعدة ونسير على الطريق ونرفع علم التطوير وعلم الخدمة العامة .

ولعلنا بهذه المناسبة ان نستعرض بعض ما تم منذ العام الماضى وما نرنو الى حدوثه فى العام القادم وفى الاعوام القادمة نظرة الى الماضى نتعظ منها ونظرة الى المستقبل تعطينا الامل والاشراق .

وكل ما تم كانت جرائد دار التحرير مشاركة فيه معلنة عنه ناقدة له النقد الشريف البناء كما سبق وان ذكرت ولعلنا فى هذا المكان ونحن نرفع علم الوقاية قبل العلاج ونؤكد على ان الوقاية هى انسب السبل واعظم السبل والبق السبل والوسائل لمسيرتنا الطبية فى دولة نامية محدودة الموارد فى هذا الشأن قدنا سويا معكم وبكم حملات ناجحة استطعنا بها وبكم ان نخفض نسب الوفيات تخفيضا اساسيا وخصوصا بين الاطفال حيث وصلنا الى اقل من النسبة التى كانت الامم المتحدة تطمع فيها قد توصلنا الى حوالى (٤٨ فى الالف) واعتقد ان سباق هذا العام سنقلل هذه النسبة الى درجة كبيرة .

كذلك فاننا نعمل سويا من العام الماضى وسنعمل فى العام القادم ورعاية جيدة للطفل المصرى ولا يفوتنا فى هذا المقام ان أشير بما قام به السيد رئيس الجمهورية من الاعلان على ان العقد القادم ١٩٨٩ - ١٩٩٩ هو عقد الطفل المصرى سنعمل فيه جميعا من اجل رعاية صحية افضل للطفل وثقافة اعظم للطفل وتعليم اكثر للطفل لكننا ستتكاتف فى القطاع الصحى جامعات ووزارات وهيئات من اجل تحقيق هذه الاهداف المأمولة لنا جميعا وفى هذا السبيل ايضا اود ان اشيد الى ما تقوم به الاجهزة المختلفة من اجل مكافحة مرض « البلهارسيا » .

سيكون العام القادم باذن الله علم هذه المكافحة ولعلكم شهدتم جميعا مقدار ما بذل من اعلام فى هذا الشأن توطئه لما ستقوم به باذن الله من العلاج الحديث بواسطة دواء الجرعة الواحدة فى جميع محافظات الجمهورية وخاصة الوجه البحرى .

مستهدفين قضاء وانجازا شاملا فى هذا المجال وقد تمت اتفاقية بيننا وبين هيئة المعونة الامريكية مدتها اكثر من خمس سنوات لاكتشاف « فاكسين » للصاية من مرض « البلهارسيا » واكتشاف مزيد من العلاجات له فى هذا الشأن وسوف نوقعها باذن الله خلال الاسبوع القادم .

كما انه فى اطار الامة الامنة سوف نبدأ ومن منطلق ما قرره الرئيس خلال هذا الشهر حملة قومية لتطعيم الامهات ضد مرض « التيتانوس » فى محاولة لتخفيض الاصابة بهذا المرض وتقليل وفيات الامهات والاطفال من هذا المرض باذن الله .

كذلك لا يفوتنى ما تم فى هذا السبيل من انجاز فيما يتعلق بحماية الشواطىء المصرية من خطر التلوث والاشعاع وما تم فى هذا من مسح شامل للشواطىء المصرية والمياه المصرية والرمال المصرية يتم اليوم وكل اسبوع ولازالت جميع النتائج فى حدود الطبيعى مما يطمئننا جميعا .

كذلك فان العلاج فى المستشفيات ونحن نتقدم الان نحو نظام جديد للعلاج نعمل فيه على اساس من التكافل الاجتماعى بين طبقات الشعب المختلفة من اجل نظام جديد وسنوقع باذن الله يوم الخميس القادم اتفاقية جديدة لتطوير ٣٥ مستشفى بجميع انحاء الجمهورية لكى تعمل فى هذا النظام .

كذلك فاننا باذن الله سوف نفتتح فى المرحلة القادمة المستشفيات الجديدة « مستشفى الهلال الجديد ، ومستشفى قليوب ، ومستشفى التضامن فى بورسعيد » وسوف يتفضل رئيس الجمهورية باذن الله بافتتاحهم جميعا خلال الشهر القادم .

ولا يفوتنى فى هذا المجال ونحن نتكلم عن الدواء ان اشيد واثنى على ما قاله الاخ الاستاذ سمير رجب من التقدم الذى حصل فى هذا القطاع والذى سيستمر ونحن ننتج الان باكثر من مليار جنيه سنويا ادوية مصرية صميمة .. نحاول باذن الله ان نحسنها ونضيف اليها ونجعلها قابلة للتصدير وقد تم فى اثناء رحلتى الاخيرة الاتفاق مع حكومة الاردن على انشاء شركة جديدة فى الخامات الدوائية بين مصر والاردن تدخل فى هذه الصناعة وتطورها فى مصر وسنصبح باذن الله منتجين للخامات الدوائية على مستوى العالم العربى كله .

ولا اريد ان اطيل ولكن قبل ان اختم كلمتى اشيد بما قامت به جريدة الجمهورية وصحف دار التحرير فى هذا المجال واشيد بالقوى العاملة الشابة التى فازت فى هذا الشأن واهنىء اخوانى واساتذتى الافاضل بما قاموا به واستحقوا عليه تكريم هذه الدار وتكريم الشعب المصرى .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحقيق : ابو الحجاج حافظ

وزير الصحة يقول :

- رئيس الجمهورية يفتتح مستشفيات جديدة خلال الشهر الحالى
- نظامنا العلاجى الجديد يقوم على اساس التكافل الاجتماعى
- تطوير ٣٥ مستشفى حكوميا بالتعاون مع أمريكا
- انتاجنا من الدواء يزيد عن ١٠٠٠ مليون جنيه سنويا

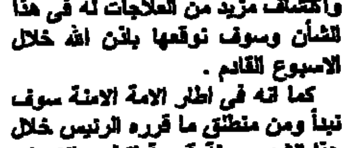


الاستاذ ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية يلقى كلمة اثناء الحفل



د . خيرى السمرة عميد الطب يتسلم كأس التحرير وشهادة التقدير .





د . شريف عمر يتسلم درع التفوق

تكريم شباب التنمية التكنولوجية

نخبة من شباب مصر .. علماء المستقبل .. اقتحموا مجالا تكنولوجيا جديدا تماما كما اقتحموا من قبل مجال الصناعات الكيمائية والدوائية والمستلزمات لقد صنعوا معجزة .. بكل المقاييس .

اقاموا لاول مرة فى مصر بل وخارج الدول العظمى الكثيرة منصات بحرية بترولية مصرية تصميما وتخطيطا انهم :

المهندس ماهر مصطفى كامل نائبا لرائدهم ومعلمهم الدكتور المهندس مصطفى الرفاعى .

المهندسون احمد سعيد العشماوى ومحمد حازم عثمان وحسن جمال الدين رجب وخالد صلاح الدين سلام وخالد على شريف .

والسادة محمود زكى واحمد عبدالغنى وصابر عرفة وكمال المهدى .

كلمة نوادى الصحة والدواء

كما القى الدكتور محمد توفيق خليفة رئيس نادى الصحة والدواء لمحافظة القاهرة كلمة قال فيها :

اشكركم على تشريفكم الحفل العلمى السنوى الذى تقيمه هذه الدار العريقة مساهمة منها فى المشاركة فى حل المشاكل الصحية عن طريق جماهير القراء والاساتذة الصحفيين مع الاطباء والصيادلة .

ايها السادة :

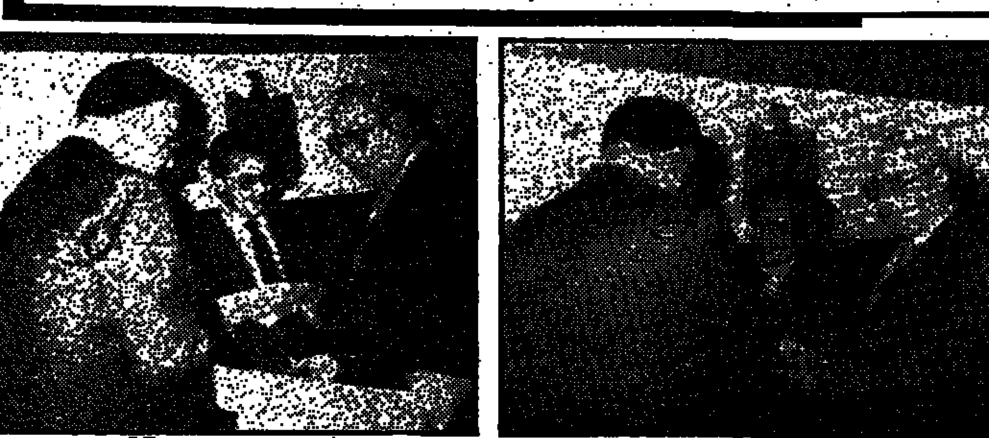
كان الله فى عون كل مسئول فى بلدنا لان مشاكلنا الصحية الكثير منها سببها الاساسى سوء استعمال الفرد لصحته وهو ما نسميه عدم الوعى الصحى مما يؤدى الى الكثير من المضاعفات ثم تطالب الدولة بعد ذلك بحمل الاعباء مثلا :

- موضوع تنظيم الاسرة .
- التدخين .
- امراض ناتجة عن الاجهاد مثل امراض القلب .
- الامراض المعدية الناتجة عن عدم اتباع ابسط القواعد الصحية وعدم النظافة .
- الامراض المتوطنة مثل البلهارسيا والانكلستوما .

واسمحوا لى ان اقول لكم ان المشكلة الصحية ليست فقرا وغنى ولكنها سوء تخطيط وسوء وعى اساسا من الانسان لنفسه ولاسرته عدا بعض الامراض والتى لا تمثل اكثر من ١٠٪ .

البقية ص ١٣

وزير الصحة يكرم قيادات الدواء



د . أحمد برهان الدين رئيس الشركة المصرية الدولية للدواء

د . احمد حامد رئيس شركة سيد يتسلم درع التقدير



د . عبد العزيز غزال رئيس الشركة المصرية لتجارة الادوية يتسلم شهادة ودرع التفوق .

د . أسامة عبد الوارث رئيس شركة النصر للكيماويات

قام الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة فى الحفل السنوى الكبير لدار التحرير « جريدة الجمهورية » بتكريم قيادات الدواء فى مصر الذين قدمت لهم الدار دروع التفوق وشهادات التقدير .



الكيماوى جمالى غالى رئيس الشركة العربية للعبوات



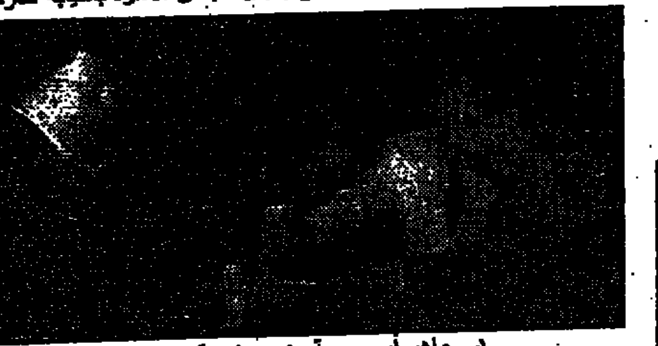


د . جمال نور رئيس شركة القاهرة للادوية



د . صفوت وصفى رئيس مجلس الادارة بالنيابة لشركة أبى

تصوير : عبدالعظيم عبدالفتاح وجودة شعبان



د . ماهر أبو رومية رئيس شركة الاسكندرية للادوية



الصيدلانية المثالية لشركة مصر للمستحضرات الطبية



د . مصطفى إبراهيم نقيب صيادلة القاهرة ورئيس قطاع التصدير بهيئة الدواء .

المكرمون من قيادات القطاع الدوائى

شيخ الاطباء ورائدهم الكبير د . يس عبد الغفار



د . محمد القواهرى يتسلم درع التفوق والتكريم .



د . عبده سلام يتسلم كاس دار التحرير

شركة سيد للاعلان

الدكتور احمد حامد رئيس مجلس الادارة والعاملون المثاليون :

الكيماوى خالد الزغبى والمحاسب فاروق مهران والدكتور كمال المهدى السيد وفاروق جاد الله واللواء حمدى احمد مرسى والدكتورة فردوس محمد عبدالرحيم والدكتور احمد العدوى ومحمد تاج ومحمد محمود وحمدى زين العابدين السمرى .

الشركة المصرية لتجارة الادوية

السيد الدكتور عبدالعزيز محمد غزال رئيس مجلس الادارة ومعه من العاملين المثاليين :

السادة المحاسب اسماعيل عويس والدكتور على ابراهيم حماد والدكتور هانى ابراهيم شاهين ومسلوب محمود مسلوب ورويى عبدالباسط واشرف حامد ابراهيم وعبدالمتجلى عبدالمعطى .

شركة الجمهورية للادوية

السيد الاستاذ الاقتصادى فؤاد سعيد رئيس مجلس الادارة ومعه من العاملين المثاليين :

السادة كمال عبدالرازق خشبة والكيمائى محمد حازم منتصر والسيدة نجوى عبدالرحمن والقطب على احمد والدكتور على السيد مهدى والدكتور منير مصباح .

شركة ممفيس الكيماوية

السيد الدكتور جلال غراب رئيس مجلس الادارة ومعه السادة :

المستشار محمود المنير والدكتور رجائى التجار والدكتور احمد خليل الريس والدكتور محمود رضوان والمستشار طه شاهين والدكتور حسين زويل وفتحى حماد والمحاسب محمد شكرى لبيب والمهندس عبدالفتاح محمد عبدالفتاح .

الشركة العربية للادوية

السيد الدكتور على الشرقاوى رئيس مجلس الادارة ومعه من العاملين المثاليين السادة :

المحاسب احمد صلاح الدين راجح والدكتورة سعاد محمد فؤاد والدكتور سامى سليمان عجيب والدكتور رضا شكرى جرجس والدكتور مجدى زكى جرجس والدكتورة صفية محمد امين سليط والكيمائى محمد عزت عبدالحميد الالفى ومحمد نبيل فريد عبدالفتاح وشرف الدين ابراهيم بسطى وعايدة يوسف خميس ويونس عبدالحميد يونس .

شركة مصر للمستحضرات الطبية

السيد الدكتور فرغلى فريد حسن رئيس مجلس الادارة ومعه السادة :

الدكتورة مرفت هانى الاهوانى والمحاسبة صباح ابراهيم والمحاسب مدحت الدروى والانسة فوقية ابراهيم والسيدة الصيدلية فاطمة وهدان والسيدة الصيدلية لبنى توفيق من الصيدلانيات المثاليات .

شركة القاهرة للادوية

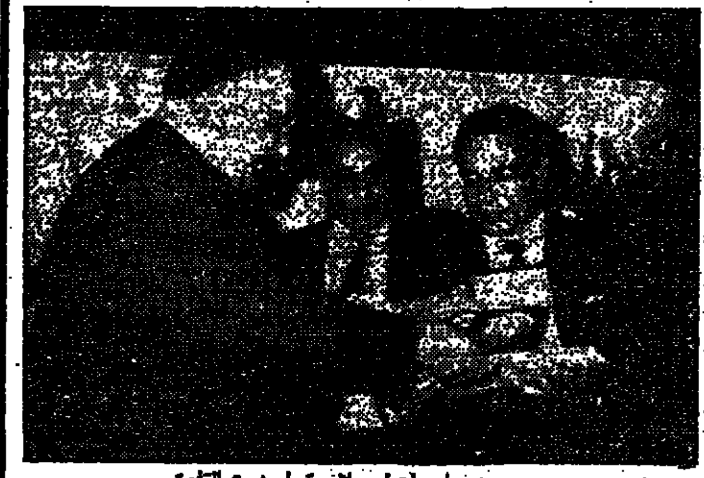
السيد الاستاذ الدكتور جمال نور رئيس مجلس الادارة ومعه من المثاليين السادة :

الكيمائى صلاح سليمان والكيمائى بدر موسى عنتر وميلاد ونيس ميخائيل وحسنى اسماعيل عوض والمحاسب كامل عبدالكريم الفقى والدكتور فاروق غراب والدكتور محمود صلاح الدين محمد وعلى عبدالهادى عوض واحمد ابراهيم بوصيلة ومحمد عبدالعزيز جمعه

البقية ص ١٣

الحفل السنوي الكبير لدار التحرير بقية ص ١٢

مسح شامل للشواطىء المصرية والمياه المصرية والرمال المصرية للحماية من خطـر التلـوث والاشـعاع


د . إسماعيل سلام يتسلم درع التفوق

كلمة القـراء

كما ألقى السيد أحمد ابراهيم مفتاح مدير التأمينات بالفيوم والسيد خليل درويش ببنك الاسكندرية كلمتين عن قراء الجمهورية .. قال الاول :

منذ أكثر من ربع قرن ونحن نجتمع هنا سنويا في هذه الجريدة الرائدة لتكريم الفائزين في هذه المسابقة العلمية المتميزة والفريدة من نوعها في صحافتنا العربية .. وتحتفل مع نخبة من أجل علماء وصناعة الدواء في مصر الذين يعتبرون بكل المقاييس مفخرة لمصر والعرب .

أيها السادة .. إذا أردنا تقييما سريعا لهذه المسابقة استطعنا أن نقول أنها خلال أكثر من ربع قرن كانت نموذجا طيبا للتعاون المثمر والجهود المخلصة بين القائمين على أمر هذه الدار وقطاعات الصحة والدواء .. فلقد كتب العلماء وبحثوا وقدموا لنا الاكتشافات العلمية الهائلة وشيدوا لنا هذا الصرح العالي في مجال صناعة الدواء .. وقامت هذه الدار .. بملاحقها السنوية عن الصحة والدواء ، وموضوعاتها المتجددة خلال العـام ، قامت بنشر وشرح هذه المادة العلمية فبسطتها وشرحت ماخفي منها .. وهي بهذا تكون قد عمقت وعيا صحيا ودوائيا وساعدت على خلق ارتباطا روحيا وثيقا بين القارىء والعالم .

وهذه الجهود المخلصة .. وهذا التعاون المثمر هو نموذجا مشرفا لمايجب أن يكون عليه العمل في كثير من مجالات الانتاج في مصرنـا الحبيبة .

ان استمراريـة هذه المسابقـة والحرص عليها وتطويرها عاما بعد أخر ، فهو في حد ذاته علاقة بارزة ومضيئة على جبين العاملين في هذه الدار .. والى الذين يشكون في كثير من مجالات حياتنا من عدم الالتزام أو الاستمرار فانني أحيلهم إلـى هذا النموذج المشرف .

● أيها السادة :

لن استطيع في هذه العجالة السريعة أن أسجل الموضوعات والقضايا التي نشرتها وعالجتها هذه الملاحق التي قاربت على الثلاثين . واقترح في هذا المجال أن يقوم أخي أبو الحجاج حافظ بنشر ملخصا وافيا لهذه القضايـا والافكار في كتب يكون تاريخا ومرجعا لهذه المسابقة .

صناعة الـدواء

وإذا سمحتم لي بالكلام عن موضوع صناعة الدواء في مصر فان كلمتي ستكون عن انطباعاتـي عن هذه الصناعـة كقارىء عادي ولـيس متخصصا .

إن صناعة الدواء في مصر ، هي من الصناعات التي يمكن القول عنها أن العلماء القدامى قد اضاءوا فيها شموع المعرفة منذ أكثر من ألـف عام .. واشبال هؤلاء العلماء ، والذين يجلسون بيننـا الآن ، قادوا هذه المسيرة وتفوقوا فيها .

واسمحوا أن أضيف جديدا .. إذا قلت لحضراتكم إن علماء العرب أمثال ابن سينا وجابر بن حيان وابن الهيثم ، قد أضاءوا شموع المعرفة في ارجاء الكون .. حينما كان الغرب غارقا في الظلام .. ولقد أخذت الحضارة الغربية تنهل من هذه المعرفة وطور الغرب هذه العلوم بعد أن نقلوها عن العرب .. وكان على رأسها الدواء .. وظهر في أشكاله المختلفة والمتعددة .. وتحولت الدول النامية إلـى أكبر مستهلك للـدواء الأجنبي .

ويأتي عام ١٩٦٠ ليشهـد كسرا لاحتكارات صناعة الدواء في مصر وقيام صناعات وطنية .. والآن وبعد مايقرب من الثلاثين عاما على هذه الثورة استطاع هذا الوليد أن ينمو ويصبح صرحا عاليا قوامه الان ثلاثون شركة للدواء في القطاعين العـام والخاص .. يقود هذه المسيرة أكثر من ٥٠,٠٠٠ ألـف صيدلي ومهندس وفني ، ويصبح استهلاك الدواء أكثر من ٨٠٠ مليون جنيه في عام ١٩٧٨ بعد أن كان أقل من خمسة ملايين .

أيها السادة :

ويكفينا فخرا الآن .. أن كثيرا من علمائنا الافاضل يعزفون سيمفونية رائعة ويقودون صناعة الدواء في كبرى الشركات العالمية في فرانكفورت ولندن وباريس .. وغيرها من الدول الاوروبية. تحية لهؤلاء الاشبـال .. وتحية لاجدادهم القدامى .. تحية لكل من زرع لبنة في حب مصر ووضع لبنة في هذا الصرح .

كما قال الثاني (خليل درويش) كلمة قال فيها :

يسعدني أن أقف وأتكلم نيابة عن زملائي الفائزين في هذا الحفل السنوي الكبير الذي تقيمه دار التحرير للطبع والنشر بجميع فروعها والذي نعتبره نحن الفائزين (عيدا سنويا للصحة والدواء) .

سيدي الوزير - السادة الحضور ..

بالحب نلتقي وبالحب نكرم وبالحب سنويا نجدد العهد نحن نجتمع هنا في هذا الدار قيادات وجماهير لنعبر من أعماق قلوبنا عن شكرنا وتقديرنا للدور البناء الذي اصبح واضحا للجميع الذي تقوم به جريدة الجمهورية ممثلة في قياداتها والعاملين فيها منذ سنوات عديدة وهي تقدم لنا هذه المسابقة العلمية الفريدة التي اوضحت الدور الكبير الذي يقوم به القطاع الدوائي المصري .

ان استمرار المسابقة اوضح لنا نحن قراء الجمهورية ملحمة الدواء في مصر حيث انها تمثل صورة مشرقة من صور الكفاح والنجاح للرجال الذين صنعوا هذه المعجزة بالعلم والايمان وضربوا المثل الحي الصادق للبذل والعطاء .

لقد نالت هذه المسابقة على مر السنين الماضية تأييد وتشجيع ورعاية القيادات الصحية والاعلامية لانه عمل قومي يحقق الهدف المعني والحمد لله كانت المقترحات والابحاث والاراء محل تنفيذ وهذا يرجع في المقام الاول للتعاون المثمر البناء بين جريدة الجمهورية ورجال الصحة والدواء .

فمزيد من التعاون البناء لخدمة جماهير شعبنا لتحقيق أهداف حضارية هامة تمس أغلى مانملك . صحة الانسان - انسانيتـه - طفولتـه وشيخوخته ودوائه وعلاجه .

لذلك سيتحقق الكثيـر والكثيـر لمصرنا وللانسان المصري العظيم .

وفقكم الله جميعا لما فيه خيـر مصر .

اتفـاق مصـرى اردنـى لانشـاء شـركة جديـدة للخامـات الدوائيـة

توزيـع الجـوائز

ثم قام الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة وسمير رجب رئيس مجلس الادارة بالنيابة بتقديم الكؤوس والدروع والميداليات وشهادات التقدير للمكرمين والفائزين .


حوار باسم يشترك فيه د . إسماعيل سلام ود . حامد برهان ود . أحمد حامد مع أبو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية .

المكرمون من قيادات القطاع الدوائي بقية ص ١٢

شركة النيل للادوية

السيد الدكتور فتحي الشابوري رئيس مجلس الادارة ومعه :

السادة المحاسب محمد عبدالرحمن الشريف والدكتور وجيه عبدالفتاح درويش والدكتور احمد طلعت عامر والمحاسب محمد عاصم القاضي والدكتورة كاميليا ابوالخير عبدالمنعم ونبوي معوض قطب وعلي لاشين عبدالنبي والسيدة اعتماد محمود مصطفى ومحمد محمود عبدالله وعثمان عوض علال والدكتور عبدالمطلب ابراهيم محمد الجزار والدكتور السيد عبدالمقصود البلتاجي والدكتور محمود الشاذلي نائب رئيس مجلس الادارة والدكتورة صفاء حسين نائب رئيس مجلس الادارة .

شركة العبوات الدوائية

السيد الدكتور محمد العقشاوي رئيس مجلس الادارة ومعه السادة ابراهيم السيد عزام والمهندس عبدالله ابراهيم محيسن ومصطفى حسن مصطفى ووكيل الوزارة محمد سعيد جبارة .

شركة النصر للكيماويات الدوائية

السيد الدكتور اسامة عبدالوارث رئيس مجلس الادارة ومعه السادة :

ابهاج سليمان عوض واسم المرحوم ابوالسعود عبدالرحيم جاد والمهندس سامي حافظ ومرسي قاسم مرسي وصبري جميل عبدالمسيح والمحاسب محمد عبدالله وكيل الوزارة واحمد الفتور وكيل الوزارة .

شركة اسكندرية للادوية

السيد الدكتور محمد ماهر ابوروميه رئيس مجلس الادارة ومعه السادة المحاسب حسني هلال والمحاسب احمد عبدالنبي والمحاسب خليل الديب .

الشركـة المصريـة الدوليـة « أيبكو »

السيد الدكتور احمد برهان الدين اسماعيل رئيس مجلس الادارة ومعه السادة :

المحاسب خيري طه والدكتور حمدي توفيق واللـواء فيصل حجـازي وعلـي عاشور .

شركة العامرية رون بلانك

الدكتور ثروت حجر رئيس مجلس الادارة والدكتور زكريا جاد .

الشركـة العربيـة للمنتجـات الجيلاتينية الدوائية

الدكتور وفيق عبدالله رئيس مجلس الادارة والمحاسب حسام الشلقامي .

شركـة الصناعـات الكيماويـة المتطورة « أبي »

الدكتور ثروت باسيلي رئـيس مجلس الادارة والمحاسب صفوت وصفـي نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتـدب والدكتور فوزي بباوي .

الشركة العربية للزجاج الدوائي

المحاسب ابراهيم ابوالوفا رئيس مجلس الادارة والمحاسب محمد السعيد زايد .

الشركـة الاسلاميـة للصناعـات الدوائية

الدكتور حسن عباس حلمي نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب .

انتخابات الرئاسة الأمريكية إنتهت قبل أن تبدأ

مالم تحدث « المعجزة » سيفوز بوش .. ولا عـزاء للديمقـراطيين !!

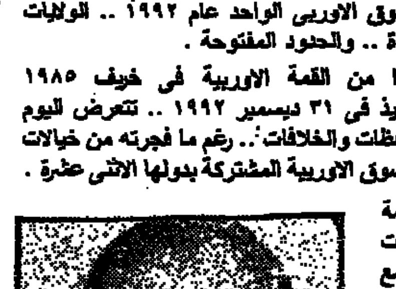
في الايام الاخيرة من حملة انتخابات الرئاسة الامريكية التي تجرى حاليا ، تناقلت الصحف اخر تصريحات المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس . عندما قال لمستمعيه : « هل تذكرون ذلك المانشيت الشهير الذي نشرته صحيفة « شيكاغو تريبيون » منذ أربعين عاما !؟ » .

وكان يشير إلى ماحدث في انتخابات الرئـاسة الامريكيـة عام ١٩٤٨ ، عندما كانت كل استطلاعات الرأي تؤكد فوز المرشح الجمهوري ديوي ، وخرجت صحيفة « شيكاغو تريبيون » تحمل نبأ فوز ديوي - وإذا بالموقف ينقلب في اللحظة الاخيرة ليفوز الديمقراطي هاري ترومان .. فيما كان يشبه المعجزة وقتئذ !

ويبدو أن دوكاكيس الذي يحتفل اليوم بعيد ميلاده الخامس والخمسين ، في حاجة إلـى « معجزة » حقـا ، إذا ماكان له أن يصل الى احتلال المكتب البيضاوي بالبيت الابيض .. فالمرشح الجمهوري جورج بوش (نائب الرئيس الحالي ريجان) يتقدمه بفارق كبير في كل استطلاعات الرأي التي أجريت في الاسابيع الاخيرة ، حتى أن بوش بدأ يتكلم ويتصرف كما لو كان قد فاز بالرئاسة بالفعل !

والغريب أن الصورة لم تكن تبدو بهذا الشكل في بداية الحملة الانتخابية منـذ بضعـة شهـور ، في أوائل الصيـف .. فبعـد أن استقـر الديمقراطيون على ترشيح دوكاكيس حاكم ولاية ماساشوسيتس ، وبعد أن استقر الجمهوريـون على ترشيـح جورج بوش - كان الموقف لصالح المرشح الديمقراطي تماما .. حيث كان دوكاكيس يتقدم بوش بفارق ١٧ نقطة في استطلاعات الرأي .

إلا أن بوش لم يصب باليأس ، بل راح يدير حملتـه الانتخابية ببطء ، ليغطي نقطة بعد أخرى ، حتى تعادلا في الشعبية منذ بضعة أسابيع .. واستمر بوش في زحفه ليتقدم على منافسه الان بأكثر من عشر نقاط !


جورج بوش

تحليـل :
سـامي الرزاز

وإذا كان دوكاكيس قد استعاد قوته وفاعليته في الايام الاخيرة ، ليكسب بعض الارض التي خسرها على مدى اسابيع ، فان معظم المراقبين يرون أن هذه « الصحـوة » جاءت متأخـرة كثيرا .. وأن الوقت قد فات ، وحسم الامر لصالح بوش .. وأن كل مايمكن أن يأمل فيه دوكاكيس هو أن يخسر بشرف !

وحتـى مع هذه « الصحـوة » المتأخرة في معسكر دوكاكـيس ، يتشكك كثير من المحللين في أن يتمكن حتى من تضييق الفارق بينه وبين بوش .. فمع تبادل الاتهامات في أسوأ حملة انتخابية تشهدهـا الولايـات المتحدة ، ضاعت الحقائق ، وتاهت المواقف ، وأصبح التركيز ينصب على مشاعر الناخبين .. وليس عقولهم !

أقـذر حملة !

وتقـول البروفيسـر كاثليـن جاميسون استاذة الدعاية السياسية في جامعة تكساس ، مثلا أن الحملـة التليفزيونية التي يديرها بوش هي أقذر حملة انتخابية شاهدتها على مدى ربع قرن .. أما رجال دوكاكيس ، فقد استغرقوا في النوم لعدة أسابيع ، بحيث لم يعد لديهم الوقت الكافي لازالة القاذورات التي نجح رجال بوش في القائها على مرشحهم !!

وفي الحقيقة ، فان أكثر من ٦٠ في المائة من الناخبين الامريكييـن قد أعربوا عن عدم اقتناعهم بالمرشحين معا !

ولكن إذا ماتحينا القاذورات جانبا ، وحاولنا أن نقيم مزايا الرجليـن ، لوجدنا كلا منهما يتمتع ببعض نقاط القوة .. والضعف طبعا !

فبالنسبة لبوش ، تتمثل الميزة الواضحة في خبرته الطويلـة في الحكم ! فقد عمل مديـرا لوكالـة المخابرات المركزية وسفيـرا في الصين .. فضلا عن ثماني سنوات كنائب للرئيس - وتبرز بالذات خبرته في مجال السياسة الخارجية ، وهي الصخرة التي تحطمت عليها رئاسات عديدة سابقة !

أما دوكاكيس ، فقد قضي معظم حياته في بوسطون عاصمـة ولاية ماساشوسيتس : وعندما كان يسافر خارج الولايات المتحدة ، فانه لم يكن يزور سوى السويد وايرلندا واليونان (وهي بالتأكيد ليست من الاماكن التي يستقي منها المرء خبرة في السياسة العالمية !) .

والى جانب خبرتـه المحـدودة بالعالم ، يضيف المحللون مواقفه المعـارضة للاسلحـة النوويـة ، ومعارضته للتـدخل الامريكـي في جرينادا وليبيا والخليج - وهو الامر الذي قد يكسبه تعاطف الكثيرين خارج البلاد ، ولكنه بالتأكيد سيحرمه من أصوات كثير من الناخبين الامريكيين ، الذين تستهويهم وتستميلهم المواقف المتشددة الواعية الى تعاظم القوة الامريكية !

ورغم أن دوكاكيس بدأ يتراجع في الاسابيـع الاخيـرة الـى مواقـف « وسطية » فيما يتعلق بالدفاع ، الآن الانطباع الاول عنه مازال مستقرا في الاذهان : كرجل سيقـوض القـوة العسكرية الامريكية .

الولايات الاوربية المتحدة :

« امبراطورية المارك » ضد الوحدة الاوربية

الكل في أوربا يتحدث عن السوق الاوربي الواحد عام ١٩٩٢ .. الولايات المتحدة الاوربية .. العملة الموحدة .. والحدود المفتوحة .

الفكرة .. التي اصبحت قرارا من القمة الاوربية في خريف ١٩٨٥ وبالاجماع .. لتوضع موضع التنفيذ في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢ .. تتعرض اليوم للعديد من المناقشات .. ومن التحفظات والخلافات .. رغم ما فجرته من خيالات واحلام في عقول وقلوب شعوب السوق الاوربية المشتركة بدولها الاثنى عشرة .

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية هي اعلى الاصوات في المعارضة .. وفي ضرورة وضع الضوابط على التوحيد .. ومد فترة التجارب. والتدرج من مرحلة الى مرحلة .

عند رئيسة الوزراء البريطانية اكثر من سبب للتأجيل والمماطلـة والتدرج : بعضها يتعلق بالاقتصاد وبالسياسة وبعضها الاخر .. خاص بالسيادة والاستقلالية في القرار والارادات الحرة وثالث الاعتراضات تمسك بمكانة عاصمة الامبراطورية القديمة لندن .. واستمرارة دورها .. وخشية من ان تصبح « المدينة الصغيرة » بروكسل - مقر اللجنة الدائمة للسوق - وعاصمة بلجيكا ، هي عاصمة العواصم الاوربية ، ومركز السلطة والقرار .

لكن الاطرف والاهم من هذا كله .. هو هذا الجدل الواسع الذي يتناول جمهـور النـاس ، في فرنسا ، والدنيمارك ، وبريطانيا ، وبون ، وحتى واشنطن ونيويورك .. حول اثاره هذه الوحدة المتوقعة والقريبة على المصالح الصغيرة المباشرة والمزاج الشخصي للمواطن .. وعلى عادات الناس وتقاليدهم .

● رئيس البنك المركزي الالماني منزعج بشدة .

والسبب ان فكرة انشاء بنك مركزي اوربي بديل عن البنوك المركزية .. وانشاء عملة موحدة « للدولة الجديدة ، او الولايات المتحدة الجديدة .. » « .. معناها انهيار امبراطورية المارك .. » وسقوط دولة البنك الالماني .

● دعاة حماية البيئة في الدانيمارك ، وضعوا ايديهم على قلوبهم من الان ، خشية ان تجتاح فوضى الشعوب الاوربية .. الاخرى وقوانينها ، ترسانـة التقاليـد ، والقوانين واللوائح التي حمت البيئة في بلادهم وجعلت منها احدى جنان الله على الارض .

● السيدات والشيوخ والاطفال في بريطانيا .. يبكون على النعيم الزائل .. الذي ينتظر الحيوانات البريطانية ، التي تتمتع من خلال جمعيات الرفق بالحيوان ، التي اتخذت من كل بيت مقرا لها ، برعاية لاحد لها .. ذلك يوم ان تفتح الحدود ، فيدخل الانسان والحيوان ، عرين الاسد البريطاني ، وتطأ اقدامه ترابه المقدس ، ناقلين الامراض والاوبئة ، والقسوة .


هيلموت كول

● اصحاب المزاج على اختلاف مشاربهم .. من قراء الكتاب ، وشاربي النبيذ ، ومحتسي الخمور ، والمغرمين بالاطفال وملابسهم .. ومقتني السيارات .. كل هؤلاء بدأو حساباتهم ، ووضع ميزانياتهم .

فبعض الدول تسقط الضرائب بالكامل على الكتاب ، وملابس الاطفال .. بينما البعض يرهقها بضرائبه .

البعض يضع رسوما محدودة على الويسكي والنبيذ .. بينما في البعض الاخر ، مضاعفة اثمانها عدة مرات .

السيارات الفرنسية على سبيل المثال .. ممكن شراؤها من بلجيكا بأرخص من سعرها بكثير في بلد الانتاج .. فالسيارة البيجو من بروكسل تقل قيمتها عن باريس باكثر من الف وستمائة دولار .

● اصحاب سيارات النقل الفخمة في بعض المقاطعات الالمانية ، يهددون ويتوعدون اذا فتحت الحدود ، واضيرت مصالحهم بدخول اعداد من سائقي دول الجنوب الاوربي ، الارخص اجرا .

القضايا متنوعة .. وتباين وجهات النظر بلا حدود .

والناس .. قادة .. ومواطنين ممزقين بين :

● حلم الوحدة .. لتصبح اوربا ، أقوى التجمعات الاقتصادية والسياسة في العالم ويعود لها دورها ومكانتها .. وبين هواجس المصالح الصغيرة والمباشرة للافراد .. وللدول .

ووسط هذا التمزق ، تجرى الندوات ، والحوارات ، بحثا عن صيغة توفق بين الامال الكبرى .. والمصالح الصغيرة .

المجتمـع الدبلوماسـي

كريستينـا سعيـدة .. لان جارهـا فاز بجائـزة نوبل !!

اقام أنتي هينينن سفير فنلندا في القاهرة وحرمه حفل استقبال للاعلاميين المصريين بمناسبة توقيع البروتوكول الفني بين مصر وفنلندا .. واثناء الحفل كان يبدو على كريستينا حرم السفير سعادة طاغية .. قالت ان سببها .. المصادفة الغريبة التي جعلت الفائز بجائزة نوبل لهذا العام .. من نفس البلد التي اعيش فيها الان ومما زاد من هذه السعادة .. لدرجة الاثارة .. اننا - نجيب محفوظ ونحن جيران سكن في العجوزة .. وعلى كورنيش النيل .

وتضيف .. لقد اردت ان اعبر عن هذه السعادة بارسال باقة ورد الى جاري نجيب محفوظ .. وعندما ناقشت زوجي السفير في هذه الرغبة وافق على الفور .. لكنني عدت لاستبعد هذه الفكرة ، لان الورود سوف تذبل بعد ايام وتنتهي .. وهكذا طرأت فكرة اخرى .. نفذتها على الفور .. اخترت فازة كريستال فنلندية .. لها شكل خاص يشبه الطبق الكبير .. وقدمتها هدية من شعب فنلندا الى نجيب محفوظ .

وتضيف .. ان حبي لمصر كبير وطاغ لان جدي كان رجل اعمال في الاسكندرية في بداية هذا القرن .. وقد اعطتني جدتي الكروت البريدية المصورة التي كان جدي يرسلها اليها من الاسكندرية ولا زلت احتفظ بها ..

وعندما وصلت الى مصر .. حاولت ان اتعرف في الواقع على ما شاهدته في الصور .. لكن القاهرة والاسكندرية تغيرتا كثيرا .. وكل ما تعرفت عليه هو طابع المباني .. فضلا عن الاثار ..!

وتقول .. خلال العام الذي اقمته في القاهـرة (أدمنت) الطعـام المصري .. لدرجة ان وجبة الافطار المفضلة الان في المنزل .. هي الطعمية .. بل ان ضيوفنا من فنلندا .. يتناولون الطعمية الساخنة عقب انتهائهم من حمام السونا الفنلندية .. حيث يوجد في حديقة المبنى كشك لحمام السونا .. اما في الشتاء فان الطبق المفضل هو الكشري بالشطة .. او الكباب بالطحينة .

محمود خطاب

حفل استقبال لتاخي مدينتي فيجاك والاسماعيلية

استقبل السفير الفرنسي في القاهرة بيير هانت .. وفد مدينـة فيجاك الذي وصل الى مصر .. لتوقيع عقد التاخي بين مدينتي فيجاك والاسماعيلية .. فكرة التآخر بدأت منذ عام .. عندما دعت مدينة فيجاك الفرنسية سفير مصر في فرنسا لحضور حفل تحـويل منـزل شمبليون الذي اكتشف حجر رشيد الى متحف .. واثناء الاحتفال .. ولدت فكرة تاخي مدينـة فيجـاك مسقـط راس شمبليون على الاسماعيلية .

في الاجتماع الشهري لدول الاسيان

مجموعة دول الاسيان (الفلبين ، بروناي ، اندونيسيا ، تايلانـد ، سنغافورة ، ماليزيا) تقيم حفل غدائها الشهري يوم الثلاثاء القادم .. في منزل احمد جدميـريل سفيـر اندونيسيا .. وقد دعت المجموعة ستة من السفراء المصريين لهذا الحفل وهم : وفاء حجازي ومحمد سامي هيبه مساعد وزير الخارجية والشافعي مكي مدير ادارة اسيا وسامي ثابت مدير المراسم - محمد العزازي واحمد تامق نائبا لمدير المراسم .

بدايـة سياسـيـة جـديدة في الجـزائر !!

هل تم إعفـاء مسـاعديه بنـاء عـلى طلب منـه ؟!

كتبت - سمية أحمد :

يتوافد اليوم اكثر من ١٠ ملايين جزائري لصناديق الاستفتاء للتصويت حول التعديلات الجديدة في الدستور الجزائري .. في ثاني استفتاء تشهده جزائر مابعد الاستقلال .. ففي يناير ١٩٨٦ ذهب الجزائريون للاستفتاء حول تعديل الميثاق الوطني ..

وإن كان استفتاء اليوم يختلف عن سابقه .. فهو يأتي في أعقاب أحداث دامية كان ظاهرها استغلال الازمة الاقتصادية .. وفي الخفاء خيـوط مؤامرة خارجية لها أسبابها كما أشارت مصادر جزائريـة مسئولـة ونوهت عنه أيضا الصحف الجزائرية .

أيضا يمثل هذا الاستفتاء المرحلة الاولى من عملية الاصلاحات السياسية بمفهومها الواسع والشامل .. والذي وعد به الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في خطابه الى الشعب في ١٠ أكتوبر الماضي وهو ما أدى إلى هدوء نسبي في الشارع الجزائري انتظارا لما ستفعله القيادة السياسية ..

ويشير المراقبون إلـى أن أهـم التعديلات في الدستور الجزائري والتي شملت حوالي ١٣ مادة هو ذلك التعديل في فقرتـي ٢ ، ٩ من المـادة ١١١ والخاصة بمسئولية رئيس الجمهورية عن الحزب والدولة .. حيث تم حذف كلمة الحزب من الفقرتين بينما تتضمن باقي المواد المعدلة نقل بعض سلطات رئيس الجمهورية لرئيس الحكومة .. فلاول مرة في تاريخ الجزائر سيقتصر دور رئيس الجمهوريـة على تعيين رئيس الحكومة فقط بعد أن كان هو الذي يعين الحكومة ويحـدد لهـا سياستهـا بينمـا كان دور رئـيس الحكومة أو الوزير الاول قاصرا على معاونة رئيس الجمهورية !!

أيضا تمنح التعديلات الجديدة في الدستور رئيس الحكومة حق وضع برنامج حكومته وتنفيذه ويكون وحده مسئولا عن ذلك أمام المجلس الشعبي الوطني (البرلمان الجزائري) .. أيضا يقوم رئيس الوزراء بمقتضى التعديلات بتشكيل الحكومة واختيار أعضائها بعد مشاورات واسعة تم تقديمها لرئيس الجمهورية الذي يقوم بتعيينهم .. ثم يتم عرض برنامج الحكومـة على المجلس الشعبي الوطني لمناقشتـه وتعديله ..

ويلزم التعديل الحكومة بتقديم بيان سنوي عن السياسة العامـة للدولـة لمناقشة خطـة عمل الحكومـة خلال العام .. وتعطي التعديلات المقترحـة ولاول مرة لرئيس الحكومة أن يطلب الاقتراع علـى الثقـة من المـجلس الشعبـي .. وأن يكـون للحكومـة وللمجلس الشعبي حق المبادرة بتقديم مشروعات قوانين .. وتكون اقتراحات القوانين قابلـة للنقاش إذا قدمهـا عشرون نائبا .

ويرى المراقبون ان هذه التعديلات والتي تحمل في طياتها بوادر انفراجة ديمقراطية حيث سيتم بعد اعلان نتيجة الاستفتاء تشكيل حكومة جديدة حقيقية على رأسها رئيس وزراء حقيقي كما أشارت مصادر جزائريـة مسئولـة .. وسيصاحب ذلك أيضا عملية « تطهير » واسعة النطاق في السلطة السياسية من أجل ابراز « كفاءات حقيقية » كما أعلن الرئيس بن جديد .

ماذا يعني اعفاء مساعديه

وإذا كانت الاصلاحات السياسية لن يظهر تأثيرها أو مداها الابعد انعقاد مؤتمر الحزب الحاكم (حزب جبهـة التحرير الجزائرية) في ديسمبـر القادم .. ذلك المؤتمر الـذي سيكون الاخير على الطراز القديم وفقا لما جاء على لسان مصدر جزائري مسئول .. الا ان الايام القليلة السابقة على هذا الاستفتاء شهدت مفاجأة لكل المتابعين للشئون الجزائرية وربما للجزائريين أيضا .. وهي قرار اعفاء الرجل الثاني في حزب جبهة التحرير والقيـادة السياسية البارزة محمـد شريـف مساعديه وتكليفه بمهام أخرى لم يعلن عنها بعد .

وتقول مصادر جزائرية مسئولة ان اعفاء مساعديه ربما كان بناء على رغبة منه لاحساسه بالفشل . وهو مايؤكده اختيار عبدالحميد مهري خلفا له ، وهو من أكثر المؤيدين لجهود الرئيس الشاذلي لانهاء هيمنة الحزب الواحد على السلطة السياسية .. فهو أيضا من جيل المناضلين في صفوف الثورة الجزائرية وكان وزيرا في الحكومة المؤقتـة قبل الاستقـلال ووزيـرا في أول حكومـة بعـد الاستقلال .. فضلا عن انتمائه العربي القومي وهو ماكان يتميز به مساعديه الذي رافق مسيرة الجزائر منـذ الاستقلال .

وهو أيضا دبلوماسي محنك واستاذ للادب العربـي وخبيـر بالشئـون المغربية ويرجع إليه دور كبير في عودة العلاقات الجزائرية - المغربية بعد ان عين سفيرا للجزائر هناك في مايو الماضي .

أيضا كان للمهري دور كبير في تطبيع العلاقات الجزائرية - الفرنسية أثناء عمله كسفير للجزائر في فرنسا وهو ما نتج عنه زيارة الرئيس الفرنسي للجزائر وأن يكون بن جديد أول رئيس جزائري يزور فرنسا .

الا ان مهمة المهري هذه المرة ربما اصعب كثيرا من سابقاتها حيث سيكون عليه اعادة هيكلة الحزب وتجديد شبابه وقياداته وبالطبع اعادة الثقة المفقودة بين الشعب والحزب .

محمـد شريـف مساعديه

صكة ١ منه الأصل

رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

نجيب محفوظ مصرى أيضا

لم نستمع إلى أغنية « المصريين أهمه » عقب إذاعة خبر فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل .. إما لان الاذاعة والتليفزيون يخصصان هذه الاغنية للانتصارات الرياضية الهزيلة فقط .. وإما أن نجيب محفوظ - فى رأيهما - ليس مصريا ..!

طه القنلور
مهندس بشركة كيما

جائزة نوبل .. للخريجين

لو كانت هناك جائزة نوبل فى الصبر .. لحصل عليها خريجو ١٩٨٢ الذين لم يعينوا بعد ..!

دسوقى حمزة أحمد
الخطارة - قنا

رغم أنوفهم

رفع نجيب محفوظ - بجائزة نوبل - إسم العرب جميعا .. حتى أولئك الذين منعوا مؤلفاته من دخول بلادهم !

أيوب السباعى
كلية تربية المنصورة

الافراح فى صفحة الحوادث

بسبب إستمرار عادة إطلاق الرصاص فى الافراح ، أصبحنا نتابع معظم الافراح فى صفحات الحوادث بالصحف !

أحمد أبو رحمة
ليسانس حقوق أسيوط

بنك العرب

خصص معظم العرب ، لدعم الانتفاضة الفلسطينية ، جزءا كبيرا جدا من رصيدهم .. فى بنك الكلام ..!

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - منوفية

مع الاعتذار لعمر

من أراد أن تثكله أمه . وييتم ولده ، وترمل زوجته .. فليركب قطار الصعيد .. (مع الاعتذار لسيدنا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) !

خليفة عبد اللاه
نجع حمادى

بداية سعاد حسنى

لا أعتبر فيلم «الدرجة الثالثة» هو نهاية سعاد حسنى .. فإن الفنانين الحقيقيين يحولون النهاية الى بداية جديدة !

عماد حمدى البرى
كوم حمادة

شريط نعيمة الصغير

بعد الاعلان الغنائى الذى تؤديه الفنانة نعيمة الصغير .. أخشى أن تطمع هى الاخرى فى عمل شريط كاسيت .

خالد أحمد عبد البارى
سرس الليان - منوفية

قرار سامية صادق

قالت رئيسة التليفزيون ، إنها ستختصر وقت البرامج ترشيدا للاستهلاك .. وأقول : إذا كان الاختصار سيكون على أساس فائدة هذه البرامج للناس فأخشى أن يصبح الارسال التليفزيونى عدة ساعات فقط فى الاسبوع !

مجدى محمد أبو سالم
مدرس بمرس الليان

هدف .. نجيب محفوظ

أحرز كاتبنا العملاق نجيب محفوظ أحلى هدف ، وحصل على أغلى ميدالية ، دون أن يذهب إلى لوس أنجلوس أو سول .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

برافو محافظ السويس

برافو محافظ السويس .. أغلق معامل ومحلات الخمور بالمحافظة . عقبال باقى المحافظات .

عطية صقر حسن
العامرية - الاسكندرية

سبب الشك

عدم الكشف عما إرتكبه بعض الوزراء والمحافظين من مخالفات وتجاوزات فى حق الدولة والشعب إلا بعد أن يصبحوا فى عداد السابقين .. يجعلنا نشك فى طهارة ونزاهة الحاليين .

إبراهيم بكر البص
دقهلية

ردود فى كلمات

● محمد حسن عبد السلام .. الحسينية - الشرقية .. تتمتع بمقومات الشاعر الجيد .. ولكن تنقصك متابعة التجارب الشعرية المعاصرة التى تخلصت من عيوب القصيدة التقليدية .

● محمد الدخاخنى - أجا - دقهلية .. نشكر لك مشاعرك نحو عودة طابا .. وكلما تخلص الفن من المباشرة والصوت العالى وصل للوجدان .

● محمود على .. الظافرية .. قنا : نقدر عواطفك لطابا .. ولكن للفن قواعد حاول أن تفهمها .

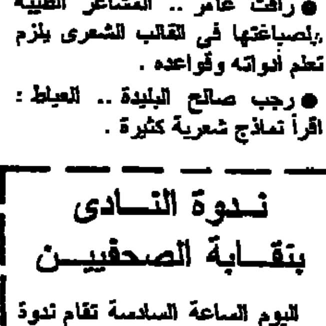
● أحمد مبروك - ببا - بنى سويف : أهلا بك صديقا للنادى .. قصائد المناسبات التى يغلب عليها الانفعال والمباشرة تموت بانتهاء المناسبة .. فى إنتظار قصائد أخرى .

● رأفت عامر .. المشاعر الطيبة لصياغتها فى القالب الشعرى يلزم تعلم أدواته وقواعده .

● رجب صالح البليدة .. العياط : اقرأ نماذج شعرية كثيرة .

ندوة النادى بنقابة الصحفيين

اليوم الساعة السادسة تقام ندوة النادى بنقابة الصحفيين .

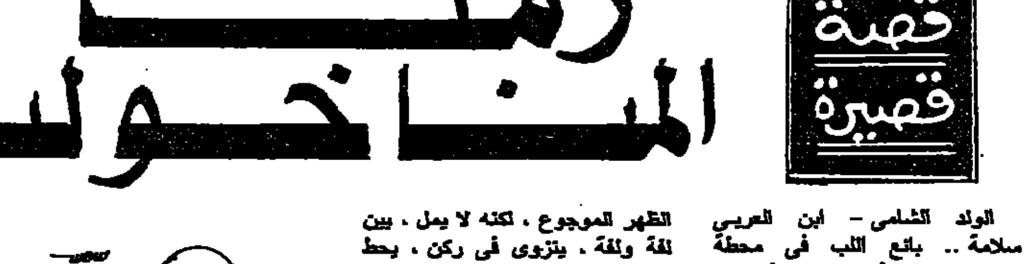


دعوة لنجيب محفوظ من أدباء بورسعيد

وجه فؤاد صالح رئيس جمعية أدباء وفنانى بورسعيد ، وأعضاء مجلس إدارة الجمعية الدعوة للكاتب العملاق نجيب محفوظ لزيارة بورسعيد فى أى توقيت يحدده ، للاحتفاء به وبريادته للادب العربى الذى غزا على يديه المجال العالمى واستحق جائزة نوبل لاولى مرة فى تاريخ الجائزة والعرب .

طلبت الجمعية من النادى أن تكون دعوتها لنجيب محفوظ من خلاله .. وها نحن ننشر الدعوة لتصل الى كاتبنا الكبير .

قصة قصيرة



مع بساطة الحدث فإن التماسك والتتابع القلق للحدث جعل منه شيئا .. جعل منه محاولة لكتابة قصة قصيرة .. وهذه بداية نرجو لها الاستمرار .

الولد الشامى - ابن العربى سلامة .. بائع اللب فى محطة سوهاج - تراه فى القهوة ، فتحسبه درويشا صغيرا من دراويش المولد : ربعة ، ضئيلا - يبدو - فى جلبابه الصعيدى المنقوش بكل الالوان ، وعلى كتفه يتدلى صندوقه الخشبى ، الذى يمتلىء بعلب الورنيش وزجاجات الصبغة والخرق القديمة ، فيسرى الوجع فى ظهره المجذوب إلى حد الانحناء . تنظر أنت إليه ، فتأخذك سعاد حسنى بالمايوه على البحر ، وتعمى عينك عن درع الدورى أمام فريق الزمالك رغم تجاور الصورتين على الصندوق !.

طق .. طق .. طق .. بيد يسند الصندوق ، وبالاخرى يقبض على فرشة سوداء ، يدق بها بالراحة ، ناظرا إلى الاحذية ، منبها أصحابها المنهمكين فى الدومينو والشاى وحرب لبنان والمرأة التى ذبحت زوجها والسجائر وقصص إحسان عبد القدوس وتدهور مستوى المنتخب القومى ومنحة العيد الكبير وعودة سامية جمال للرقص والبحلقة فى بنات المدارس و .. و .. واللاشىء !! .

«تلمع يا أستاذ؟» . يقول الشامى ، ويحرص أن يخرج صوته مسموعا فى غير إزعاج ، يتقافز بخفة بين الكراسى ، قد يلكزه واحد على ظهره ، وقد ينظر إليه آخر بقرف ، وربما وجدته شلة شباب الظهر الموجوع ، لكنه لا يمل ، بين لفة ولفة ، يتزوى فى ركن ، يحط صندوقه إلى جنب ويجلس إلى جواره صامتا ، يفرد ظهره ، يسلمه إلى ملاسة الحائط ، يطلق لعينيه حريتهما ، يبلع ريقه باشتهاء مع زبون يرشف الكركديه الذى يحبه ، تأتيه من التسجيل «الهوى هوايا» فيدندن مع عبد الحليم ، ويبنى لجمالات بنت رفاعى الفحام القصر العالى ، يحلق فى عوالمه الخاصة ويبتسم ويهرش شعره الاكرت بنشوة ، وحين يتذكر سحنة المعلم المقلوبة - لما يحاسب صبيانه آخر الليل - يفيق ، ويفز ليخطف الصندوق على كتفه ، يشعر بطقطقة فقرات ظهره ، يتأوه ، لكنه يعاود اللف آملا فى فيض الكريم ! .

«تلمع يا أستاذ؟» . دار برأسه إلى أحد الجوانب ، ومن شدة الفرح ، فرفط قلبه كحمامة ذبيحة ، عندما أشار إليه أحد الزبائن بسبابته : «تعال يا .. »! . هل قفز على البلاطات الفاصلة ، أم طار . « بسرعة ، عندى شغل مهم »! قال الرجل : « أمرك يابيه »! رد الشامى ونظر إلى الارض ، فضاقت حدقتاه . كان الرجل يدس قدميه فى حذاء أبيض من الكاوتش ! تعجب الشامى وتأمل بامعان : كان وجهه غير مألوف له ، يكبس رأسه فى طربوش أحمر ، يلبس بدلة كاملة ، ويمسك منشة يهزها بقوة ، فوق زجاجة كوكاكولا منفسا سهلا من كبت أيام خانقة .

مساكين .. طول عمرى أعرف أنكم مساكين .. مثلى تماما ، لكنكم تلبسون الشياكة ، وتدهنون رؤوسكم بالفازلين وتتعطرون . فقط ، أعرف جيدا أن ما فى جيوبكم قد لا يكفى ثمن المشاريب ! .

يدور الشامى فى القهوة ، ينزل العرق على عينيه ، الحمل ثقيل على امامه ، يطارد ذبابا وهميا ، فيهتز زر طربوشه إلى اليمين وإلى الشمال !.

«لكن ده ميتعملش؟!» قال الشامى مشيرا إلى حذاء الكاوتش بدهشة ، فرمقه الاخر باحتقار !: «لمعه وانت ساكت!» كانت اللهجة حاسمة ، إنقلبت لها سحنة الرجل . سادت لحظة صمت . هل شعرت بخوف يا ابن العربى ؟ إذن ماذا لو برأسك حين اقترب منك الرجل وقال باغراء : «طيب لمعه ولك عشرة الجنيهات» !!؟ . قالها الرجل ودس يده فى جيبه ، وأخرج ورقة فئة العشرة جنيهات . فردها على كفه ، كانت حمراء ، قديمة ، ملأت عينيك يا شامى ، بلعت ريقك وأنزلت صندوقك على الارض ، بدا لك الرجل جادا ، عشرة؟ هل إمتلكت يوما ورقة مثلها؟ ، لفت قدماك وطقطق ظهرك ، لكنك أبدا لم تمتلكها .. عشرة؟ ماذا ستفعل بها يا ولد ؟؟ آه .. من زمان تشتهى الفراخ المشوية ، تقف أمام الشواية ، تنظر إلى صفوفها وهى تكور ببطء وسط اللهب ، فيدور معها دماغك ويسيل لعابك من رائحتها ، نعم ، تشترى فرخة ، تلتهمها وحدك ، وتسرع إلى بار الخواجة جورج ، تعب زجاجة بيرة بحالها و .. أو أقول لك : تأخذ البنت جمالات السينما ، حفلة ٩ ، فيها فيلم إعلاناته على الحيطان قشطة ، ستتمتع بنت الكلب فى الاول ، لكنها حتما ستكحل فى فستانها النصف كم وتأتى معك ، ولما يبدأ الفيلم - فى العتمة - تسرح بأصابعك فى جسمها الفاير ، وتقرص صدرها السمين و .. ياه! .. لكن .. ؟؟

لوى الشامى بوزه ، وزفر بقوة ، قبل أن يحلق فى الرجل ويصفعه برده : « الكاوتش ميتلمعش يابيه »!.

لا يدرى لم شعر بارتياح عندما قالها . بوغت الرجل . ارتفع حاجباه ، هز المنشة فى عصبية ، فانسكب لون الطربوش على وجهه . « لكن أنا قلت يتلمع يعنى يتلمع »! . تطلعت الرؤوس . « يا حول الله .. يابيه ده كاوتش! » . ضرب الشامى كفا بكف ناظرا للناس مستنجدا ، فز الرجل واقفا ، وكور قبضة ناشفة ، رفعها وهوى بها على الترابيزة ، ففارت عليها الكوكاكولا وصرخ بعلو الحس : « أنت بتعارضنى يا جربوع » طلع صوته أجشا . « يا حراس .. تعالوا امسكوا الجربوع ده .. » .

انطلق الرذاذ من فمه ، وصفق بيديه .. «يا حراس .. يا .. »! . كانت القهوة قد تجمعت ، دار الرجل برأسه ، حاول الجرسون أن يتحدث إليه ، لكنه أزاحه من طريقه وشق الجميع يرغى ويزبد . تابعته العيون حتى بلعه زحام الشارع ، فارتدت كلها إلى الشامى الواقف مذهولا . قهقه البعض لما سمع الحكاية ، بينما اكتفى البعض بالابتسام ، تمتم واحد وهو يشرب الشاى : « مجنون قليل غنى »! . مط الشامى شفتيه ، نظر إلى صندوقه ، رفعه ، طقطق ظهره ، لكنه لم يشعر بالوجع ، ابتسم وهو يلعن بصوت مسموع زمن المناخوليا ، ثم عاود اللف ، تتبعه العيون ، مدندنا مع عبد الحليم : «أبنيلك قصر عالى .. آ اه .. عالى »!.

عمرو محمد عبد الحميد
الاسماعيلية

الدين يقول لك

إجابات خاصة

● إلى القارئة : س . ع :

- فيما يختص بيمين زوجك إذا كنت من سكان القاهرة إذهبى إلى لجنة الفتوى بالجامع الازهر لتجيبك الاجابة الشافية . وإن كنت من بلد آخر فاذهبى إلى إمام المسجد القريب منك واسأليه ليجيبك .

- وليس لعملك الاخر إلا التوبة والاستغفار وعسى الله أن يتوب عليك ، ولا تعودى لمثله أبدا ..

●●●

● إلى القارىء صلاح كامل محمود - قوص :

- آية : « فى قلوبهم مرض ... » نزلت فى المنافقين . ومعناها والله أعلم : هؤلاء فى قلوبهم مرض الشك والعناد والحسد ، فزادهم الله مرضا وأعد لهم عذابا أليما جزاء كذبهم ونفاقهم .

●●●

● إلى القارىء صابر المزين - دمسنا - بحيرة :

- العلاقة بين الاب وأبنائه يجب أن تقوم على الرحمة من جانب الاب والاحترام والطاعة من جانب الابناء ، ومهما تكن معاملة الاب قاسية فلا يجوز للابناء الخروج على قواعد الاحترام والطاعة . ومن يخالف ذلك يكون آثما .

●●●

● إلى القارىء : ش . ق . م - بنى سويف :

- حتى ولو كان الاب مشركا كافرا بالله ، يجب على الابن أن يعامله بالمعروف وألا يقاطعه .

●●●

● إلى القارىء : عطية أحمد الفطايرى برج رشيد بحيرة :

- إذا كان يقصد بهذا السب جحود الدين وإنكاره فهو كافر ، فإذا لم يكن السب مصحوبا بذلك فهو آثم إثما كبيرا لا يغفره الله إلا بالتوبة المصحوبة بعدم العودة .

●●●

● إلى القارىء : سيد غريب شاذلى - البراهمة - قنا :

- القريتان اللتان وردتا فى الاية الكريمة : «وقالوا لولا نزل هذا القرآن ..» هما « مكة والطائف » والقرية تطلق على المدينة الكبيرة الآهلة بالسكان والحركة . أما الرجل ، فهو أى رجل من أهلهما يكون عظيما ، أى ذا وجاهة وثروة .

●●●

● إلى القارىء : عادل محمد عبد المطلب يوسف - عين شمس الغربية :

- شهادة الاستثمار «جـ» حلال ، كما قالت بذلك الفتوى بالازهر الشريف . أما الشهادتان «أ ، ب» فلم تقل اللجنة بأنهما حلال يجوز التعامل بهما شرعا ..

●●●

● إلى القارىء : كمال حماد كامل - مطار الأقصر الدولى :

- هذه التجارة جائزة ما دام التاجر لا يقلدهم فيما يتنافى مع الاسلام عقيدة وشريعة ..

للنادى كلمة

نقد بناء .. ونقد هدام

الصديق الشاب «شحاته عزيز جرجس» من اسيوط بعث برسالة ناقمة على كل شىء .. النقاد .. الادباء .. المشرفين على صفحات الادب بالصحف والمجلات .. فكلهم أفلسوا فى مجال الابداع وتحولوا بقدرة قادر الى نقاد .. فالمشرفون عن ملاحق النشر بلا استثناء يتيحون فرص النشر للأعمال الهابطة .. واصحاب الاركان الصحفية او الملاكى .. على حد قوله يتيحون النشر لمن يريدون ويحجبون الاضواء عن لخرين لايرضون عنهم او يخشونهم .. وناقد لخر تحول من الابداع الى حضور الندوات وتعريف الادباء بحروف الجر وادوات النصب .. الخ .. ولكن كل هذا لا ينسيه ان يشير الى احد المبدعين فى مصر الذين يمارسون النقد وهو صاحب صفحة ادبية كاملة .

لماذا كل هذا التجنى .. وكل تلك الكلمات المسمومة التى تستهدف الهدم ولاترى طريقا للبناء .. فالنادى الذى تهتم له الجمهورية استضاف العديد من الادباء من كل انحاء الجمهورية دون ان يكون له معرفة مسبقة بهم وحتى الان لايعرف النادى وجوه ٩٠ ٪ ممن ينشر لهم .. وقد استضاف النادى العديد من النقاد الذين يدركون مهنة الادباء جيدا من امثال د. عبد القادر القط ود. هداره ود. سيد البحراوى وقدم من داخله من ابناء النادى نقادا يشقون طريقهم بنجاح من امثال التلاوى .. ولو تمكن النادى من ان يقدم قاصا وشاعرا من كل محافظة لكفاه هذا فخرا .

اما صاحب الصفحة الادبية الكاملة .. ذلك الروائى الناقد الذى ترجمت اعماله الى اللغات الاجنبية فقد ظلمته .. فهو روائى مرموق .. ولكنه لم يدع يوما صفة الناقد التى اسبغتها عليه .

يا صديقى .. ان كلماتك الموتورة ، واخذ الحابل بالنابل دون موضوعية لا يفتح طريقا للبناء .. واعتقد ان العيب ليس فى المبدعين الفاشلين الذين تحولوا الى نقاد ، ولا فى اصحاب السلاسل والاركان الصحفية .. ولكن العيب فيك أنت .. واخشى ان تكون قد فشلت فى ان تكون مبدعا فتحولت الى ناقد فاشل .

محسن الخياط

شعر

شعر : وما زال النادى مع الانتفاضة يقدم كل به يجيش بصدور الشعراء من كلمات صادقة تحمى الانتفاضة وتذكى نارها .

«الأمر» الى أطفال الحجارة

أبشر ... الكون الزلف فى عينيك
انبهار
تساوت خلف لفح غبارك
نار صدئه
برماد يعلوه رماد تحت عويل
الدار
لسأل .. هل تبغى المجد
لرفع كفك للارض
فاليوم علمت بأن عقيف
التراب يود
الشرب
ادفع .. عن قلبك نبضات الخوف
لملم بجناحك أوجاعك
وقيودك
واقذفها فى اليم
اكسر .. ذاك القيد الفولاذى المفزع
فعدوك يرجف من حجرك
وبيده المدفع
اصفع .. ذاك الوجه المجهول الوجهة
واطو الصفحة ..واكتب
باسمك ربى .. بارك حجرى
عهدا منى .. إما أرضى
إما قبرى
امسك .. بالحجر النووى .. وعلى
مقربه من عين الغادر
فجر .. كى ينبثق الفجر ..
يزول الليل الفاجر
اصمت . ستقول بانك لملمت المطر
رويدا
وسددت النبع الناضب
عمدا
كى يجرى النهر .. لايوم
ولاشهر
ثوينات قيست بثوينات
لتورخ ذكراك فى الدنيا .
حجـرا .. حجـرا
مهلا .. سألقن فى المهد وليدى
انك عشت بقلبى زمنا
عيناك تدور على فلكى
وأراك منيرا بوريدى

فارس خضر شاذلى
الوادى الجديد - الجديدة

كتاب وكلمة نقد — حادث عارض

صدر مؤخرا للشاعر درويش الاسيوطى مسرحية جديدة بعنوان «تحقيق درامى فى حادث عارض» ودرويش الاسيوطى معروف كشاعر ، لكن الوجه الاكثر اشراقا ونضجا له هو كونه كاتبا مسرحيا لم يأخذ فرصته الكاملة بعد بالرغم من أن مسارح الثقافة الجماهيرية قدمت له اكثر من خمسة عروض كان آخرها مسرحية (ارض البدوى) التى نالت عدة جوائز .

مسرح درويش الاسيوطى يتميز بالنضج الكامل للخطة الاتية .. لهذا تجده وثيق الصلة بالاحداث السياسية ومع هذا فهو ليس كاتب مناسبات ، وفى مسرحياته المختلفة يكتب درويش بمستويات مختلفة من اللغة فالمسرحيات التاريخية مثل (فى صحبة التاريخ) يكتبها باللغة العربية الفصحى . وفى مسرحياته الواقعية مثل (ارض البدوى) يكتبها باللهجة الدارجة . وفى مسرحيته الاخيرة (تحقيق درامى فى حادث عارض) يكتبها بشعر العامية .

لقد استطاع درويش الاسيوطى ان يوظف العامية فى اطار درامى ممتع يخرج بها عن اطار الغنائية الى الموضوعية ، لان مسرح درويش الاسيوطى يخلو من الذاتية ، هو مسرح رفض يأتى من واقع الامر الذى نعيشه فى حين يضع عينيه على الماضى بوعى تام كما فعل فى هذه المسرحية ، حيث تعالج المسرحية قضية اعدام مواطن تهمته انه ينتمى لوطنه

ومن ناحية الشكل الفنى يصعب تصنيف هذه المسرحية تبع اتجاه مامن الاتجاهات المسرحية ما يتلاءم مع الموقف السياسى المعاصر الذى يعبر عنه فى هذه المسرحية حيث يأخذ من التراث المعروفة ، لانها أفادت من مختلف الاتجاهات المطروحة خاصة المسرح التسجيلى والملحمى والعبثى ، لان المسرحية تحتمل كل هذه التصنيفات ، فالحدث تاريخى حقيقى ، كما انه يستخدم تكنيك المسرحية داخل المسرحية . أما قربها من المسرح العبثى فيرجع الى تداخل الازمنة وتجاورها معا ، وهى حيلة فنية مقصودة من الكاتب ، حيث يوحى بأن الاحداث التى يعرضها تقترب من العبث لان كثيرا من الاحداث التى نعيشها لا تمت للمنطق بصلة .

وما يميز هذه المسرحية ايضا لجوء الكاتب الى تقنيات تراثية ، يعيد توظيفها لخدمة العمل والتعبير عن قضايا معاصرة ،

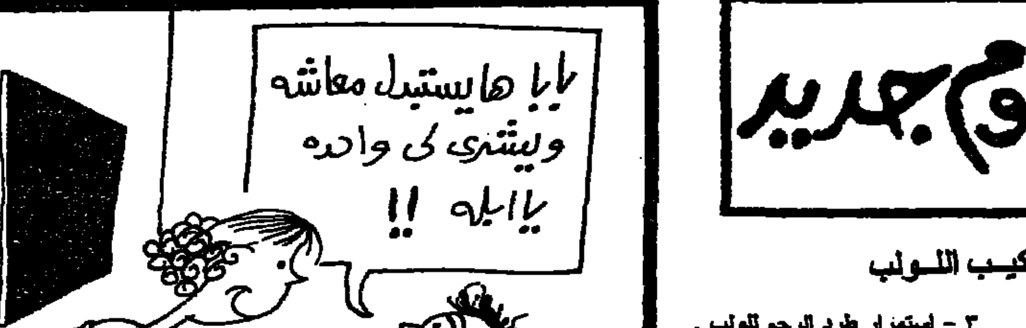
ان مسرحية «تحقيق درامى فى حادث عارض» تؤكد أن أزمة المسرح الموجودة حاليا أزمة مفتعلة أو على الاقل ليست أزمة نصوص ، فهذا كاتب نقدمه لمسارح الحكومة وللمسارح الخاصة ان كانت جادة فى البحث عن نص جيد .

جمال نجيب التلاوى

صحح لغتك

خطأ أن تقول : حلا الشىء فى صدرى وبعينى لان العرب تقول احلا فى فمى ، وحلى فى عينى ، وليس الثانى من نوع الاول ، بل هو من الحلى الملبوس ، فكان المعنى حسن فى عينى كحسن الحلى الملبوس ، فهو من ذوات الياء ، والاول من ذوات الواو ، الا ان المصدر منها الحلاوة ، والإسم منهما حلو ، ولايجوز ان يقال : حال ، لان الحالى هو الذى عليه الحلى ، وهو ضد العاطل .

عثمان عبد الله



موانع تركيب اللولب

يقول دكتور ماهر مهران رئيس قسم أمراض النساء والولادة بجامعة عين شمس .

موانع تركيب اللولب :

وهذه يحددها أيضا الطبيب .. ولكن بصفة عامة أهم هذه الموانع :

١ - وجود التهابات بحوض الزوجة .

٢ - النزيف الرحمى المستمر .

٣ - إستمرار طرد الرحم للولب .

٤ - قرحة عنق الرحم المتقيحة .

وأخيرا .. إلى كل سيدة ترغب فى ضبط إنجابها .. فعليها عرض نفسها على الطبيب فإذا ما تقرر إختيار اللولب كوسيلة مناسبة لها .. فعليها أن تتذكر ما يلى :

١ - اللولب وسيلة أكيدة وفعالة وسهلة لضبط الانجاب ويعتمد عليه لمدة ٣ سنوات وربما أكثر .

٢ - لا تؤثر على صحة الزوجة أو إدرار لبن الرضاعة .

٣ - أن تختبر وجود اللولب من حين لاخر بلمس طرف الخيط المتدلى من داخل المهبل .

٤ - أعراضه الجانبية قليلة وغالباً ما تختفى بمرور الوقت .. وإذا إستمرت هذه الاعراض أو زادت فعليها باستشارة الطبيب .

٥ - بعض الانواع يستمر تأثيره لعدة سنوات .

٦ - إذا ما أرادت السيدة الانجاب .. ما عليها إلا التوجه إلى أقرب وحدة صحية أو إلى الطبيب المعالج ليسحب اللولب بسهولة ويسر .

٧ - لا يصاحب تركيبه أو سحبه أى آلام .

أسباب الحمل الكاذب

● الحمل الكاذب من أسبابه الخوف أو الرغبة الشديدة فى إنجاب أطفال وتكون كل أعراض الحمل واضحة فتتوقف الدورة الشهرية وتشعر المرأة بالغثيان والقىء والحساسية فى الثدى وزيادة الوزن أى أعراض الحمل .

الحمل يساعد على مضاعفة الام الاسنان

هناك كثير من الاقاويل غير الصحيحة التى تنتقل من جيل إلى جيل ومن الام إلى البنت .. فمثلا ...

● ليس صحيحا أن الحمل يساعد على ضعف الاسنان وتكسيرها لان فترة الحمل لا تساعد على تسوس الاسنان ولكن إذا كانت الاسنان فعلا فى حالة سيئة .. ففترة الحمل تساعد على مضاعفة الالام . فلابد من زيارة طبيب الاسنان كما أن البنج الموضعى لا يؤثر على الحمل .

● والعلاقة الجنسية ممنوعة فى الشهور الاخيرة من الحمل لانها تساعد على الاجهاض



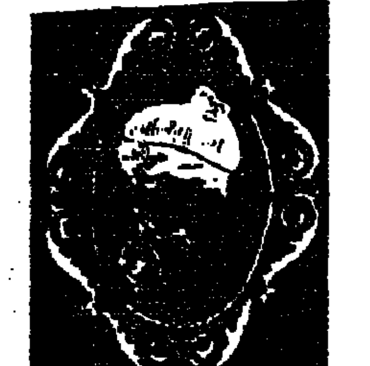
إنقطاع الدورة بسبب زيادة فى الوزن

إنقطاع الدورة الشهرية ليس علامة الشيخوخة .. ولكن الشيخوخة العضوية هى التى تسبب فى إنقطاع الدورة الشهرية وتقول دراسة طبية أمريكية أنه دائما يصاحب إنقطاع الدورة الشهرية زيادة فى الوزن بسبب بعض الهرمونات التى تساعد على تخزين المياه مما يزيد الوزن .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد

عناوين عيادات أسرة المستقبل

■ ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب القاهرة
■ غرب التوفيقية - قرية أبى بكر
■ ش متحف المطرية بمنطقة التحرير - المطرية - القاهرة
■ ١٩ ش لبنان - الدقى - الجيزة
■ ٤ ش حسن البدرى - الجيزة



متى تكون الولادة بالمستشفى ضرورية !

ولادة المستشفى ضرورية فى كل الحالات التى تتوقع فيها الطبيب الذى يباشر الحمل اى مضاعفات او عندما تكون الولادة بالعملية القيصرية مقررة مسبقا .. البكرية المتقدمة فى السن اى اكثر من ثلاثين عاما الولود التى اكثر من خمس مرات .

الحمل التوأمى ..

عندما يأتى الجنين بقدميه او بالمقعدة او بتراخيه حالات النزف قبل الولادة .

السيدة التى نزفت بعد ولادة سابقة .

إصدارات جديدة

● عن مديرية الثقافة بكفر الشيخ صدر العدد الخامس من (إشراقة ٨٢) يضم بحثا وافيا عن شاعر البرارى بقلم الشاعر محمد محمد الشهاوى وعدداً من القصائد الشعرية وأربع قصص قصيرة بالاضافة إلى موضوعات عن المسرح والفن التشكيلى . من بين أشعار العدد قصيدة « الحلم يطلع من الشرق » للمرحوم على قنديل ، الرسوم للفنان محمد عبلة يشرف على إصدار المجلة محمد أحمد الديب .

● صدر العدد الاول من مجلة « الجنوبى » عن قصر ثقافة المنيا المجلة يرأس تحريرها الدكتور عبد الحميد إبراهيم وتضم عددا من الدراسات النقدية والقصص والقصائد الجيدة . والمجلة تعتبر نموذجا جيدا للمطبوعات الادبية التى تصدر عن أدباء الاقاليم .

فقيد عائلة القشلان بالدقهلية

توفى الى رحمة الله بعد حياه حافلة بالخير والعطاء والنقاء الحاج محمد محمود القشلان عميد عائلة القشلان بكفر ابو بنهان

والد محمود القشلان بالسعودية وعبدالرحمن القشلان بالمنيا وسعاد المحاسبة بمصنع الغزل بزفتى وزوج شقيقة الاستاذ عبدالعزيز الصديق رجل الاعمال والموجه بالتربية والتعليم سابقا وابن عم الصحفى فاروق عبدالسلام نائب رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون والمهندس مرتضى عبد السلام بابو ظبى والدكتور مصطفى محمد القشلان مدير مستشفى مكة والطبيب ملازم اول عيسى عبدالحميد القشلان وخال الاساتذه محمد عطية القشلان الموجة بالتربية والتعليم بالدقهلية وفتحى عطية المدرس بليبيا وشقيق زوجة الحاج عطية سالم القشلان وابن عمة المناضل احمد عوض القشلان ونبيل محمد عبدالسلام والمهندس محمود احمد ابراهيم القشلان وقريب عائلة القشلان بقرية ميت العامل وعائلة خضر .بكفر ابو بنهان العزاء تلغرافيا كفر ابو تبهان ميت غمر

مدرسة بركات الابتدائية بالمحمودية

تشاطر الزميلة سمية الاشموني الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة والرضوان

أسرة بيع المصنوعات بالدلنجات

العاملون بالفرع يشاطرون الاستاذ محمد مومى مدير الفرع الاحزان لوفاة حرمه للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين

تشاطر الطالب محمد زيدان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرستا محمد فريد بمنية سمنود تنعى والدة ناظرة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سمنود الثانوية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امال اسماعيل عمرو الاحزان لوفاة والدتها

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى وهيبه عثمان حرم المرحوم سيد رجب التاجر بالفيوم واندة ربيع سيد التاجر وعويس سيد التاجر وشقيقة الحاج عبدالمجيد عثمان التاجر بالجيزة والحاج فرج عثمان عمدة عزبة عرفه بالفيوم وعمة كل من صلاح عبدالمجيد عثمان بجريدة الجمهورية وسعيد عبدالمجيد بوزارة التموين وقريبة ونسيبة عائلات حمزه السيد ببولاق الدكرور وبدر رجب بالفيوم وعمار ابوعجيله ومنصور ابو مفتاح بالفيوم وعيسى ضيف بكفر شكر وشيعت الجناز يوم الاثنين ١٠/٣١ وانا لله وانا اليه راجعون تلغرافيا ٨ ش النادى الرياضى نصر الدين الهرم .

نقابة المعلمين بالبساتين ودار السلام

تشاطر الاستاذ حسن عمران فى وفاة والدته للفقيدهالرحمه والصبر .

عزاء واجب

عادل سليمان مدير التحرير بجريدة الجمهورية يشاطر الاستاذه كاميليا غزال المدرسة بوزارة التعليم الاحزان فى وفاة والدها المرحوم .

عبدالعزيز عامر غزال

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

معهد رشيد الازهرى

يشاطر الاستاذ كامل بسيونى لوفاة والده فله الرحمه للاسره العزاء

سقط سهوا ان الفقيده هانم مصطفى سند بالمصانع الحربية سابقا والتعليم العالى حاليا وابنة شقيقة المهندس محمود ابراهيم حسن حمزه المدير العام بالشئون الهندسية بجامعة القاهرة . وشقيقة مؤمنه مصطفى سند بوزارة التربية والتعليم وخالة المرحوم حجاج مصطفى حجاج وابنة خال محمد خليل سالم بوزارة التربية والتعليم وفوزى خليل سالم بهيئة قناة السويس والملازم فوزى محمد الهروى بالقوات المسلحة وابنة عم شحات ابراهيم سند ومحمد سالم وابنة خال احمد وسيد ومحمد وصلاح بالزهويين . تلغرافيا ١٤ ش الدكتور كمال حسن كامل - ميدان فيكتوريا

شكر وذكرى الاربعين

تحى عائلة سرور بقرية منجرج مركز منوف ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الشيخ عبدالفتاح محمد سرور يوم الجمعه الموافق ٨٨/١١/١٤ والاسرة تتقدم بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او بالبرق وانا لله وانا اليه راجعون

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

رئيس الشركة وجميع العاملين يشاطرون الزميل الاستاذ ناجى كرم يوسف مدير عام الحسابات المالية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحوم

شوقى سيد خضر

كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة الاسكان والمرافق والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة

الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان اول مدينة نصر العباسية القاهرة

تعلن الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بعقود عمل محددة المدة

عدد

١ مهندس مدير موقع عمارة/مدنى خبرة ١٤ سنة

٢ مهندس تنفيذ عمارة/مدنى خبرة ٥ سنوات

٤ فنى تنفيذ دبلوم اعداد فنيين او دبلوم صناعى خبرة ٥ سنوات

وذلك للعمل بموقع اسكان منخفض التكاليف بمحافظة السويس ويشترط فى المتقدم الاتى :

١ - بالنسبة للمهندسين ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة تخصص عمارة مدنى ومقيد بنقابة المهندسين

٢ - بالنسبة للفنيين ان يكون حاصلا على دبلوم اعداد فنيين او دبلوم صناعى

٣ - ان يكون ادى الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٤ - ان يكون المتقدم من ابناء محافظة السويس

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بالادارة المركزية للشئون الادارية بمقر الهيئة بالعنوان الموضح عالية خلال اسبوع من تاريخ النشر علما بان ميعاد الاختبار ١٩٨٨/١١/٢٢

محافظة البحيرة

مديرية الشئون الصحية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨

تعلن المديرية عن طلب شغل الوظائف التالية بالشروط الموضحة :

عدد ٢٠ بوظيفة صيدلى ثالث ويشترط ان يكون من حملة بكالوريوس الصيدله وان يكون غير مكلف وتثبت بشهادة من الادارة العامة للصيدلة بوزارة الصحة .

عدد ١٢ بوظيفة اخصائى اجتماعى ثالث من الاناث ويشترط ان يكون من حملة بكالريوس خدمة اجتماعية او ليسانس.اداب بقسم اجتماع دفعة ١٩٨٣ وماقبلها وذلك نظرا لطبيعة العمل .

عدد ٨ بوظيفة اخصائى اجتماعى ثالث من الذكور وبنفس الشروط السابقة .

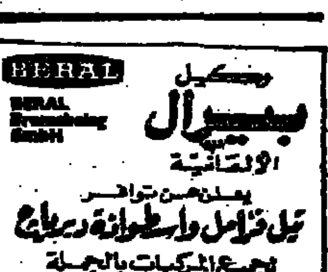
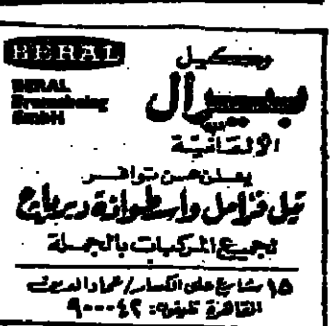
عدد ١١ بوظيفة فنى خدمة اجتماعية رابع ويشترط ان يكون من حملة دبلوم الخدمة الاجتماعية دفعة ٨٢ وماقبلها ويشترط ان يكونوا من الاناث فقط نظرا لطبيعه العمل .

ويشترط ان لايزيد سن المتقدم عن ٤٠ سنة وان يكون من اهالى محافظة البحيرة وادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا وادى الخدمة العامة ويقبل العمل بالجهات التى تحددها المديرية .

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة برسم السيد مدير المديرية بالبريد المسجل خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر وتوضح الوظيفة المطلوبة ومحل الاقامة تفصيلا ويرفق بالطلب صورة ضوئية من شهادة المؤهل - شهادة الخدمة العسكرية - او الاعفاء النهائى منها - شهادة الخدمة العامة - شهادة الميلاد .

وستخصص قائمة منفصلة لكل مركز ادارى على حده يتم للتعيين منها وفقا الترتيب النهائى لنتائج الامتحان فى حدود الاحتياجات . هذا وسوف تقوم المديرية باخطار المتقدمين على عناوينهم بخطابات مسجلة بموعد ومكان الاختبار

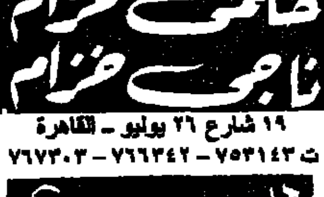
٨٨/١٢٣٥

مزادات

شركة النصر للتليفزيون والالكترونيات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة بدار السلام طريق المعادى الزراعى - القاهرة اتوبيسات نصر وقلب وسيارات رمسيس بيك اب وميكروباص ونقل نصر وبيدفورد وملاكى اوستن وفورد وفولكس وفيات ولوناش شوكة وتطلب كراسة الشروط للمعاينات من ادارة الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

للبيع

تعلن شركة ترانس ترود ماريتايم مرفيز ٣٦ شارع كفر عبده رشدى الاسكندرية عن رغبتها فى بيع السفينة المصرية الفيروز بحالتها الراهنة حمولة كلية ٦٩٩٣ طن حمولة صافية ٢٠٦٣ طن بناء اليابان ١٩٧١ محرك رليس هيتاشى عدد العنابر ٢ اثنين عدد المولدات ٢ اثنين موعد الحوض والعمرة الخاصة ١٩٨٩ مسجلة هيئة اللويدز الموجودة فى شواطئ غرب افريقيا السعر ١١٠٠,٠٠٠ دولار امريكى مليون ومائة الف دولار امريكى ومن يرغب فى اى تفاصيل اخرى والشراء الاتصال بعنوان الشركة تليفون ٨٥٠٧١٨ - ٩٦٤٦٨٩ اسكندرية

مزايدات

حى الجمرك بالانفوشى باسكندرية

يطرح مزايدة محدودة بمظاريف مغلقة قاصرة على شركات القطاع العام والمؤسسات الصحفية المتخصصة فى استغلال أعمدة الانارة بنطاق الحى فى تركيب اعلانات مضيئة وتحددت جلسة ١٩٨٨/١٢/٣ وتسحب كراسة الشروط من الحى بخمسة جنيهات .

أحكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة بطلاق اعتماد محمد جمعة من زوجها حسن سالم محمد فلسطينى الجنسية فى القضية رقم ١٩٨٦/٣٧٤ بطلقة بائنة اجانب.

أشخاص مفقودون

تغيبت عن المنزل نادية عبده محمد ابو زيد وعمرها ١٧ سنة وذلك من يوم ٨٨/٩/٢٩ ومن يجدها يتصل بالعنوان ١٨٧ شارع مصطفى كامل بباكوس امام النقطة اسكندرية او حسن عبداللطيف بشركة الاعلانات المصرية

تغيب عزت عبداللاه البعل من بنى منصور بالبلينا والدك يرجوك العوده رحمة بوالدتك ومن يجده يتصل بوالده ببنى منصور .

مزادات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان

وتمليك الاراضى بمصر الجديدة وغيرها ٨٧ شارع المنتزة آخر مترو عبدالعزيز فهمى بمصر الجديدة تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

قطعة ارض مخصصة لانشاء سوق تجارى بمساحة ٣٠٠٠ متر

بقرية مصر الجديدة السياحية كيلو ٧٧,٢٥ طريق اسكندرية مطروح طبقا للرسومات المعتمدة بالجمعية وللمستثمر الحق فى بيع وحدات هذا السوق حسب الانشطة المطلوبة للقرية والتزايد على السعر الاساسى وقدره ٤٠ جنيه للمتر

جلسة المزاد السبت ٨٨/١١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر

الجمعية المذكورة اعلاه تأمين دخول المزاد عشرة الاف جنيه تستكمل الى ٥٠٪ بالجلسة بخلاف العمولة والباقى خلال ستة شهور وللجمعية الحق فى القبول او الرفض بدون ابداء الاسباب تطلب كراسة الشروط من الجمعية ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

جمعية السلام لاستصلاح الاراضى بناحية قليشو مركز بلقاس

تعلن اجراء مناقصة عامة عن اعمال مصنعيات لانشاء مخازن للجمعية ومبنى محطة ميكنة وجراج لمعدات محطة الميكنه وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١١/١٠ الساعة ١٢ صباحا بمقر الجمعية بشارع الجمهورية منزل شوقى عبد الرازق ببلقاس وعلى السادة مقاولى القطاعين العام والخاص الحضور ومعهم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتأمين الدخول .

رئيس مجلس الادارة

عبدالرافع الموجى

اخطارات

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامه للمساحة بانه قد صدر القرار الوزارى رقم ١٤٣٨٤ لسنة ١٩٨٢ والمنشور بالعدد ٤٧ فى ١٩٨٢/٢/٢٥ لانشاء مركز للصيانة لمنطقة غرب القوصية (المنشاه) رقم ٤٨ صرف بناحية منشاه خشبه مركز القوصية محافظة اسيوط

تطبيقا للمادة السادسة من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/١١/٥ الى ١٩٨٨/١٢/٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - ادارة هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة جيزة اورمان

٢ - الادارة العامة للمساحة باسيوط

٣ - مقر العمودية منشاة خشبه .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم ايه اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٨/١١١٥

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

مصلحة الميكانيكا والكهرباء

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى طبقاللقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

معدات وعوامة وسيارات نقل وقلاب وجيب وماكينات متنوعة وطلمبات ومواتير وكابلات المنيوم وزنك ومسمار برشام وقطع غيار ماكينات ومحولات متنوعة موتوسيكلات ومراكب خشب ومواسير حديد كيماويات وبطاريات ومهمات وروالكد ومخلفات متنوعة واشياء اخرى عديدة

المعاينات بالادارات والتفتيشات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات

— أولا —

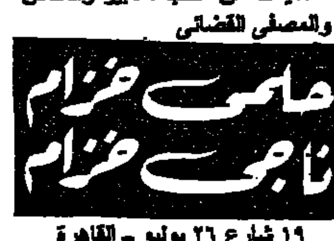
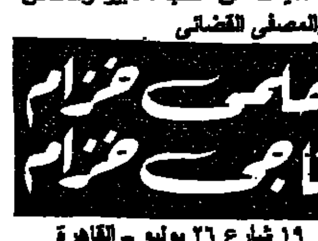
جلسة يوم الاثنين ٨٨/١١/٢١ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة

العامة لمحطات وطلمبات شمال الصعيد «بمحافظة المنيا»

— ثانيا —

جلسة يوم الاثنين ٨٨/١١/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة

العامة لمحطات وطلمبات شمال غرب الدلتا «المكس محافظة اسكندرية» تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير والمثمن والمصفى القضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

الماكو

٣ شارع الكابلات - المطرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الاتى بيانها بين السادة موردى القطاعين العام والخاص .

- مناقصة عامة رقم ٨٨/٢٢ لتوريد اسطمبات لتصنيع علب مكثفات جلسة فتح المظاريف الاثنين ٨٨/١١/٢٨ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد عشرون جنيها .

وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

عطاءات

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببورسعيد

تعلن الجمعية عن مسابقة بين المكاتب الهندسية لتقديم عطاءاتهم عن التصميم والاشراف لعدد ٢٢٠ وحدة سكنية بقطع الاراضى ارقام ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٥ - ٦٧ بالمنطقة A14 بحى الزهور وتقدم العطاءات محدد بها النسبة فى اظرف مغلقة على العنوان التالى شارع اسوان مساكن المعلمين عمارة ١ مدخل أ فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخه

رئيس مجلس الادارة

فتحى ابراهيم باشا

مزادات

شركة كونوكو مصر انك

٥٨ ش ١٠٥ بالمعادى القاهرة

■ تعلن عن ■

بيع بالمظاريف المغلقة

■ الاثنين ١١/٧ - ١٢ ظهرا ■

■ وذلك لبيع ■

■ ١٢٣ جهاز تكييف ■

● جنرال اليكتريك ٨١ ، ٨٢ وكولدير بمخازن الشركة بالمعادى وبمخازن

■ شركة شل وينتج ■

٤ ش حسن الشريعى خلف مستشفى فلسطين بمصر الجديدة مرفقا به تأمين ١٠٪ من قيمة العطاء وكافة الاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

٢ ش سليمان الحلبى بالقاهرة

وزارة النقل البحرى

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر

بورتوفيق / السويس

جلسة البيع بمبنى ديوان الهيئة ببورتوفيق

بجلسة السبت الموافق

١٩/نوفمبر/١٩٨٨ العاشرة صباحا

بيع بالمزاد العلنى

طبقا لأحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥

وذلك لبيع

السفينة العنود

رافعة العلم المصرى

(بحالة سيئة)

شاحطة بمنطقة تكسير السفن أمام شركة السويس لتصنيع البترول

طول ٧٨/٧٧ مترا

الحمولة الكلية : ٥ / ٢١٧٦ طن

الحمولة الصافية : ٨١٨ طنا

شروط البيع

- تأمين دخول المزاد ١٠٪ من السعر الأساسى
- يتم سداد الثمن بالكامل عند الرسو .

الخبير البحرى

شكرى ميخائيل سلامة

٢ سليمان الحلبى - القاهرة

ت ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

محافظة الجيزة

حى شمال الجيزة

العجوزة

يعلن عن مزايدة عامة لبيع حق الانتفاع لمحلات السوق التجارى بشارع العامل الاول بامبابة لمدة خمسة عشر عاما بالايجار الشهرى وعددها ٣١ محلا وذلك بالشروط الاتية :

١ - يسدد المتزايد مبلغ ٤٠٠ جنيه تأمينا لدخول المزاد

٢ - يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية

٣ - تطلب كراسة الشروط من ادارة المخازن بالحى نظير مبلغ ٢٠ جنيه

وقد تحددت جلسات المزايدة بمقر السوق بالعنوان السابق كالاتى

السبت ١٩٨٨/١١/١٩ للمحلات ارقام ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦

الاحد ١٩٨٨/١١/٢٠ للمحلات ارقام ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١

الاثنين ١٩٨٨/١١/٢١ للمحلات ارقام ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦

الثلاثاء ١٩٨٨/١١/٢٢ للمحلات ارقام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢٣ للمحلات ارقام ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦

الخميس ١٩٨٨/١١/٢٤ للمحلات ارقام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

٤ ش الطيران مدينة نصر القاهرة

■ بيع بالمزاد العلنى ■

طبقا للقانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية

■ الخميس ١١/١٧ - ١٠ ص ■

■ ٤٣ سيارة ماركات ■

■ لورى نصر ودودج امريكانى مازدا وبيجو بيك اب وفيات

٣ ماكينة رى نقالى روسى

■ بالعباسة طريق بلبيس ■

■ ٤٠٠٠ م مكعب اتربة ■

■ بمدينة المطرية/دقهلية ■

■ لوط مخلفات متنوع ■

● بمبنى الادارة بمدينة نصر

للاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

وزارة التعمير والاسكان والمرافق هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان الكيلو ٥٤ طريق الاسماعيلية الصحراوى

مناقصة عامة رقم (٦) لسنة ٨٨

يطرح جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان عملية توريد الاتى

عدد ٣ سيارات ميكروباص سعة من ١١ : ١٦ راكب وذلك فى مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣ بمقر الجهاز بالعنوان عالية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالجهاز نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه لاغير ثمن النسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتامين المؤقت بواقع ٢٪ من جملة العطاء وتستكمل ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا او الذى يرد بعد ميعاد فتح المظاريف مهما كانت الاسباب

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبى.

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الادارة العامة للتموين الطبى عن طرح ماكينات تصوير المستندات وماكينات كتابة عادية وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد فتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/١٦ وذلك بعنوانها ٥ سكة الصحة خلف مستشفى الايطالى بالعباسية عن العام المالى ١٩٨٩/٨٨

ويشترط لدخول هذه المناقصة العامة ضرورة تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمد او بشيك مصرفى او مقبول الدفع ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية حديثة وتطلب قوائم هذه المناقصة بالثمن فى اوقات العمل الرسمية بسعر القائمة بخلاف الدمغة ولجرة البريد

٨٨/١٢٣١

محافظة بنى سويف

مديرية الاسكان والتعمير

قسم العقود

مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان ببنى سويف فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن طرح عمليتى

١ - اعمال التكييف بمبنى المجلس المحلى بندر بنى سويف

٢ - اعمال الصوتيات بمبنى المجلس المحلى بندر بنى سويف

وسيتم فتح صندوق العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٦ وثمن النسخة لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل عملية ويضاف ثلاثة جنيهات نظير ارسالها بالبريد على ان يقدم المقاول فى الجلسة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ١٪ من قيمتها

٨٨/١٢٣٢

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن طرح مناقصة توريد اتوبيس لايقل عن ٤٢ راكب ديزل قدرة لاتقل عن ١٢٥ حصان ٦ سلندر وقد تحددت جلسة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٢٣ موعدا لفتح المظاريف تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قلم العقود والمشتريات بالوحدة مقابل سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات للنسخة ويشترط فيمن يتقدم تقديم بطاقته الضريبية وتقديم تأمين ابتدائى يوازى ٢٪ من جملة عطاؤه يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٨٨/١٢٠٥

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابه ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب اعمدة انارة بمشتملاتها بطريق كورنيش النيل بالوراق - الجلاتمه وعملية وتوريد ادوات كهربائية لمدينة اوسيم للعام المالى ٨٩/٨٨ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١٢/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ عشرون جنيها لاغير لكل كراسة على حده وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال فى نفس المجال وان يرفق عقد تأسيس الشركة او عقد المشاركة وان يرفق تأمين ابتدائى كامل ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى او بعد الميعاد المحدد .

٨٨/١١٩٢

مديرية اوقاف الشرقية

تعلن فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة اوقاف الشرقية وهى :

١ - عملية هدم وانشاء المسجد الكبير كفر اباظة مركز الزقازيق

٢ عملية هدم وانشاء مسجد ال نوار ميت ابو عربى مركز الزقازيق

٣ عملية هدم وانشاء مسجد السلامون ههيا

وتحدد لهذه العمليات جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على المقايسة الابتدائية والرسومات المعدة لكل عملية من خزينة اوقاف الشرقية نظير مبلغ ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه على ان يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية مثبتا بها اخر اقرار ضريبى وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد ولاتقبل اشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء

٨٨/١٢١٦

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن الوحدة المحلية عن طرح العمليات الاتية

١ - تعديل خط مواسير شارع سيدى عمر بابشان

٢ - احلال وتجديد خط مياه الشرب فى المدرسة الاعدادية حتى عزبة ابو قطفة بابشان

٣ توصيل مياه الشرب الى قرى الترزى - الخمسين - الخضراوية - ابو العمايم - تبع الجرايدة

وقد تحدد لذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/١٩ للعمليات السابقة وقيمة الكراسة ٣٠ ثلاثون جنيها

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة موعدا لتلقى وفتح المظاريف وذلك حسب الميعاد الموضح بعالية مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مع ضرورة سداد التأمين الابتدائى للعملية واى عطاء يرد بدون تأمين لايلتفت اليه ويعتبر لاغى

وللوحدة الحق فى قبول او رفض او استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٨/١٢٠٧

مستشفى بنها التعليمى

اعلان

تعلن مستشفى بنها التعليمى عن مناقصة عامة لتجهيز اقسام الدرجة المتميزة بالمستشفى وقد تحدد الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمستشفى نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها فى مواعيد العمل الرسمية ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

حى شرق اسيوط

العقود والمشتريات

يعلن حى شرق اسيوط عن عملية انشاء مبنى مخزن لانابيب الكلور وذلك فى المناقصة العامة المحدد لها جلسة الاثنين الموافق ٨٨/١١/٢١ معادا لفتح المظاريف بادارة العقود بالحى .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة سحب نسخة من كراسة الشروط بعد تقديم طلب باسم السيد رئيس حى شرق نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها لاغير .

ولن يلتفت الى العطاءات ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والتى ترد بدون التأمين الابتدائى وقدره ١٪ من جملة الاسعار

٨٨/١٢٢٣

محافظة الفيوم

الوحدة المحلية لمركز ابشواى

تعلن عن مناقصة عامة لتنفيذ المشروعات الاتية :

١ - احلال وحدة صحية ريفية بشكشوك

٢ - احلال وحدة صحية ريفية بالمشرك البحرى

٣ - انشاء وحدة ريفية بوادى الريان

وتحدد يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وعلى مقدم العطاء ارفاق ١٪ تامين ابتدائى بعطائه يزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وارفاق صورتى البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين وسابقة الاعمال وتسحب كراسات الشروط والمقايسات من الوحدة بمبلغ عشرة جنيهات لكل نوع وكل عطاء يرد بدون التأمين الابتدائى او بعد الميعاد لايلتفت اليه

٨٨/١٢١٠

الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن اعادة طرح انشاء صهريج مياه بناحية بنى حسن الشروق جلسة الاحد ١٩٨٨/١١/٢٠ وتباع كراسة الشروط بمبلغ خمسة وعشرون جنيها .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ وان يقدم عطاءه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل ومقاولى القطاع الخاص ويتم خصم تكاليف الجلسة من اول مستخلص .

وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا . ويكمل للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان

٨٨/١٢١٧

أحكام قضائية

حكمت محكمة استئناف قليوب على المدعو صفوت فرج الله عياد صائغ بشارع بهتيم العمومى ببهتيم فى القضية رقم ٨٨/١١٤٦ جنح قليوب لمشغولات ذهبية غير مدموغة بغرامة ١٠٠ جنيه والمصاريف

لحاملى

الثانوية العامة وما يعادلها

نعلن

للعمل فى مجال السياحة والفنادق والكمبيوتر والسكرتارية

تليفون ٢٤٢٠٣٥٠ - ٣٤٧٠٢٦٧

الدوامة ..!!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

دول كبرى محدودة فى العالم . مثل فرنسا وايطاليا . تثير انتخاباتها ضجة عالمية . عندما تفوز او تهزم الاحزاب الشيوعية . وعندما يتولى الحكم اليمين او اليسار .

ولكن اسرائيل هى الدولة الصغيرة الوحيدة فى العالم التى ينتظر السياسيون فى كل مكان نتائج انتخابها .

وخلال ثلاثين سنة من قيام اسرائيل كان حزب العمل يفوز فى الانتخابات ويشكل الحكومة بالائتلاف مع بعض الاحزاب الدينية الصغيرة .. ولكن كان الصوت الاقوى الذى يرجح اتجاه السياسة .

وكنا فى العالم العربى مستريحين تماما لحزب العمل ! نحن نعرف انه يعادى العرب . ويتوسع فى الارض . وقد تآمر مع بريطانيا وفرنسا عام ١٩٥٦ . ولولا الضغط الامريكى لكانت القوات الاسرائيلية تقف عند قناة السويس !

وجاءت حرب اكتوبر بما حملت من انتصار مصرى وعربى فأسقطت حزب العمل . ربما الى الابد . وساعد على ذلك الفساد الذى استشرى فى اسرائيل نتيجة استمرار الحزب فى الحكم تلك السنين الطويلة .

وحكم بيجن ...

وفى الانتخابات التالية لم يفز حزب بيجن – الليكود – وانسحب بيجن من الحكم وجاء شامير وتعادل الحزبان . العمل والليكود . وظل الحكم يتأرجح

وأخيرا عقد بين الحزبين اغرب اتفاق فى التاريخ . وهى ان تكون مدة الكنيست – البرلمان الاسرائيلى – مناصفة فى الحكم بين بيريز زعيم حزب العمل . وشامير رئيس الليكود .

وعاشت اسرائيل ٤ سنوات لا تتفق على سياسة ولا تتخذ اى قرار . والعالم ينتظر الانتخابات التالية لعل حزبا يفوز ويحكم ويقرر ويتخذ سياسة واضحة محددة ..

والسبب فى ذلك ازمة الشرق الاوسط . وهو الاصطلاح الذى اطلق على قضية الاراضى العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ . ولا أقول قضية فلسطين . فقد نسيناها قبل ان ينساها العالم . واصبح الهدف الضفة الغربية المحتلة لتقوم دولة فلسطين !!!

وازمة الشرق الاوسط هددت فى وقت من الاوقات بقيام نزاع مسلح بين القوتين الكبيرتين . ولكنها تراجعت الان لتصبح مجرد « صداع » عالمى فحسب ومجرد مرض مزمن اصبح العالم يعيش به . او يتعايش معه . ولم نعد نهدد احدا . ونقبل التهديد من اسرائيل .

وعندما يعجز زعيم عربى عن مواجهة اسرائيل . او العثور على حل فأمامه « شماعة » كامب دافيد يلقى عليها مسئولية الضعف العربى كله . ما علينا .

انتهت الانتخابات الاسرائيلية وكان البعض يتمنى فوز حزب العمل على امل ان الحزب سيحقق السلام . والحقيقة انه كان سيوافق على المؤتمر الدولى . اما شروط حزب العمل للسلام فلا تختلف الا قليلا عن شروط ليكود ..

والفرق بين الحزبين ان حزب العمل يقوم بمناورة سياسية . ويلعب مباراة « المؤتمر الدولى » بذكاء . اما كتلة ليكود فتكرر اللاءات لكل المشروعات والاتفاقات كما كنا نحن العرب نفعل دون ان تكون لدينا القوة لفرض « لا » واحدة . اما اسرائيل فتستطيع ان تفرض رأيها لان القوة لا تنقصها .

ومهما قلنا من تفسيرات وتبريرات سياسية فهذه هى الحقيقة وهى لا تدعو لليأس بقدر ما تدعو للعمل والتفكير السليم بعيد المدى . ولكننا لا نفعل ونكتفى بالشجب والادانة والخطابة الحماسية بينما اسرائيل خلقت لنا مشكلة جديدة اسمها لبنان . وقد ساعدناها على ايجاد هذه المشكلة . وساعدها بطريقة حاسمة زعماء لبنان انفسهم .

ومرة اخرى .. ما علينا فتاريخ الاحزاب العربية طويل .. وسيطول اكثر بعد الانتخابات الاسرائيلية التى جرت قبل يومين .

والان ..

هل هناك حل ..

والجواب نعم هنا اكثر من حل .

الاول محاولة اقناع ليكود . او العمل . او الائتلاف الحاكم ايا ما يكون بان السلام افضل وهو يريح اسرائيل وتريح منه . وهذا الحل لا يجدى .

والثانى ان نحاول مع الولايات المتحدة للضغط على اسرائيل .. وهذا الحل يطول ومرة ثانية لا يجدى .

والحل الثالث الانتفاضة والطرق العملية لها التأييد العملى بكل الطرق الحقيقية واستثمار الانتفاضة وتهريب المال والسلاح لها . واثارتها دوليا بكل الوسائل وهى امور تحتاج الى شجاعة اكثر مما تحتاج الى اعلان .

والحل الرابع تقديم مزيد من التنازلات لاسرائيل لتوافق على اقامة الدولة الفلسطينية ولا اظن ان فى استطاعتنا ان نفعل بسبب المزايدات العربية التى ترفض قبول الامر الواقع . ومن ناحية اخرى فاننا قدمنا ما يكفى من تنازلات .

والحل الاخير هو اتباع سياسة بعيدة المدى لزيادة القوة العربية . ومهما طال هذا الحل فانه افضل .

ويكفى انه منذ حرب عام ١٩٦٧ والهزيمة العربية الشاملة فان شيئا جديا على الساحة العربية لم يتحقق باستثناء حرب ١٩٧٣ التى غيرت الموقف السياسى داخل اسرائيل .

واذا كان قد مر ٢١ سنة على حرب ١٩٦٧ فان سنوات من الاستعداد الانمائى والتعليمى والحضارى و ..... العربى لن تضيع هباء بحال .

وتبقى الانتخابات الامريكية ودواماتها اكثر عمقا ويغرق فيها من لا يجيدون السباحة السياسية او من يريدون – عمدا – تجاهل هذه اللعبة وقواعدها القاتلة .

ولعل من الضرورى !.. اثارة سؤال هام وهو :

– لماذا لا تثير الانتخابات العربية اى اهتمام دولى .

...... وهو سؤال مضحك لا يحتاج الى جواب !

سرقات الآثار

توماس هوفنج المدير السابق لمتحف المتروبوليتان فى نيويورك هو اول من اشار الى قيام اللورد كارنارفون المليونير البريطانى والاثرى كارتر بسرقة بعض اثار مقبرة توت عنخ آمون من مدينة الاقصر فى صعيد مصر .

وكان هوفنج قد لاحظ ذلك اثناء عمله فى المتحف ولكنه لم يعلن ذلك الا بعد استقالته وتوليه رئاسة تحرير مجلة شهرية امريكية .

اما السبب فى استقالة هوفنج فيرجع الى انه اشترك فى سرقة بعض الاثار اليونانية التى وجدت فى حفائر بمدينة روما فلما اكتشف امره وضع قاعدة تبرىء كل لصوص الاثار وهى :

– على المالك الاصلى ان يثبت ملكيته للاثار .

.. وهى عملية صعبة او شبه مستحيلة .

قابلته فى مكتبه بنيويورك قبل سنين ووجدت المجلة واسمها « كونويسير » – تهتم بالطعام والشراب والملابس والطبقة الراقية ولكنه لم يفقد اهتمامه يوما واحدا بالاثار فقد ظل مديرا لهذا المتحف عشر سنوات كاملة .

وقد عاد هوفنج الى الاضواء هذه الايام بعد ما سرب الى البوليس الدولى نبأ يقول بان متحف جيتى الشهير فى ماليبو يعرض تمثالا يونانيا من القرن الخامس قبل الميلاد .

وليس فى عرض التمثال جريمة ولكن هوفمان اكد ان التمثال تم العثور عليه بطريقة غير قانونية . فى حفريات جرت فى ايطاليا وصدر بغير ترخيص . اى انه تمثال مسروق .

والتمثال لامرأة بلا ذراعين طوله سبعة اقدام رأسها من الرخام وجسدها من الحجر الجيرى وقد قطع اربعة اجزاء ليتسنى تهريبه .

وصاحبة التمثال اما آلهة النصر او ملكة السماء او افروديت الهة الحب عند الاغريق . وقد اطلق متحف جيتى على التمثال « افروديت » .

وقد تحركت ايطاليا . قبل البوليس الدولى . وبدأت تطالب باعادة التمثال .

ومما يذكر ان ٩٤١٧ قطعة أثرية سرقت من ايطاليا خلال العام الماضى وحده وقد ابلغت ايطاليا البوليس الدولى عن ٨٠ فى المائة من هذه السرقات .

وفى الوقت ذاته سحب المسئولون عن متحف جيتى بعض التماثيل من قاعدة العرض وهى « رأسان يونانيان من الرخام وذراعان وساقان من الرخام ايضا » وقيل انهما اعيدا الى اصحابهم الاصليين .

اما بوليس صقلية فقد اتهم ثلاثين شخصا حتى الان بسرقة تمثال افروديت فى الوقت الذى اعلن فيه متحف جيتى ان الاوراق التى قدمتها ايطاليا لا تثبت حتى الان ملكية ايطاليا لافروديت .

والجدير بالذكر ان هيئة اليونسكو اصدرت قرارا بضرورة اعادة الاثار الى اصحابها ودولها ولكن المشكلة انه من الصعب اثبات ملكية الاثار .

ومن هنا فان هوفنج يشكر على انه ابلغ عن السرقة ويلام لانه جعل عودة الاثار المسروقة عملية مستحيلة !

الخط الساخن

« الخط الساخن » هو الاسم الذى كانوا يطلقونه على الخط التليفونى بين البيت الابيض فى واشنطن وقصر الكرملين فى موسكو ويتم عن طريقه الاتصال بين الرئيس الامريكى والزعيم السوفيتى عند حدوث اية ازمة دولية لمنع تدهورها حتى لا يقع خطأ يؤدى الى حرب نووية .

الان تغير الموقف تماما واصبح هناك ٥٢ خطا ساخنا فى الولايات المتحدة يستعملها الطلبة الصغار والكبار والكتاب والسكرتيرون والسكرتيرات وبعض موظفى البيت الابيض وليس الرئيس الامريكى نفسه .

ويستطيع كل مواطن ان يستعمل الخط الساخن لانه مجرد رقم تليفون يجيب عن سؤال واحد فقط فى السياسة الدولية بل فى مفردات اللغة . والنقطة والفصلة وكيف تكتب الكلمات الصعبة .

فالطالب . قبل الامتحان . اذا لم يعرف كلمة معينة او السكرتيرة اذا ثار فى نفسها شك من جملة املاها عليها رئيسها فى العمل فانها تتصل بالخط الساخن للسؤال عن حقيقة الكلمة او الجملة . فيرد موظف يتصل بعقل اليكترونى فيه كل الكلمات والقواميس ويقدم الاجابة الصحيحة فورا فتقال للطالب .

وهذه الخطوط اللغوية الساخنة جزء من العلاقات العامة للمكتبات والجامعات مهمتها ان تقوم مقام المعلم اذا غاب المعلم . ومقام المصحح عندنا اذا لم يتوفر المصحح . وقد وجدت الجامعات والمكتبات ان هذه أفضل دعاية لها ومحافظة على اللغة ومساعدة للجميع بحيث تقدم الخدمة اللغوية بالضغط على ازرار التليفون .

وعندنا فى العالم العربى برامج اذاعية عنوانها « قل ولا تقل » حتى ينطق الانسان ويكتب الكلمات الصحيحة ولكنهم هناك رأوا الا ينتظر الطالب البرنامج الذى لا يجيب عن كل الاسئلة بينما الخط الساخن يعمل ٢٤ ساعة فى اليوم لمنع ازمة قد تؤدى الى الرسوب فى الامتحان !

الدعـــاية

خرج القنصل البريطانى العام فى نيويورك السير جيمس ميلون من السيارة . يترنح دون ان يذوق قطرة واحدة من الخمر . ينتفض رعبا .

حاول ان يبدأ متماسكا واسترد رباطة جأشه ورسم ابتسامة عريضة على شفتيه وقال لرجال الاعمال والصحفيين الذين احتشدوا حوله :

– كانت رحلة مدهشة .

واضاف :

– ممتعة للغاية . لم استمتع بمثلها فى حياتى .

ولم تكن الرحلة مدهشة . او ممتعة بحال فان القنصل يدشن سيارة بريطانية جديدة صدرت للولايات المتحدة لاول مرة .

وقد اراد القنصل ان يثبت للجميع تفوق الصناعة والسيارات البريطانية على مثيلاتها فى الولايات المتحدة فاستقل السيارة التى تزن طنين ونصف الطن . وقال للسائق قبل ان يبدأ الرحلة :

– ضاعف السرعة الى حدها الاقصى فى اقل وقت ممكن .

ونفذ السائق البريطانى طلب الدبلوماسى فانطلقت السيارة لترتفع سرعتها خلال ست ثوان فقط الى ١٠٥ كليو مترات فى الساعة .

واستمر القنصل داخل السيارة فقطع ١٨٠ كيلو مترا بسرعة جعلته يبدو كما لو انه يتدرب على ان يكون من رواد الفضاء .

ولا يتطلب عمل القنصل ذلك ولكنه اراد ان يثبت للحاضرين والمشترين ان عصر الاستعانة بملكات الجمال لترويج سلعة ليس كافيا لتأكيد قوة السيارة او متانتها ولكن الافضل ان يقوم بالعرض راكب عاد مثل سائر الركاب . وان كان القنصل قد اختفى بعد لحظات يشكو وحده قائلا :

– آه يا معدتى .

وسباق الانتاج والتصدير اصبح جنونيا . والهدف الحصان وقوته !

شركات السيارات تنتج سيارات للركوب . لا للسباق . قوتها ٣٨٥ حصانا وسرعتها ٢٤٠ كيلو مترا فى الساعة .

واغلب الحكومات تصر على الا تزيد السرعة على الطرق عن ١١٠ كيلو مترات فى الساعة ومعنى ذلك ان كل سيارة اذا حققت الحد الاقصى للسرعة فانها تخالف كل قواعد المرور . ولذلك فان اغلب السائقين لن يصلوا الى السرعة النهائية .

والسؤال هو :

– لماذا تفعل ذلك شركات السيارات ؟.

والجواب :

– كل شركة بالنسبة للسرعة – لا تهتم بمصلحة الراكب وانما تهتم بالتفوق على شركة اخرى !

زراعـــة الصحـــراء

من يعش ير ..

هذا مثل قديم .

ولكن المثل الجديد يقول :

من يعش يجب ان يأمل خيرا فالتطور يحمل انباء سعيدة .. وبالذات لسكان الصحراء .

فى بعض المناطق الصحراوية . او التى كانت صحراوية فى الولايات المتحدة . اقيمت اندية وملاعب رياضية على مساحات شاسعة من الاراضى وقد احيطت بالعشب الاخضر ونمت فيها الزهور .

والهدف من ذلك ان تكون الرياضة متعة . وان يجد الرياضى او الذى يبحث عن الاسترخاء مشهدا جميلا لونه اخضر يسر الناظرين .

وفى الوقت ذاته فان الاشجار والازهار . تختفى حتما من الجو الساخن ولكن ما لم يتوقعه احد ان درجة الحرارة فى تلك المناطق انخفضت بصفة دائمة بمعدل ٣ درجات صيفا وشتاء .

وفى مناطق صحراوية اخرى مدت فيها الطرق التى رصفت « بالاسفلت » تبين ان درجة الحرارة ارتفعت بصفة مستمرة صيفا وشتاء . وكلما زادت نسبة « الاسفلت » اى كلما تعددت الطرق كلما زادت درجة الحرارة ارتفاعا .

ويقولون ان هذا هو السر فى ان درجة الحرارة لم تهبط فى المدن التى كانت صحراء فان مد الطرق جعل هذه المناطق تحتفظ بحرارة الجو . بل ان الطرق الجديدة بما فيها من مواد ادت الى ارتفاع درجة الحرارة بصفة منتظمة او . على الاقل . ثبات درجة الحرارة المرتفعة .

ويقول العلماء ان اقامة المبانى وناطحات السحاب التى يدخل الاسفلت والحديد وغيرهما فى تركيبها لا شك يساعد على زيادة درجة الحرارة .

ومن هنا فان المناخ يتغير . لا بفعل الطبيعة وحدها . واتجاه الرياح والتيارات المائية . بل نتيجة لعمل الانسان وما يظنه تقدما . او هو بالفعل تقدم !

ولذلك فان الرأى العلمى الاخير يقول بضرورة الحرص عند مد الطرق واقامة المبانى على اضافة الخضرة ايضا حتى يمكن تخفيض درجة الحرارة لا زيادتها . وبدون ذلك سيظل الانسان يتساءل عن السر فى ارتفاع درجة الحرارة . مع ان الامر واضح وهو : الانسان مسئول اولا واخيرا عن المتاعب التى يصنعها بنفسه .. لنفسه !